



Ça m'Chicotte

nous rassemble...

Saint-Cuthbert
La fierté d'y vivre...



La fierté condition sine qua non de survie d'une collectivité...

Alice Parizeau

Dans ce numéro

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|--|
| 2- Éditorial | 19- Ombre claire | 32- Portrait : bassin versant de la Chicot |
| 3- « Gens d'ici » | 20- Photo-reportage | 34- Atelier de percussion |
| 4- Nouvelles des élèves de l'école | 24- Saint-Cuthbert m'inspire | 35- J'en appelle à la poésie |
| 7- Odyssée d'autrénienne | 26- Pour la suite du geste... | 36- Invitation à la bibliothèque |
| 14- Envoyons d'l'avant! | 27- Les Fleurons du Québec | 37- Mots croisés |
| 18- Variations en noir | 28- CREL « La mobilité durable » | 38- Solution : Trouvez qui? |
| | 30- Les Pouces verts | 39- Nos partenaires |
| | 31- Environnement | |



Ça m'Chicotte

Éditorial



Richard Lauzon

La fierté de ma communauté

Si on se fie à la définition de « fierté » que donne le *Larousse encyclopédique*, on s'aperçoit que ce mot était utilisé anciennement à des fins péjoratives. Le mot fierté qualifiait le caractère d'une personne qui se croit supérieure aux autres, une personne orgueilleuse, méprisante, hautaine et vaniteuse. Le mot fierté était alors utilisé pour décrire une personne ou un animal, mais il était rarement relié à un objet ou à un immeuble.

De nos jours, on utilise ce mot à des fins mélioratives et, le plus souvent, il décrit le courage, la dignité et la noblesse d'une personne, et indique le prestige ou le respect accordé à un objet d'art ou à un immeuble. Être un sujet ou un objet de fierté se mérite et ne se gagne qu'après une certaine période de temps. La fierté n'apparaît jamais soudainement et elle n'est pas temporaire. Elle perdure dans le temps et souvent au-delà de la mort. Elle peut avoir également un caractère éternel.

Un peu partout, les gens ont tendance à identifier une personne dont ils tirent leur fierté. Par exemple, Fred Pellerin est la fierté de Saint-Élie-de-Caxton, Joannie Rochette procure de la fierté à sa famille et également à la Visitation-de-l'île-Dupas. Aujourd'hui, la fierté d'une collectivité est souvent liée à un immeuble, à une infrastructure ou à un objet d'art : la tour Eiffel, l'Arc de Triomphe et le musée du Louvre font la fierté de Paris; le Parlement et le Château Frontenac font la fierté de Québec; l'oratoire Saint-Joseph, l'île Sainte-Hélène et l'île Notre-Dame font la fierté de Montréal. Et il en va de même pour beaucoup de pays, villes et villages.

C'est ainsi que je pense à nos ancêtres qui ont construit, aux alentours des années 1880, l'église, le presbytère, l'ancien couvent et l'ancien collège avec peu de moyens financiers et, souvent, en sacrifiant leurs biens et la qualité de vie de leurs familles. Ces immeubles, situés dans le noyau villageois de Saint-Cuthbert, faisaient sûrement la fierté du village, et les gens qui les ont construits devaient penser qu'ils dureraient au moins un millénaire.

Pendant un siècle, les gens de la communauté catholique ont réussi à entretenir l'église et le presbytère, et ont même enrichi l'évêché, et cela sans grands revenus personnels. Les communautés religieuses ont vu à la conservation de l'ancien couvent et de l'ancien collège, avant que ce dernier ne passe entre les mains de la Municipalité et aux entreprises privées, lesquelles l'ont maintenu également en bon état. Dans les vingt dernières années, la Fabrique a réussi à pourvoir l'église et le presbytère des travaux nécessaires malgré le petit nombre de fidèles et le peu de contributions à la dîme. Depuis quelques années, l'entretien de l'ancien couvent a été délaissé et cet immeuble est abandonné depuis deux ans.

Plusieurs d'entre nous imaginons mal que ces bâtiments de grande valeur patrimoniale, surtout l'église, puissent être abandonnés et laissés à la détérioration. L'arrondissement patrimonial formé par ces quatre bâtiments a toujours fait la fierté de nos ancêtres et devrait, encore aujourd'hui, continuer à être la **fierté de notre communauté**. Et cela d'autant plus qu'on trouve dans cet arrondissement la sculpture représentant saint Cuthbert, le buste de Chevalier de Lorimier, la Place du 250^e et, depuis peu, l'œuvre *Plie, déplie* de Yolande Harvey. Ils appartiennent à notre communauté et font également **notre fierté**.

Saint-Cuthbert... la fierté d'y vivre! Oui, les gens de notre municipalité ont un fort sentiment d'appartenance, ils sont chaleureux, travailleurs, créatifs et dynamiques... ce qui en fait une communauté accueillante capable de rassembler les citoyennes et citoyens pour continuer à bâtir collectivement un meilleur avenir.

Il est beau de s'élever au-dessus de la fierté. Encore faut-il l'atteindre.

Georges Bernanos

Ça m'Chicotte
nous rassemble...

Publié par l'organisme
Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert

Tirage : trimestriel gratuit, 950 copies

Équipe du Ça m'Chicotte

Responsable : Claude Vallières

Coordonnatrice : Nathalie Panneton

Mise en page : Claude Vallières

Correction / révision : Danielle Demers,
Michelle Mauffette, Sandra Quinn.

Membres : Raymond Bourgeois,
Danielle Demers, Richard Lauzon,
Julie Rémillard.

Collaboration au présent numéro

Rédaction : Raymond Bourgeois,
Danielle Demers, Jean-Pierre Gagnon,
Yolande Harvey, Richard Lauzon,
Nathalie Panneton, Mylaine Poirier,
Sébastien Proulx, Julie Rémillard,
Maryse St-Amant, Claude Vallières.

L'équipe se réserve le droit d'abrégier les textes, ainsi que de les publier ou pas.

Les textes n'engagent toutefois que la responsabilité de leurs rédacteurs.

© Droits de reproduction autorisés avec
mention complète de la source.

♻️ Imprimé sur du papier recyclé.



Stéphanie est pleine de vie. Elle aime côtoyer les autres et les entraîner dans un élan d'amitié tout en créant des liens entre tous et chacun. Toute jeune, elle avait la passion des études. Plus elle avançait dans son parcours scolaire, plus les termes « succès » et « réussite » prenaient tout leur sens. Dans sa tête, elle se disait que les efforts et le temps qu'elle accordait à ses études seraient récompensés un jour... Cette façon de penser lui a donné raison, car on lui a déjà décerné les distinctions suivantes : en 2012, la Médaille académique du Gouverneur général du Canada pour l'excellence de ses résultats scolaires au secondaire et une Bourse d'études de l'Université McGill - Distinction Sciences. En 2017, elle est en nomination sur la liste de la doyenne de l'Université de Montréal pour les excellents résultats universitaires qu'elle a accumulé durant son baccalauréat en orthophonie.

Stéphanie ne vient pas d'une autre planète; elle est bien de chez nous! Née le 31 décembre 1994, fille de Jean Sylvestre et Gaétane Plante, elle a vécu ses 24 premières années sur le rang Sainte-Thérèse à Saint-Cuthbert. Elle a un frère plus jeune : Raphaël. Elle partage maintenant sa vie avec Samuel Landry et ils habitent depuis peu dans leur nouvelle maison à Ste-Geneviève-de-Berthier.

Détenant une maîtrise en orthophonie obtenue à l'Université de Montréal en 2018, elle est fière d'exercer sa nouvelle profession dans la région de Lanaudière. Elle cumule deux emplois comme orthophoniste, l'un à la Commission scolaire des Samares et l'autre, à la CO Clinique, une clinique privée multidisciplinaire située dans le centre-ville de Joliette.

L'orthophoniste est le professionnel qui évalue et traite les personnes présentant des troubles de la communication, lesquels peuvent être en lien avec la voix, la parole et le langage. En milieu scolaire, Stéphanie évalue et traite les problèmes de langage et de la parole des élèves en collaboration avec les divers intervenants scolaires. C'est une aide précieuse pour l'évolution de l'élève et sa réussite scolaire. En clinique privée, elle intervient auprès de l'enfant tout en collaborant avec ses parents pour les conseiller afin d'améliorer la qualité de vie de l'enfant. Comme elle le souligne, il faut beaucoup d'écoute, d'attention et d'empathie pour arriver à des résultats positifs.

Dans le but d'enrichir son parcours universitaire, Stéphanie a beaucoup voyagé. Du Salvador jusqu'aux Philippines en passant par l'Irlande, le Portugal, la Belgique et l'Allemagne. Tous ces pays font partie des récits d'aventure qu'elle aime bien raconter. Ses voyages lui ont permis de faire toutes sortes de découvertes, de développer son émerveillement, de perfectionner ses connaissances et de rencontrer des gens... Un moment mémorable d'un de ses voyages eu lieu, avec une de ses amies lors d'un séjour aux Philippines où elles avaient apporté des vêtements pour les enfants d'un orphelinat du pays. Félicitations pour ce beau geste de partage!



Stéphanie lors d'un de ses voyages

Avoir une bonne santé physique est une priorité pour Stéphanie. Croyez-le ou non, elle a pratiqué plusieurs sports pendant tout son parcours scolaire. Encore aujourd'hui, Stéphanie fait du yoga, de la course à pied, du surf (lorsqu'elle voyage) et plusieurs sports d'hiver : planche à neige, raquette, ski de fond, etc. De quoi se tenir en forme et de bien profiter de la belle nature qu'offre notre région.

Bravo pour l'espoir que tu sèmes dans le cœur des jeunes!

Bravo pour le respect des différences!

Bravo pour ta joie de vivre!

Félicitations Stéphanie!

Ton parcours de vie est une fierté pour Saint-Cuthbert.

Nouvelles des élèves de l'école...



EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES

*Madame Katia
4^e année

En 4^e année, à l'école Sainte-Anne, nous sommes fiers de nos expériences scientifiques!



Nous avons réussi à faire tenir plusieurs dictionnaires à au moins 3 cm au-dessus d'une table avec une seule feuille de papier et du papier collant.



Nous avons fait des expériences sur l'énergie statique.



De plus, nous avons réalisé plusieurs mélanges épatants avec les élèves de 3^e année et une animatrice des Petits Débrouillards.



Finalement, nous avons réussi à faire voler un avion en papier sur une distance de 10,5 mètres!

Nos prochains projets porteront sur la fabrication de volcans et de tornades...

Vive les expériences scientifiques!



Les secrets d'une bonne partie de pêche



Alec Delage est un guide de pêche. Il est venu nous rencontrer à l'école pour nous parler de cette activité qui le passionne.

D'abord, il nous a expliqué le nom des différentes parties d'un poisson. Nous avons appris qu'il y a quatre nageoires : la pectorale au niveau du ventre, la caudale au niveau de la queue, la dorsale et la nageoire épineuse qui se situent au niveau du dos.



Ensuite, Alec nous a présenté tout son matériel de pêcheur. Il nous a expliqué comment pêcher sur la glace avec deux types de cannes à pêche. Il nous a aussi appris que nous pouvions faire des mouches avec le poil de la queue d'un chevreuil. Ce fut très intéressant.

Nous avons également appris que pour réussir une bonne pêche, il faut vraiment choisir le bon type d'appâts selon chaque espèce de poissons.



Prêt pour une partie de pêche? Maintenant, mettez vos connaissances en pratique!

Les élèves de 6^e année s'investissent dans des projets à saveur culturelle et communautaire

Madame Lucie
6^e année

À la demande de Mme Marie-Reine Belhumeur, les élèves ont fabriqué 100 décorations de table pour le dîner de Noël de l'Âge d'Or de St-Cuthbert.

Le support à la base des quatre modèles de décorations est une tranche de bois.



Une baguette à brochette et un peu de carton, et voilà un sapin.

Certaines décorations sont peintes comme des boules de Noël, d'autres sont garnies de cocottes, de neige artificielle et de brillants.



D'anciennes bobines de fil et des lumières de Noël, et voilà des chandelles magnifiques!

Quelle belle collaboration intergénérationnelle!





PÊCHE SUR LA GLACE

Le mardi 22 janvier, les élèves de la 5^e et de la 6^e année ont bravé le froid pour aller à la pêche sur la glace à la Pourvoirie Gladu avec monsieur Alec Delage.



Madame Lucie
6^e année



Toute une journée!

Un seul petit poisson, mais beaucoup de plaisir!



Alex S. Girard, l'auteur du livre

PROJET PILOTE

À L'ÉCOLE SAINTE-ANNE...

Les élèves de la 6^e année participent à un projet pilote pour la valorisation du livre *Odyssée d'autréenne* de l'auteur Alex S. Girard.

Ce livre raconte aux jeunes l'histoire des municipalités de la MRC de D'Autray, et il est tout aussi passionnant pour les adultes. On y apprend des légendes de la région, des anecdotes croustillantes, des faits historiques... tout cela au travers des textes illustrés et colorés. Une multitude d'activités

découlent de notre lecture : la visite du village, la réalisation de deux murales représentant le territoire de Saint-Cuthbert et l'illustration de certains passages du livre (voir sur Facebook - *Odyssée d'autréenne*).

Les élèves ont rencontré l'auteur deux fois et ont illustré sous forme de BD une anecdote provenant de leur famille. Ils ont adoré apprendre l'histoire de leur milieu d'une façon différente et originale.



À droite, Maryse St-Amant responsable du projet pilote



La MRC de D'Autray réalise un projet-pilote de médiation culturelle dans la classe de 6^e année de l'école Sainte-Anne de Saint-Cuthbert!

Grâce à l'enthousiasme et à l'ouverture de la directrice de l'école primaire Sainte-Anne de Saint-Cuthbert, Mme Kanta Whittom, et à la passion de l'enseignante Mme Lucie Lavallée, les enfants de la classe de 6^e année ont eu l'occasion de participer à un projet-pilote mené par la Municipalité régionale de comté (MRC) de D'Autray où ils se sont vu offrir gratuitement des activités culturelles associées au livre *Odysée d'autrénne*.

En présentant ce projet-pilote, la MRC désirait stimuler l'intérêt des enfants pour la culture locale tout en les encourageant à participer à son essor. Afin de favoriser leur initiation aux sujets traités de façon plus approfondie et pour les explorer sans s'y perdre, une série d'outils pédagogiques et des activités amusantes ont été élaborés, donnant du même un coup un sens à l'histoire.

« On lit un chapitre presque à chaque jour. Les élèves trouvent ça très drôle et très coloré comme langage. Ils ont hâte de voir les illustrations suivantes et de connaître la suite de l'histoire, qui ne manque pas de suspense, selon eux. »

- Lucie Lavallée, enseignante passionnée par l'histoire et la culture de son coin de pays.



13 décembre 2018

À gauche debout derrière le groupe, Maryse St-Amant, chargée de projets en médiation culturelle à la MRC de D'Autray, en compagnie de l'enseignante Lucie Lavallée et ses élèves de la classe de 6^e année de l'école Sainte-Anne.



Genèse du projet

Depuis 2011, la MRC de D'Autray prend part au développement culturel local en élaborant de nombreux projets mobilisateurs et structurants. Dans le cadre de cette vaste campagne d'accessibilité à la culture, et en réponse à une proposition reçue lors des consultations publiques qui ont mené à l'entente de développement culturel liant la MRC au ministère de la Culture et des Communications du Québec, une œuvre littéraire ludique et éducative a été créée.

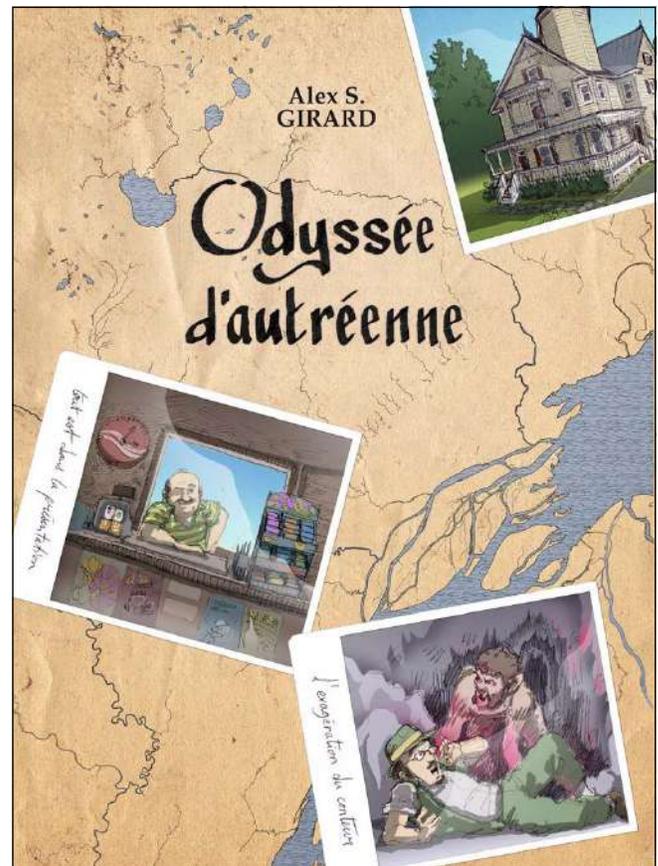
Ce livre, *Odyssée d'autrénienne*, publié en 2016, invite les élèves à découvrir l'histoire de D'Autray au travers d'une multitude d'anecdotes racontées et vécues par une fillette de 11 ans. C'est Laurianne, fraîchement arrivée à Saint-Ignace-de-Loyola avec son frère Liam, et dont la famille est originaire des environs. Tous deux accèderont, le temps d'une odyssée estivale, aux merveilles de la région qui les renseignent autant sur eux-mêmes que sur l'ensemble des Québécois.

Au cœur des champs nourriciers de la vallée du Saint-Laurent s'étend une terre de légendes et de cultures. Ses racines baignent dans l'archipel du Lac Saint-Pierre, les bayous du Saint-Laurent, puis s'étendent jusque dans les montagnes millénaires du Nord québécois.

Rédigé et illustré en couleur par l'artiste Alex S. Girard, l'ouvrage de 235 pages s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans et favorise la maîtrise de l'histoire, de la culture et du patrimoine d'autrénien. Une multitude de faits relatifs à l'histoire du développement des 15 municipalités de la MRC sont abordés, tels que les traditions, les légendes locales et les contes, les personnages historiques, le vécu des Amérindiens, les seigneuries, l'agriculture et le patrimoine vivant et bâti, le tout parsemé d'anecdotes rigolotes.

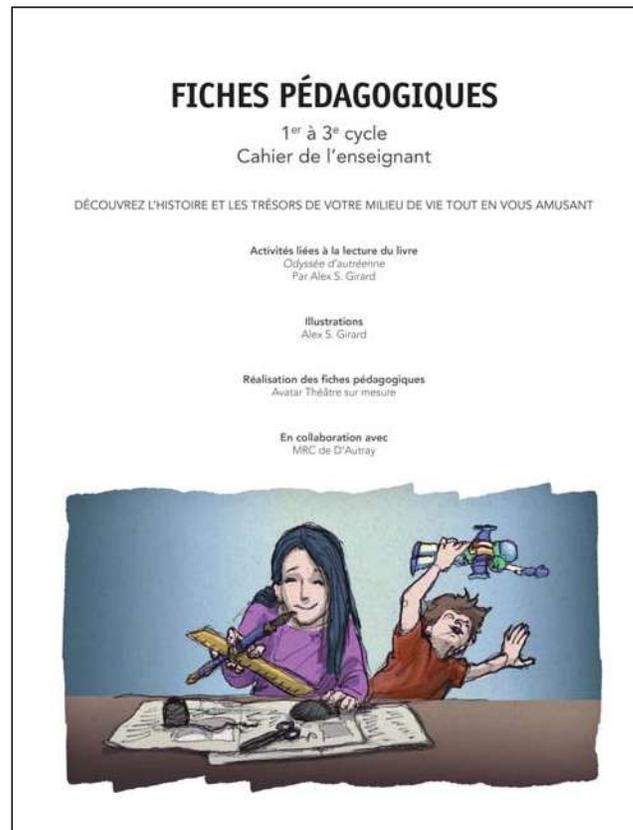
De plus, afin d'optimiser la qualité du contenu historique du livre, la MRC a bénéficié de l'expertise de Simon Leduc, historien, qui a produit un document de référence pour mieux comprendre le développement du territoire ainsi que sa transformation à travers les siècles.

Le projet-pilote a été lancé le 1^{er} octobre dernier et chaque élève de la classe de l'enseignante Lucie Lavallée s'est vu remettre une copie du livre. Mis sur pied à titre expérimental, il a pour objectif de vérifier les paramètres conceptuels et pédagogiques du livre en vue d'une diffusion à plus grande échelle. En effet, la MRC prévoit offrir à toutes les écoles du territoire la possibilité de bénéficier d'une trousse d'outils pédagogiques à utiliser de concert avec le livre, et ce dès l'automne prochain.



Les fiches pédagogiques

Afin de rendre cet outil accessible et pour permettre aux enseignants, aux éducateurs ou à tout professionnel du domaine de l'éducation de réaliser des activités en lien avec les thèmes abordés dans le livre, cinq fiches pédagogiques ont été développées. Celles-ci aident les jeunes lecteurs à tester leurs habiletés, entre autres, en écriture, en mathématiques, en dessin et en musique, grâce à des jeux, des pistes de discussions, des activités, ainsi que des ateliers portant sur différents thèmes. « Les activités au bercaïl » permettent de s'amuser et d'apprendre en se servant de ce qui est disponible à l'école ou à la bibliothèque Adélar-Lambert, alors que « les missions d'exploration » servent à approfondir la connaissance de leur milieu de vie (quartier, voisinage, ressources et personnes de l'entourage). Les fiches sont facilement adaptables au niveau d'apprentissage des jeunes et proposent des ateliers et des activités à faire en classe ou individuellement.



Je viens d'une cité de béton et d'acier, de lumière et de bruit, mais mes racines sont de sueurs et de champs, de fleuve et de vent.

La médiation culturelle, c'est quoi exactement?

La médiation culturelle est une stratégie d'actions favorisant les situations d'échanges entre les citoyens, les milieux culturels et leurs acteurs; elle crée des ponts vers des lieux de rencontre privilégiés et inclusifs en agissant comme intermédiaire, parfois comme interprète. Dans le but de promouvoir diverses formes d'expressions culturelles et de favoriser une participation active à la vie culturelle locale, le médiateur élabore et fournit des outils d'accompagnement, de création et d'intervention. Ultimement, la médiation culturelle vise à démocratiser le fait culturel et d'en ouvrir l'accès au plus grand nombre.

Les activités réalisées

Dans le cadre de ce projet-pilote, deux activités principales ont été réalisées en classe. Préalablement à chacune d'entre elles, la chargée de projets en médiation culturelle de la MRC allait à la rencontre des élèves pour les préparer, « prendre leur pouls » et soulever des questions dans le but de susciter leur intérêt et d'éveiller leur curiosité.

Dans un premier temps, le 17 décembre 2018, les élèves ont été invités à passer de l'autre côté du miroir grâce à une rencontre avec l'auteur et illustrateur du livre, Alex S. Girard. Et pour l'artiste, comment ça se passe? Il a ainsi présenté son univers et exposé son travail d'auteur jeunesse et d'illustrateur : son parcours, son processus créatif et sa démarche artistique et littéraire. Les élèves ont même eu la chance de consulter quelques-uns parmi ces cahiers de croquis et d'esquisses préparatoires. Pour écrire son livre, l'auteur, à l'époque résident de Ste-Élisabeth, a fait un véritable travail de terrain et a littéralement pris un bain d'autrén en s'immergeant dans la culture locale. C'est ainsi qu'il a pu si justement capturer la nature et l'essence des spécificités culturelles de notre beau coin de pays. Il a partagé avec les élèves les aventures qu'il a rencontrées lors de la création du livre, leur a parlé de ses découvertes et a raconté certains des précieux témoignages qu'il a recueillis auprès des citoyens. S'en est suivie une période de questions pendant laquelle les élèves ont eu l'occasion de l'interroger sur son métier et sur la réalisation du livre.

Finalement, en synergie avec l'enseignante, les élèves ont été amenés à découvrir chacun une anecdote liée à leur communauté. L'occasion était parfaite, tout juste avant le temps des Fêtes, période propice aux rencontres familiales et aux échanges intergénérationnels.



17 décembre 2018 : Alex S. Girard devant les élèves de la classe de 6^e année de Lucie Lavallée

Dans un deuxième temps, dès le retour des vacances, l'auteur s'est à nouveau présenté en classe, mais cette fois, pour entendre les anecdotes récoltées par les élèves et animer un atelier artistique sur l'illustration. Les techniques créatives et les procédés utilisés pour concevoir, habiller et dynamiser une histoire ont été abordés et les anecdotes de chacun ont été enrichies d'un peu de fantaisie. Finalement, un passage bien réussi et représentatif de chaque histoire a été choisi pour être illustré et des esquisses ont été réalisées.

La narration et l'inventivité ont tenu une place importante dans cette activité qui visait l'éveil à l'acte de création en offrant aux élèves une expérience concrète de mise en pratique artistique et expressive, tout en valorisant les échanges. L'objectif était d'apprendre à transposer en images leur inspiration, mais aussi leur interprétation de la réalité qui les entoure, élément destiné à provoquer la création d'une anecdote. L'activité aura permis de nourrir leur identité personnelle et culturelle, de mettre en œuvre leur pensée créatrice et d'encourager l'ouverture à l'autre.

Dans le but de valoriser leur expression artistique et de susciter chez les élèves un sentiment de fierté, les œuvres réalisées dans le cadre de cette activité feront l'objet d'une exposition collective au mois de juin.

À suivre!

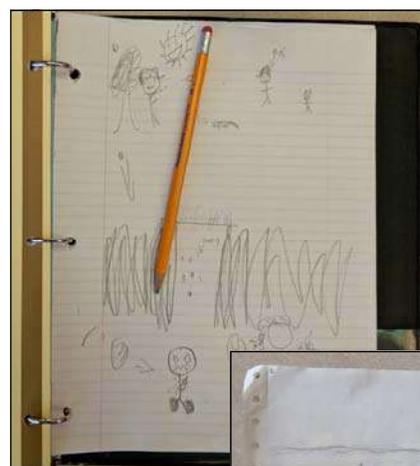
« La journée spéciale du 14 janvier 2019 »



Alex S. Girard conseille les élèves sur l'organisation de leurs illustrations et propose des pistes imagées pour agrémenter l'anecdote d'une élève.



Deux élèves bien concentrées sur leur sujet



Deux esquisses réalisées par des élèves

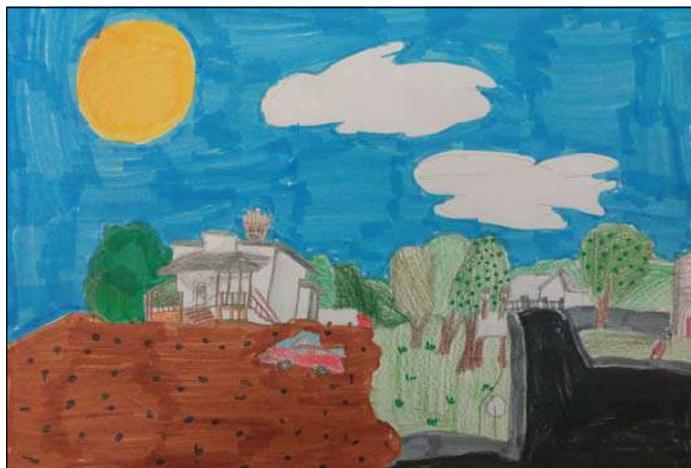


Tout au long de la lecture du livre, les élèves de Lucie se sont amusés à reproduire les illustrations qui les ont le plus marqués. Les chefs-d'œuvre réalisés ont été publiés sur la page Facebook de l'*Odyssée d'autrénne*.

Photos : Maryse St-Amant



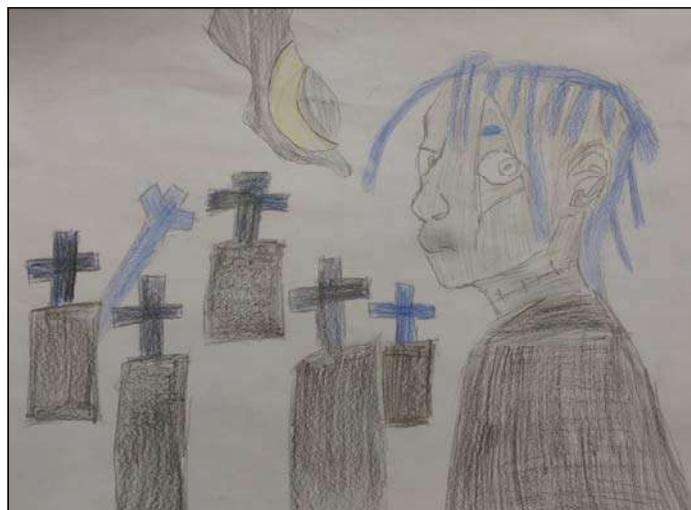
En 1979, la faucheuse passe sur Saint-Gabriel sous le masque de la fièvre typhoïde
Jason Chiasson et Mathys Wagner Mirandette



La petite patate de Saint-Norbert - Sara-Jade Dufresne



La légende de la chasse-galerie - Jason Chiasson



La légende de Maria Saint-Pierre de Saint-Norbert
Marianne Grégoire



Le tractosaurus Rex
Marie-Lys Nadeau



La légende du curé de l'Île Dupas
Marianne Grégoire



Le robot trayeur
Solane Pelchat

Et pour la suite?

La MRC est actuellement en train d'élaborer une trousse pédagogique qui sera présentée à toutes les écoles du territoire et qui comprendra, en plus des fiches pédagogiques, une série d'activités développées en collaboration avec des artistes membres du programme *La culture à l'école*. Parmi les activités qui feront partie de l'offre, notons :

- Rencontre-échange avec Alex S. Girard au sujet du travail d'auteur et d'illustrateur
- Atelier d'écriture d'une anecdote avec un ou une auteur(e) invité(e)
- Illustration d'une anecdote avec un ou une artiste invité(e)
- Mise en scène d'un passage du livre ou d'une légende locale avec une troupe de théâtre
- Atelier de création d'un conte avec des conteuses professionnelles
- Visite guidée de la Maison des contes et légendes de Lavaltrie

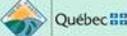




15\$

Offrez l'Histoire, en histoire

Commandez votre copie du livre!

Donner ce livre en cadeau à un enfant encourage le développement des connaissances historiques et laisse place à des questions ouvertes mettant la table à des échanges et réflexions.

Vous pouvez vous procurer ce livre au coût de 15 \$ (livraison et taxes incluses) en écrivant à culture@mrcautray.qc.ca ou en téléphonant au 450-836-7007 poste 2536.

Document réalisé par Maryse St-Amant
Janvier 2019

N.D.L.R. Le journal *Ça m'Chicotte*, de l'organisme Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert, est très heureux de collaborer à ce projet-pilote de médiation culturelle de la MRC de D'Autray. La classe de 6^e année de l'école Sainte-Anne a été sélectionnée pour expérimenter ce superbe projet qui sera présenté l'an prochain dans toutes les écoles du territoire de Lanaudière.

C'est tout un honneur pour notre école d'avoir été choisie, nous devons en être fiers!

Ce projet, basé sur le livre *Odyssée d'autrénienne*, est impressionnant à plusieurs points de vue : culturel, artistique, pédagogique et historique. Étant donné l'ampleur de ce projet, nous lui avons réservé l'espace de sept pages dans ce numéro afin que toute la population en soit bien informée. C'est toujours un bonheur pour le *Ça m'Chicotte* d'être en votre compagnie dans vos demeures...

La fierté du sage réside dans ce qu'il est et non dans ce qu'il a... (Anonyme)

« *Envoyons d'l'avant* »



Une journée culturelle a été organisée par le comité **Culture et Patrimoine des Amis de la Chicot**. Ce projet-pilote avait pour objectif de présenter aux gens de Saint-Cuthbert les artistes et artisans locaux. Cet événement a eu lieu le 25 novembre, juste avant Noël, ce qui donnait aux visiteurs l'occasion d'acheter des cadeaux et d'en créer eux-mêmes pour les offrir à Noël. Pour ce faire, les activités étaient présentées dans les deux chalets des loisirs. Dans le premier, les artistes et artisans accueillaient les gens à leurs kiosques où ils étaient à même de vendre leurs créations ou leurs produits. Dans le deuxième, on avait préparé quatre ateliers de création animés par des artistes locaux. Jeunes et adultes étaient invités à créer leurs propres œuvres tout en écoutant les conseils des artistes. Comme tout était gratuit, les participants pouvaient rapporter leurs œuvres à la maison et les offrir en cadeau. Une atmosphère de fête et de partage a été au rendez-vous durant toute la journée.

10 Kiosques : Artistes - Artisanas/Artisans



SAC À TOUT

Andrée Chauret : 450-271-3918
sacatout@hotmail.com



Cet événement a été populaire.

Plus de 100 personnes
ont participé à ce
projet-pilote.

« *Envoyons d'l'avant* »

Une belle réussite
On recommence l'an prochain!

Merci... Merci et Merci!



BIJOUX EN VERRE

Jessica Plante : 450-750-1747
fudji_16@hotmail.com



PHIL-ANN

Florence Doucet / 450-365-7876
florenceddoucet@outlook.fr



DOUCE NATURE

Émilie Ouellet - Reine Roberge
450-836-7601



SUCRERIE VALRÉMIE
 Mylène Rémillard : 450-836-2188
 cduval1947@hotmail.com



SAPINS EN BOIS
 Myriam Goyette / Chantal Guillemette
 819-668-3341
 myriamgoyette1@hotmail.com



SAVONS et CHANDELLES
 Marilyn Claveau / Julie L. Larose : 450-954-1804
 juliellarose@hotmail.com



CHAUSSETTES DU CANADIEN & autres
 Manon Sanscartier : 514-806-8292
 manon.sanscartier@hotmail.com



ARTISANAT CANADIEN EN CUIR
 Luc Goulet
 www.artisanatcanadien.ca



LES ATELIERS DE MAGALIE
 Magalie Dufour / Christian Prigent : 450-803-6526
 dufourmagali@hotmail.com

Les 4 ateliers de création



SPÉCIAL BOULES DE NOËL

Magalie Dufour responsable de l'atelier



On récupère tout et on transforme en décorations de Noël...

PEINTURE SUR VERRE



Danielle Demers responsable de l'atelier



CARTES « SURPRENANTES / INÉDITES »



Des cartes personnalisées pour Noël...



Yolande Harvey responsable de l'atelier

PEINTURE SUR TOILE

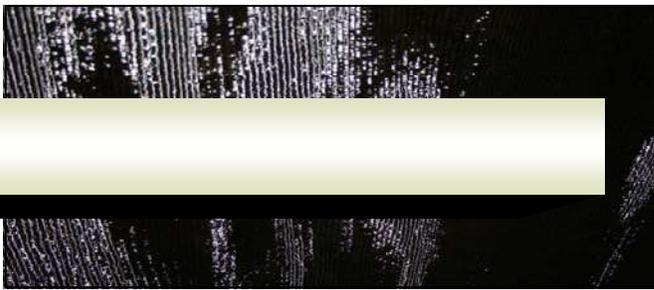


Jeunes et adultes dans la même bulle...

celle des couleurs!



Sylvie Élémond responsable de l'atelier



Pour rendre l'art accessible aux jeunes, l'artiste Yolande Harvey a offert au groupe d'élèves de 6^e année de l'école Sainte-Anne de Saint-Cuthbert une visite commentée de son exposition *Variations en noir* présentée en octobre dernier à la Galerie Y-LS à Ville Saint-Gabriel.

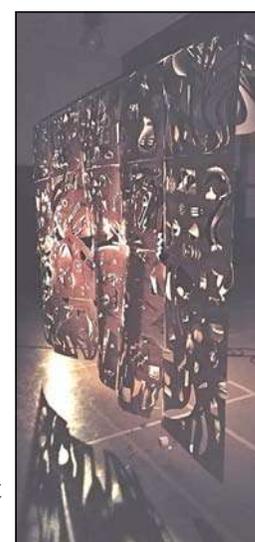
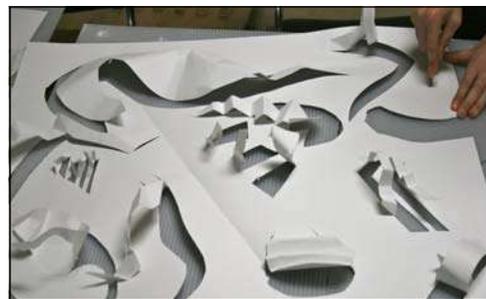


Elle leur faisait connaître son plus récent travail; une œuvre imposante qui consistait en un tissage de fils de cuivre noir verni et deux autres séries cuivrées.



Texte : Yolande Harvey
Photo : Yolande Harvey - Claude Vallières

Afin de faire un lien avec son travail, elle a proposé aux élèves de la 6^e année un atelier d'art qui portait sur la lumière. Cela consistait à faire des entailles avec une lame dans un carton blanc, de façon à créer des formes pour que la lumière vienne accrocher la matière.



Ces cartons ont été assemblés pour réaliser une grande murale sur laquelle nous avons pu, à l'aide d'un projecteur en mouvement, explorer les jeux d'ombres et de lumière qui s'y créaient.



Par la suite, toutes les classes de l'école sont venues à tour de rôle apprécier le travail des élèves de 6^e année. Ce fut une belle occasion pour eux de communiquer leur expérience et de partager leurs impressions.



Ah! Quelle belle surprise attendait Richard lors de la soirée annuelle des bénévoles!

Le conseil municipal a profité de cette occasion pour souligner la retraite de son directeur général qui a été en poste durant les 39 dernières années. Un « **bien cuit retraite** » a été préparé en secret avec la complicité de son épouse, Sylvie Brissette, et de toute sa famille... et bien sûr, avec la duplicité de tous les membres du conseil et de l'administration municipale.



Sylvie était très heureuse d'escorter en catimini son mari à ce « **bien cuit retraite** ». Toute sa famille était déjà arrivée à ce rendez-vous clandestin. Ses enfants et petits-enfants, sa sœur et ses frères ainsi que tous les invités l'attendaient dans la salle lorsqu'il a fait son entrée au son des accords de *L'hymne à la joie* qui jouaient à tue-tête. La surprise fut totale et émouvante... Applaudissements, euphorie, bonheur, photos, sourires, rires et larmes de joie se mêlaient à l'hymne. Tout de suite, sa petite fille se réfugia dans les bras de son grand-père. Pris dans ce tourbillon de réjouissance, il distribue accolades et bises à tout le monde. Un moment inoubliable pour Richard, piégé par tant de reconnaissance et d'amour. Vive la retraite!



Ce projet du « **bien cuit retraite** » s'est tramé dans le plus grand secret avec l'aide de plusieurs personnes.

Primo, produire une vidéo : les membres du Conseil ont été filmés en train de peindre à tour de rôle une toile « fictive », tout en lui rendant hommage; s'y sont ajoutés les souvenirs et commentaires des membres de la famille, les remerciements et les témoignages de personnes qui sont importantes pour lui. Faire le montage des prises de vue.

Secundo, créer le diaporama : choisir des photos qui évoquent des moments de sa vie. Écrire les commentaires appropriés pour chaque photo.

Tertio, choisir les cadeaux et organiser la soirée surprise.



**À toi Richard...
Un « toast » bien cuit...
À tes nouveaux défis. Bravo!**

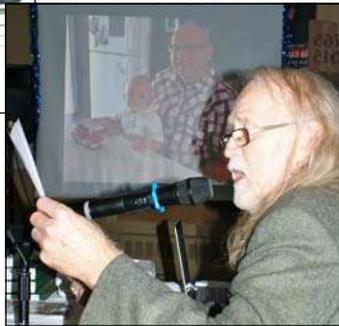


En tant que maître de cérémonie, M. Bruno Vadnais, explique le déroulement de la soirée. Pour débiter, il présente à Richard deux personnages, le père Dubé (Jean-Pierre Doucet) et le joueur de hockey Yvon Dubé, (Yvon Tranchemontagne) qu'il a côtoyés autrefois (c'est une mise en scène en référence à ses années au collège.) Le père Dubé ne reconnaît pas son étudiant mais Richard dit qu'il s'en souvient un peu. Cela était juste pour faire un clin d'œil au passé de Richard.



La soirée hommage se poursuit avec la projection du diaporama de 73 photos avec leurs commentaires suivi de la vidéo dans laquelle 27 personnes partagent leurs témoignages et 20 autres leurs remerciements. Le tout d'une durée de 1 h 05:19 animé par Claude Vallières, assisté de Danielle Demers.

Réalisation : vidéo et diapo : Claude Vallières / Montage de la vidéo : Yolande Harvey



Richard écoute et regarde cette présentation qui lui rappelle de beaux souvenirs.

Richard éclairé que l'on connaît... le Richard de l'ombre, celui qui est caché et qui a été, à mon avis, plus important que le Richard de l'ombre, c'est le Richard qui se mettait souvent le soir à fouiller dans toutes sortes de programmes gouvernementaux, fédéraux, provinciaux et municipaux pour aller chercher un petit plus pour la Municipalité... comme une petite subvention icitte, une petite subvention là. Saint-Cuthbert, sans toi Richard, n'aurait pas la plus-value qu'il a aujourd'hui... et pour cela je tiens à te dire merci... un grand merci. Bonne retraite, amuse-toi, fais-toi plaisir, profites-en... Bravo! Je te salue Richard. »

Extrait du témoignage de Mme Danielle Joyal, directrice générale de la MRC de D'Autray, retraitée

« Bonjour Richard... alors y paraît que tu vas prendre ta retraite toi aussi? Ça me fait grand plaisir de souligner un peu le travail qu'on a fait ensemble. En tout cas pour moi à la MRC de D'Autray, le seul secrétaire-trésorier que j'ai connu à Saint-Cuthbert c'est toi; à l'époque avec le maire Gilles Toupin, puis avec tous les autres maires qui ont été en poste à la municipalité avec lesquels j'ai eu le grand plaisir de travailler. Je pense que vous avez toujours été bien servi par les maires à Saint-Cuthbert. Nous, à la MRC, en travaillant avec toi, chaque fois on a été bien accueilli parce que tu as toujours été d'une compétence exemplaire, tu es quelqu'un sur qui on pouvait se fier; cela est très rassurant comme collègue de travail et c'est très agréable. Bonne retraite Richard et vive la vie! »



Au nom de la Municipalité, le maire, M. Bruno Vadnais offre une toile peinte par l'artiste Lise Pilon de Saint-Cuthbert. Cette toile représente Richard jouant le rôle du notaire Faribault lors de l'inauguration de la Place du 250^e en 2015.



Tous se sont revêtus d'un gilet de hockey, le maire portant le C du capitaine, les conseillers le A des assistants. Richard, pour sa part, s'est vu décerner un chandail avec les lettres DG et, au dos, le numéro 39, correspondant aux années de service qu'il a consacrées à la municipalité en tant que directeur général.



Tous se sont revêtus d'un gilet de hockey, le maire portant le C du capitaine, les conseillers le A des assistants. Richard, pour sa part, s'est vu décerner un chandail avec les lettres DG et, au dos, le numéro 39, correspondant aux années de service qu'il a consacrées à la municipalité en tant que directeur général.



Durant ces 39 années, Richard joue un rôle primordial dans la gestion des affaires municipales. Sa vaste expérience, la profonde connaissance de sa communauté, un jugement éclairé et son style de leadership l'ont aidé à mieux conseiller les élus à prendre les bonnes décisions. Pour lui, les relations humaines doivent être fondées sur la confiance et le respect... c'est sa priorité.



Richard Lauzon et le maire Bruno Vadnais entourés des six conseillers

Même à la retraite, Richard fait toujours partie de l'équipe dans le cœur des membres du conseil municipal, ainsi que dans le cœur de la collectivité.



Mme Danielle Demers, présidente de l'organisme *Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert*, offre une copie de l'œuvre créée par Richard lors du projet *Translation-Réflexion* conçu par l'artiste cuthertoise Yolande Harvey, à droite sur la photo.



Les membres du Conseil portant le numéro de leur siège
De gauche à droite : Éric Deschênes, Richard Dion, Jean-Pierre Doucet, Richard Lauzon, Bruno Vadnais, Gérald Toupin, Richard Belhumeur et Yvon Tranchemontagne.

Richard, très heureux et ému de cet hommage surprise, s'adresse aux invités. Il raconte son arrivée à Saint-Cuthbert et se rappelle la gentillesse et la bonté des gens d'ici qui avaient accueilli sa famille. Il raconte une anecdote assez cocasse lors de son séjour au collège de Philipsburg... un incident qui aurait pu être fatal pour les étudiants mais cela s'est bien terminé. Il remercie du fond du cœur tous les invités et les personnes qui ont organisé cette soirée en son honneur. Un souvenir mémorable!





De gauche à droite :

Manon Lauzon, son mari
Mario Lavallée (derrière)

Thérèse Sylvestre, son mari
Claude Lauzon (derrière)

Sylvie Brissette épouse de
Richard Lauzon

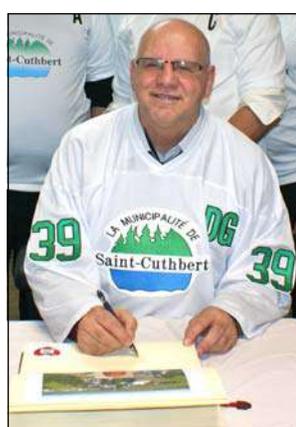
Alain Lauzon et son épouse
Céline Ducharme

Guylaine Brault épouse de
Pierre Lauzon

La sœur et les trois frères de Richard, accompagnés de leurs conjoint et conjointes, sont heureux d'immortaliser ce moment avec Sylvie et Richard. Devant eux, trône le super « gâteau de la retraite ».



LA FAMILLE - De gauche à droite: Marie-Pierre Plante conjointe de Maxime Lauzon, fils de Sylvie et Richard, ainsi que leurs deux filles Catherine et Élisabeth, avec son conjoint Jordan Lavallée.



MERCI...

RICHARD...

Le 15 décembre 2018, Richard Lauzon signe le livre d'Or de la Municipalité sous le regard complice du notaire Barthélemy Faribault qui, le 20 avril 1765, a signé l'acte de « **Concession de James Cuthbert pour bâtir une église au Chicot** ». Ce fut le début de l'épopée cuthbertaine. Dès lors, grâce à leurs actions et leur détermination, nos ancêtres ont inscrit leur histoire dans ce territoire. De générations en générations, la communauté de Saint-Cuthbert continue, encore aujourd'hui, à poursuivre cette épopée et les gens d'ici sont fiers d'y contribuer.

« Être courageux dans l'isolement, sans témoins, sans l'assentiment des autres, face à face avec soi-même, cela requiert une grande fierté et beaucoup de force » Milan Kundera



NAURY, c'est plus que la mode, c'est un mode de vie!

Nancy Laurence est une designer de mode écoresponsable. Son entreprise **Naury** est située à Saint-Cuthbert et a comme mission de réduire l'empreinte écologique de l'industrie de la mode en s'engageant à diminuer le gaspillage. Quelle belle occasion pour nous de faire aussi notre part en achetant localement!

En 2000, après avoir complété un DEC en design de mode au Cégep Marie-Victorin, Nancy crée sa toute première entreprise. Elle a alors 20 ans. Ses professeurs lui déconseillaient de se lancer dans cette aventure qu'ils qualifiaient de « rêve d'adolescente ». Elle leur a prouvé le contraire... Avec le soutien de ses parents, elle se lance en affaires. Elle créait alors des modèles uniques et faisait, entre autres, beaucoup de robes de bal. Mais à la fin de la première année, elle commençait à avoir le goût de sortir de son atelier, de prendre l'air, de voyager. Elle décide de fermer son entreprise. Elle avait alors un an et demi de travail devant elle pour remplir les commandes qu'elle avait reçues.

Au cours des années suivantes où elle a voyagé et fait mille métiers, Nancy n'a jamais mis son projet d'atelier de mode de côté. Elle s'équipe de machines et d'outils, de fourniture, de tissu et de vêtement à recycler en vue de se relancer un jour dans l'aventure.

C'est en 2016 qu'elle a démarré **Naury**. Encore une fois, ses parents sont au rendez-vous. Son père, Yvon Laurence, lui a prêté le sous-sol de sa maison où elle a installé son atelier. Quant à sa mère, Diane Beausoleil, elle travaille bénévolement avec sa fille trois jours par semaine. Nancy crée les modèles et les patrons alors que Diane taille et coud les prototypes pendant que sa fille continue à développer d'autres modèles. On fait ensuite plusieurs corrections et ajustements, et lorsque les patrons d'une collection sont complétés, elles commencent la production.



Pour sa première collection, Nancy n'utilisait dans ses créations que des vêtements à recycler. Elle s'est vite rendue compte que d'avoir à les découper nécessitait beaucoup trop de temps et qu'il était impossible de rentabiliser son entreprise de cette façon. Bien qu'elle utilise encore des vêtements recyclés à l'occasion, elle achète maintenant des surplus commerciaux de tissus chez des designers de Montréal.



En plus de la qualité, le confort est aussi une priorité pour Nancy. Beaucoup de ses vêtements sont ajustables et/ou transformables. Pour réduire le gaspillage et la consommation abusive, Nancy encourage ses clients à porter longtemps ses vêtements et en plus, elle leur offre aussi la possibilité de les retourner à l'entreprise lorsqu'ils ne les portent plus. Pour souligner leurs bons gestes, un rabais (jusqu'à 15%) sur un prochain achat neuf

est applicable selon l'état du vêtement retourné. Quand elle aura suffisamment de retours de vêtements, elle ouvrira la **Friperie Naury**.



Le 7 novembre 2017, *Naury* s'est vu décerné par *Développement Économique D'Autray*, le prix « *Distinction : Entreprise en démarrage* ». Cette même année, Nancy bénéficiait du programme *Soutien au*



De gauche à droite : M. Gaétan Gravel, préfet de la MRC de D'Autray, Mme Katy Dénoimée, conseillère en développement entrepreneurial de Développement Économique D'Autray, Mme Nancy Laurence, récipiendaire, M. Bruno Vadnais maire de Saint-Cuthbert

travail autonome (STA) de la MRC de D'Autray qui, en plus de lui assurer un soutien financier, lui offre un support technique dans le but de l'aider à établir des bases plus solides pour son entreprise.

Un peu de lèche-vitrine, ça vous tente?

Une visite du site Internet de *Naury* saura vous ravir. Il est à noter que la nouvelle collection 2019 sera disponible en avril prochain.

- Site internet : www.naury.ca

- Courriel : naury@naury.ca

- Téléphone : (450) 760-0489



UNE GRANDE FIERTÉ POUR SAINT-CUTHBERT

Mme Maryse St-Amant est citoyenne de Saint-Cuthbert depuis 2017.

En janvier dernier, le conseil d'administration de la Corporation du patrimoine de Berthier nous a annoncé la nomination de Mme Maryse St-Amant au titre de directrice générale.

Elle veillera à l'administration et au fonctionnement de l'organisme selon les orientations ministérielles en matière de culture et de patrimoine tout en s'assurant de l'excellence et du respect des pratiques exemplaires en matière de déontologie muséale. En plus de soutenir la mission de mise en valeur du patrimoine historique, architectural et artistique de la région de Berthier, et particulièrement du site de la chapelle des Cuthbert, Mme St-Amant assumera des fonctions de recherche, planification, coordination et animation. Avec des études en histoire de l'art et une solide expérience en gestion de projets, Mme St-Amant œuvre dans le domaine des arts et de la culture depuis une dizaine d'années. Elle est actuellement chargée de projets en médiation culturelle à la MRC de D'Autray où elle développe des projets de mise en valeur de contenus culturels, artistiques et patrimoniaux, en plus d'être responsable d'un projet parascolaire au Collège de Maisonneuve.



La Corporation du patrimoine de Berthier créée en 1978 est un organisme à but non lucratif ayant pour mission de sauvegarder et de mettre en valeur la culture et le patrimoine de la région de Berthier, en sensibilisant les divers publics à la préservation de ce patrimoine en favorisant les échanges à caractère culturels et éducatifs.

« La Corporation du patrimoine de Berthier contribue activement à l'identité collective et joue un rôle important au niveau de la qualité de vie des citoyennes et citoyens; en ce sens, elle est un véritable levier de cohésion sociale et de développement économique. Cette nomination est une occasion exceptionnelle pour nous de mettre au service de la communauté notre expertise et notre passion pour notre histoire culturelle et patrimoniale. Au nom du conseil d'administration, nous félicitons Mme St-Amant, lui souhaitons bon succès dans ses nouvelles fonctions et lui assurons tout notre soutien », a déclaré Monsieur Réal Chevrette, président du conseil d'administration.

Depuis 1979, la Corporation est aussi responsable de l'animation et de l'interprétation historique de la chapelle des Cuthbert, accessible au public durant la période estivale. Elle y assume la responsabilité de présenter une exposition permanente sur l'histoire de Berthier et de la chapelle tout en réservant un espace pour les artistes en arts visuels et en métiers d'art, principalement de la région de Lanaudière. La chapelle des Cuthbert, propriété du gouvernement du Québec, est sous la responsabilité immobilière de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

La Corporation du patrimoine de Berthier a produit de nombreuses expositions portant sur le patrimoine architectural du Chemin du Roy et de la région de Berthier, tout en offrant aux visiteurs et au milieu scolaire des outils permettant de mieux connaître son histoire. De même, elle intervient à l'occasion pour soutenir des projets visant la conservation et la mise en valeur du patrimoine régional, telles la restauration du cimetière anglican de Berthier, la pose de plaques commémoratives pour souligner l'importance historique de certains bâtiments résidentiels ou institutionnels remarquables, la restauration du pont couvert Grandchamp, etc.

Pour de plus amples renseignements, consultez le site Internet de la Corporation à l'adresse suivante : chappedescuthbert.com

Source : Corporation du patrimoine de Berthier

Sur la photo : Maryse St-Amant, sur le site de la chapelle des Cuthbert / Photo : Kévin St-Amant

Pour la suite du geste... rassemblons-nous!

M. David Lapointe, trésorier de l'Association québécoise des interprètes du patrimoine, Mme Marie-Pier Aubuchon, mairesse de La Visitation-de-l'Île-Dupas et présidente du comité culturel de la MRC de D'Autray et M. Gaétan Gravel, préfet de la MRC de D'Autray et maire de la Ville de Saint-Gabriel.

À nouveau, au début du mois de décembre, la Municipalité régionale de comté (MRC) de D'Autray a invité les participants et collaborateurs de *Pour la suite du geste... rassemblons-nous!* à célébrer la fin de la deuxième année de son populaire projet. Cette soirée festive a réuni plus de 50 personnes dans la salle des maires de la MRC à Berthierville.

Une surprise de taille les attendait alors qu'un administrateur de l'Association québécoise des interprètes du patrimoine (AQIP) était sur place afin de remettre le *Prix du mérite en interprétation du patrimoine, volet communautaire* à la MRC. Le vice-président du Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV) avait également préparé une capsule audiovisuelle pour féliciter les participants. Le premier prix de l'histoire du CQPV avait été octroyé à la MRC quelques semaines auparavant.

« Au cas où vous ne l'auriez pas remarqué, le projet accueille un troisième prix en 2018, rien de moins que la triple couronne. C'est colossal! Une grande partie de ce triomphe vous revient », a mentionné Mme Marie-Pier Aubuchon, présidente du comité culturel de la MRC et mairesse de La Visitation-de-l'Île-Dupas, après la remise.

La vague de reconnaissance s'était amorcée par l'attribution du prix *Patrimoine* obtenu lors des Grands prix Desjardins de la culture de Lanaudière en septembre dernier. En plus de partager ces honneurs, l'objectif de cette rencontre était de rassembler les apprentis artisans et leurs mentors et de relever leurs efforts et leur persévérance en compagnie des partenaires du projet. L'exposition de leurs œuvres, dans le cadre d'un concours, a permis de récompenser celles et ceux s'étant distingués. À la suite d'une période de votes, sept prix ont été décernés aux apprenants et expérimentés.

Voici la liste des lauréats :

Catégorie Tissage apprenant : Colette Plante

Catégorie Fléché apprenant : Isabelle Charette

Catégorie Tissage expérimenté : Cécile Boulard

Catégorie Fléché expérimenté : Maryse St-Amand

Catégorie Gossage de cups apprenant : Colette Plante

Catégorie Gossage de cups expérimenté : Jean-Claude Charpentier et Jean-Louis Roy (ex aequo)

Catégorie Coup de cœur : Jean-Claude Charpentier

Un prix spécial a été remis à M. Jean-Louis Roy, de Mandeville, pour son engagement et sa grande implication dans la réussite du projet et la continuité du gossage de cups.

Le comité de suivi du projet a aussi donné un avant-goût de la programmation à venir pour la session d'hiver. Une **Fléchée rencontre** a déjà eu lieu de 13 h 30 à 16 h 30 le samedi le 9 février au chalet des loisirs de Saint-Cuthbert, et une autre aura lieu de 13 h 30 à 16 h 30 le samedi le 13 avril au même endroit. Une contribution de 10 \$ est demandée pour y prendre part.



De gauche à droite : M. Philippe Jetté, médiateur culturel et intervenant en traditions vivantes, Mme Maryse St-Amand, Mme Isabelle Charette, Mme Marie-Pier Aubuchon, mairesse de La Visitation-de-l'Île-Dupas et présidente du comité culturel de la MRC, M. Jean-Claude Charpentier, Mme Colette Plante, M. Jean-Louis Roy, Mme Cécile Boulard, M. Gaétan Gravel, préfet de la MRC de D'Autray et maire de la Ville de Saint-Gabriel, Mme Marie-Julie Asselin, responsable de la culture et du patrimoine de la MRC de D'Autray.



Photo Groupe : Les transmetteurs en compagnie de participants, d'élus et des membres du comité de suivi.



LES FLEURONS DU QUÉBEC

Saint-Cuthbert se mérite 4 fleurons

Mission accomplie...



Le 15 novembre 2018, lors d'une soirée riche en émotions à l'Hôtel et Suites Le Dauphin de Drummondville, la *Corporation des Fleurons du Québec* procédait au 13^e dévoilement de la classification horticole des municipalités évaluées en 2018. Plus de 200 élus et représentants municipaux étaient sur place pour recevoir leur attestation officielle des mains du président des *Fleurons du Québec*, monsieur Gaston Arcand.

Des 116 municipalités évaluées, 24 ont obtenu un **fleuron** supplémentaire et l'ensemble a progressé dans la grille de classification.

La municipalité de Saint-Cuthbert a considérablement augmenté son pointage, passant ainsi de 3 à 4 fleurons!

De gauche à droite : M. Gaston Arcand, président des *Fleurons du Québec*, et de Saint-Cuthbert : Richard Lauzon, directeur adjoint de la municipalité, Nathalie Panneton, directrice des loisirs, Danielle Demers, présidente des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert ainsi que les conseillers municipaux, Jean-Pierre Doucet et Yvon Tranchemontagne.



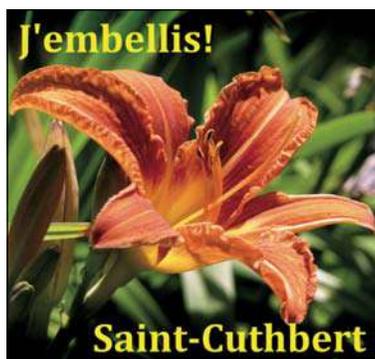
Saint-Cuthbert

RAPPORT D'ÉVALUATION de la Corporation des Fleurons

Commentaires généraux : Félicitations! La municipalité obtient maintenant **4 fleurons** à sa deuxième évaluation. Les initiatives communautaires et le développement durable ont fait une grande différence, ainsi que tous les nouveaux projets lancés depuis 2014 dans le domaine municipal et institutionnel.

Il y a également eu une amélioration de la **participation citoyenne** ce qui a grandement contribué à cette belle réussite. Bonne continuité!

Rappelons que les fleurons sont décernés pour une période de trois ans et sont assortis d'un rapport d'évaluation professionnelle suggérant des pistes d'amélioration. Les classificateurs visitent 60 % du territoire de chaque municipalité et évaluent tous les lieux à la vue du public. Actuellement, 43 % des Québécois résident dans une municipalité ayant obtenu des fleurons. En 2018, elles étaient 351, dans toutes les régions du Québec, à les afficher fièrement! Une démonstration de l'intérêt grandissant des collectivités à verdier, embellir et améliorer leur environnement.



Note : Plusieurs d'entre vous ont sûrement remarqué que les pancartes des Fleurons du Québec placées aux principales entrées de Saint-Cuthbert affichent, encore à ce jour, 3 fleurons. **Au printemps, la Municipalité recevra des autocollants « 4 fleurons » qui seront apposés sur les pancartes une fois que les rigueurs de l'hiver seront chose du passé.**

**Je suis fière de fleurir
à ma façon la beauté
de notre communauté**



La belle-d'un-jour... L'hémérocalle

Texte : Nathalie Panneton
Danielle Demers
Photo : Les Fleurons
du Québec

LA MOBILITÉ DURABLE, ça me branche



Le projet **LA MOBILITÉ DURABLE, ÇA ME BRANCHE** se veut la suite logique du Forum pour une mobilité durable que nous avons tenu au printemps dernier et est issu du travail de concertation que nous menons maintenant depuis plusieurs années sur les enjeux climatiques.

► Au cours de la prochaine année et demie, *La mobilité durable, ça me branche* s'articulera de multiples façons : conception d'un plan régional intégré de déploiement en électrification des transports, tenue d'événements d'essais routiers de véhicules électriques et organisation d'une campagne de sensibilisation et d'éducation sur la mobilité durable.

En inscrivant l'électrification des transports dans l'enjeu plus large de la mobilité durable, nous contribuerons, dans la région, à une augmentation du transfert modal de l'auto solo à essence vers des transports actifs, collectifs et électriques.



LA MOBILITÉ DURABLE, ça me branche

1. PLAN RÉGIONAL INTÉGRÉ DE DÉPLOIEMENT EN ÉLECTRIFICATION DES TRANSPORTS



De concert avec les décideurs de la région et les plus grands générateurs de déplacements sur le territoire (entreprises, institutions), nous comptons nous doter d'une vision commune de l'avenir de l'électrification des transports dans Lanaudière. Cela passera bien sûr par le réseau de bornes de recharge, mais les enjeux concernant les flottes de véhicules et le transport collectif et scolaire seront aussi sur la table.



2. ESSAIS ROUTIERS DE VÉHICULES ÉLECTRIQUES

C'est dans chacune des MRC de la région et en collaboration avec celles-ci que se déroulera une série d'événements sur l'électrification des transports. Les municipalités, entreprises et institutions seront invitées à venir y faire l'essai de véhicules électriques en plus de participer à un atelier sur le Plan régional de déploiement en électrification des transports.



3. CAMPAGNE DE SENSIBILISATION ET D'ÉDUCATION SUR LA MOBILITÉ DURABLE

Nous voulons donner les moyens d'agir à l'ensemble des intervenants de la région et c'est pourquoi nous leur proposerons des outils personnalisés, intégrant les pistes d'actions possibles en matière de mobilité durable, notamment avec des exemples d'initiatives innovantes ayant fait leurs preuves dans différentes municipalités du Québec. Des présentations de ces outils seront aussi offertes et une campagne de marketing social nous permettra de rejoindre le grand public.



TÊTES DE VIOLON alias FOUGÈRE-À-L'AUTRUCHE



Texte
Mylaine Poirier

L'hiver est une saison assez tranquille pour les jardiniers que nous sommes. La nature s'étant figée en de magnifiques paysages glacés, il est difficile pour nous de trouver quelque chose à cueillir en cette période de l'année. Dès l'arrivée du printemps, c'est le cœur rempli d'espoir que nous sortons de nos maisons à la recherche de la moindre trace de vert comestible. C'est une période où la cueillette de *têtes de violon* alias *fougère-à-l'autruche* (*Matteuccia struthiopteris*) comble nos attentes. On peut les cueillir de la mi-avril à la fin mai dépendamment des régions. Elles sont particulièrement abondantes au bord des cours d'eau. La fougère-à-l'autruche est **la seule** espèce de fougères comestible au Québec. Il est donc primordial de savoir bien l'identifier, car d'autres espèces de fougères s'avèrent toxiques. **En cas de doute, on s'abstient.**



Les critères pour bien choisir la fougère-à-l'autruche

- ◆ Absence de poil
- ◆ Tige en forme de U
- ◆ Écailles brunes faciles à enlever
- ◆ Disposition des pousses en forme de couronne



Il faut les cueillir lorsqu'elles ont moins de 15 cm (6 po et demi) et qu'elles ne sont pas encore déroulées. Étant donné l'engouement pour les crosses de fougères, la plante a été déclarée vulnérable par le gouvernement du Québec. **Il est interdit de récolter plus de 5 plants en milieu naturel.** Cette réglementation ne limite pas la cueillette de jeunes pousses mais il est évident que l'on doit respecter le milieu naturel. Il est fortement conseillé de ne pas récolter **plus de 40% d'un plant (4 tiges sur 10)** afin d'assurer la pérennité de la cueillette.



Pour les apprêter, il faut enlever les écailles brunes (qui sont sèches), puis rincer les crosses pour les nettoyer. Ensuite, il est **obligatoire** de les faire bouillir ou cuire à la vapeur 10 min. On a rapporté certains cas d'intoxications alimentaires parce que les crosses n'avaient pas été assez cuites ou encore consommé crues.



douce cuisine dans les nuages

On peut les manger de différentes façons. C'est délicieux dans les salades, les quiches ou simplement sautées avec un peu d'ail. Voilà!

Concerto pour têtes de violon

**Bonne cueillette et bon appétit à tous.
S'il-vous-plâit, respectez nos milieux naturels.**



Environnement...



Conférence sur les changements climatiques

Plus de 250 personnes mobilisées pour l'environnement!

Le mercredi 30 janvier 2019, plus de 250 personnes ont assisté à la conférence *Changements climatiques : quelles solutions pour Lanaudière?* Cet événement non partisan était organisé par Gabriel Ste-Marie, député de Joliette, Vicky Violette, directrice générale du Conseil régional de l'environnement de Lanaudière (CREL), et Patrick Bonin, responsable de la campagne Climat-Énergie de Greenpeace Canada, qui ont présenté les principaux enjeux liés aux changements climatiques et les solutions applicables à notre région. M. Gabriel Ste-Marie



Patrick Bonin a commencé la conférence en rappelant l'engagement pris lors de l'Accord de Paris et les besoins mentionnés dans le rapport spécial du GIEC : il faut réduire de 50 % les émissions de gaz à effet de serre (GES) d'ici 2030 et les amener à zéro en 2050.

De son côté, Vicky Violette a mentionné les principaux impacts et enjeux spécifiques à notre région. Ceux-ci affecteront l'agriculture, la foresterie, le tourisme, les infrastructures, la santé et la qualité de vie des Lanaudois. Puisqu'environ 80 % des gens se rendent au travail seuls dans leurs voitures et qu'il s'agit du secteur qui émet le plus de GES, l'enjeu prioritaire que Lanaudière devrait aborder est celui des transports. Ensuite, nous devons éliminer les énergies fossiles, comme le mazout dans les procédés industriels et pour le chauffage des bâtiments. L'agriculture et la gestion des matières résiduelles représentent également des secteurs où nous devons et pouvons agir.

Quelles solutions s'offrent à moi, comme citoyen?

Patrick Bonin vous encourage à entreprendre des actions citoyennes, par exemple, en signant le Pacte vers la transition et en s'informant sur la Déclaration d'urgence climatique (DUC), qui a d'ailleurs été adoptée par la Municipalité de Saint-Cuthbert.

Parmi les comportements responsables que nous pouvons adopter, mentionnons :

- Le covoiturage (visitez la plateforme <https://embarquelandaudiere.ca>) et laissez votre voiture ou votre vélo dans un stationnement incitatif prévu à cet effet à l'église de Saint-Cuthbert ou au IGA de Berthierville;
- Le Taxibus de la MRC de D'Autray (<http://www.mrcautray.qc.ca/citoyens/transport/taxibus/>);
- La diminution de notre consommation de viande;
- L'alimentation locale et biologique;
- La réduction à la source de notre consommation (suremballages, efficacité énergétique, etc.);
- Le compostage domestique et/ou la collecte des matières organiques (bac brun); etc.



Vicky Violette, Patrick Bonin

Le **CREL** propose également des solutions pour les municipalités, les entreprises et les institutions. Par exemple, dans le cadre du projet *La mobilité durable, ça me branche*, un événement sera organisé dans chaque MRC au cours de la prochaine année et demie. Les objectifs seront de :

- Rédiger un plan régional intégré de déploiement en électrification des transports;
- Permettre aux participants d'effectuer des essais routiers de véhicules électriques;
- Présenter les outils personnalisés au milieu municipal, portant sur les meilleures pratiques en matière de mobilité durable ainsi que sur les moyens de les mettre en œuvre.

Comme Vicky Violette l'a mentionné : « les solutions existent et le Québec est bien positionné pour devenir un leader de la lutte aux changements climatiques. [...] Nous avons maintenant besoin de la participation des citoyens, des organisations publiques et privées, surtout au niveau des municipalités, afin d'accélérer la transition ».

Pour en savoir plus, il est possible de regarder la conférence sur *Plume Libre Montcalm* : Conférence de Vicky Violette et Patrick Bonin grâce à l'initiative du député Gabriel Ste-Marie (http://plumelibre.ca/index.php/lanaudiere-1/5498-conference-de-vicky-violette-et-patrick-bonin-grace-a-l-initiative-du-depute-gabriel-ste-mariefbclid=IwAR3dVNCc1s3zhmJ8 INhScFtU-zEaYCbJ_Vku1w94NqGHLgxS5uaG56e6kVk).

Texte
Laurianne Landry Duval
Photo
Justin Charrette-Savoie



Portrait du bassin versant de la rivière Chicot

Conférence au
Chalet des loisirs de Saint-Cuthbert
le 22 novembre 2018

Présentée par:

Jean-Pierre Gagnon, directeur de l'OBVZB

Patricia Brouillette, biologiste

Fanny Beaudoin, technicienne en agroenvironnement



Organisme des bassins versants
Zone Bayonne
www.zonebayonne.com

Photo prise le 13 novembre 2018



Patricia Brouillette et
Jean-Pierre Gagnon



Une foule des gens très intéressés à connaître la santé de leur rivière.



Fanny Beaudoin

L'objectif de cette conférence était de nous présenter un **portrait GLOBAL** du bassin de la rivière Chicot.

À l'aide d'un « **PowerPoint** » de 43 pages, les gens de Zone Bayonne ont énuméré chaque action déjà prise et nous ont expliqué leurs études et les constats de leurs recherches.

Extrêmement intéressant et instructif!

Ce document visuel, très détaillé et complet, nous sera fort utile et nous permettra de prendre les bonnes décisions afin d'améliorer la santé de notre belle rivière... **La Chicot!**

La santé de la Chicot vous chicote?

Voir ce document sur le site de la municipalité

Cliquer : Organismes
Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert



De gauche à droite : Sandra Quinn et Danielle Demers du CA des Amis de la Chicot, Bruno Vadnais, maire de Saint-Cuthbert, Fanny Beaudoin, Patricia Brouillette et Jean-Pierre Gagnon de Zone Bayonne, Sylvain Toupin et Richard Belhumeur du CA des Amis de la Chicot.

MILLE MERCI

à Fanny, Patricia et Jean-Pierre.

SOYONS FIERS DE NOTRE CHICOT... IL FAUT EN PRENDRE SOIN... C'EST VITAL!

Texte : Jean-Pierre Gagnon
Claude Vallières
Photo : Jean-Pierre Gagnon

À Saint-Cuthbert, la rivière Chicot qui traverse entièrement notre territoire est un patrimoine naturel de même qu'un symbole qui nous ressemble et nous rassemble. Qu'on pense à tous les éléments qui nous y rattachent : l'eau qu'elle fournit à toute la population, le film *La Chicot d'un bout à l'autre*, le rôle de la rivière lors des festivités de notre 250^e, sa référence dans le titre de notre journal *Ça m'Chicotte*, sa présence sur la Place du 250^e en avant de l'église, l'eau qu'elle a fournie à nos moulins de jadis : bref, la Chicot a toujours fait partie de notre vie quotidienne. Nous devons être conscients de son utilité et surtout de sa fragilité, c'est pourquoi nous nous en préoccupons et en prenons soin. Depuis plusieurs années, une multitude de projets ont été mis de l'avant pour entretenir la santé de notre rivière :



des plantations d'arbres et d'arbustes, l'installation d'un système de collecte et de traitement des eaux usées dans le village, l'aménagement des fosses septiques des résidences, les corvées de nettoyage, l'amélioration des pratiques culturelles, bref la liste de ce qui a été accompli pourrait s'allonger longtemps. **On peut en être fiers et se dire chapeau!**

Toutefois un facteur majeur, que nous n'avions pas anticipé, vient de se mettre en porte-à-faux dans notre effort collectif et nous n'avons pas le choix de l'intégrer dans l'équation : **le réchauffement climatique**. Pour notre rivière, en voici un effet concret dont il est assez difficile de nier l'évidence. Au cours de l'été 2018, du début du mois d'août à la mi-septembre, la lentille d'eau était très visible sous la forme d'un épais tapis vert pâle au croisement de la Chicot et de la route 138. Le personnel très qualifié de Zone Bayonne en a fait un suivi régulier et rigoureux durant cette période de six semaines.



Ce phénomène connu s'observe en été, habituellement dans les eaux stagnantes en marais ou des ruisseaux de très faible débit en période de canicule sévère. Par contre, ce phénomène est rarement observé dans une rivière à débit continu comme la Chicot. Depuis l'automne 2018, l'organisme Zone Bayonne, l'organisme Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert et la municipalité de Saint-Cuthbert travaillent à documenter cet événement en faisant de la recherche et en tentant de trouver des pistes de solutions pour agir sur la cause en amont. Malgré d'immenses gains par suite de notre travail pour améliorer la qualité de l'eau de la rivière, nous devons travailler très fort **collectivement** afin de diminuer l'apport d'éléments polluants dans la rivière. Après le constat de 2018, nous sommes maintenant conscients que l'effet de certains de ces éléments risque en plus d'être amplifié par le réchauffement climatique, donc nous n'avons pas d'autres choix de nous en préoccuper et d'agir **maintenant**.



L'état de santé d'une rivière est un indicateur naturel incontestable de la façon dont nous utilisons notre territoire.

L'objectif est d'élaborer un plan d'actions à court, moyen et long terme afin de s'assurer que la vitalité de la rivière Chicot s'améliore continuellement. Ce plan pourrait être ratifié par le conseil municipal et présenté à la population pour le mettre en œuvre **collectivement**.



Afin de bien coordonner nos actions, une rencontre a déjà eu lieu entre la Municipalité de Saint-Cuthbert, la Zone Bayonne et l'organisme Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert. D'autres rencontres sont déjà planifiées.



À suivre dans le Ça m'Chicotte du mois de juin.

Atelier de percussion



Quand rythme s'accorde avec complicité!

Faire de la musique en groupe est reconnu pour ses effets apaisants, pour améliorer l'estime de soi, le moral, la capacité à gérer le stress et à s'exprimer. Cette activité est reconnue pour réduire les symptômes d'anxiété, d'angoisse et de dépression en atténuant le sentiment d'isolement et de solitude.



L'atelier de percussion de Saint-Cuthbert est un projet de rassemblement, de communication et d'échange. On doit apprendre à s'écouter soi-même en jouant d'un instrument, tout en écoutant les autres participants. Un véritable travail d'équipe! Chacun joue sa partie en s'harmonisant à celles des autres. C'est une activité de "complicité" entre les percussionnistes qui génère beaucoup de plaisir personnel. Par la percussion, les gens créent des liens.



Pas besoin d'être musicien pour y participer. Les notions et les exercices de percussion sont à la portée de tous et sont conçus de façon à ce que tous les participants puissent pratiquer des motifs rythmiques simples qui, une fois exécutés tous ensemble, donnent des résultats musicaux très intéressants.

L'atelier a maintenant un an. Au début, il était réservé aux personnes de cinquante ans et plus. À présent, nous avons l'occasion de réunir des personnes de toutes les générations dans des moments privilégiés. Cela permet de découvrir ce qui les différencie et ce qui les rassemble dans le but de mieux se comprendre et de réaliser tous ensemble un projet intergénérationnel dans notre communauté. Il faut voir ces enfants, adolescents, adultes et aînés se rejoindre dans l'harmonie, la performance, les erreurs, parfois, et les fous rires. **Un vrai bonheur!**



Le corps humain peut aussi servir d'instrument de musique. Il nous offre différentes sonorités qu'on explore ici en faisant de la percussion corporelle.



Information : Danielle Demers 450-836-7828 / danioud@yahoo.ca

J'en appelle à la poésie!
Et bien voilà... PLACE À LA POÉSIE
Il est grand temps d'allumer les étoiles... (Apollinaire)

Chanson de la plus haute tour

Oisive jeunesse

A tout asservie,

Par délicatesse

J'ai perdu ma vie.

Ah! Que le temps vienne

Où les cœurs s'éprennent.

Je me suis dit : laisses,

Et qu'on ne te voie :

Et sans la promesse

De plus hautes joies.

Que rien ne t'arrête,

Auguste retraite.

J'ai tant fait patience

Qu'à jamais j'oublie;

Craintes et souffrances

Aux cieus sont parties.

Et la soif malsaine

Obscurcit mes veines.

Ainsi la prairie

A l'oubli livrée,

Grandie, et fleurie

D'encens et d'ivraies

Au bourdon farouche

De cent sales mouches.

Ah ! Mille veuves

De la si pauvre âme

Qui n'a que l'image

De la Notre-Dame!

Est-ce que l'on prie

La Vierge Marie?

Oisive jeunesse

A tout asservie,

Par délicatesse

J'ai perdu ma vie.

Ah ! Que le temps vienne

Où les cœurs s'éprennent!

Arthur Rimbaud

Le cancre

Il dit non avec la tête

Mais il dit oui avec le cœur

Il dit oui à ce qu'il aime

Il dit non au professeur

Il est debout

On le questionne

Et tous les problèmes sont posés

Soudain le fou rire le prend

Et il efface tout

Les chiffres et les mots

Les dates et les noms

Les phrases et les pièges

Et malgré les menaces du maître

Sous les huées des enfants prodiges

Avec des craies de toutes les couleurs

Sur le tableau noir du malheur

Il dessine le visage du bonheur.

Jacques Prévert

Cantouque de l'écoeuré

(Extrait)

Ma turluteuse ma riante

ma toureuse mon aigrie

sans yeux sans voix échenollé tordu tanné

démanché renfreti plusieurs fois bien gréyé

de coups de pieds dans le rinqué

de malheurs à la trâlée

flaubeur d'héritages et sans-cœur

me voici tout de même ô mon delta ma séparation

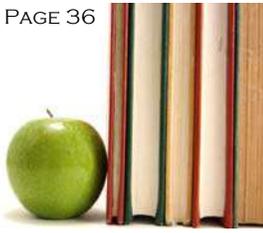
ma torieuse mon opposée

tout à toi rien qu'à toi par la rivière et par le fleuve

ma grégousse ô mon amour

Gérald Godin

**Note : Lire un poème à haute voix donne une autre dimension.
 Essayez-le pour voir...**



Invitation à la bibliothèque Adélar-Lambert



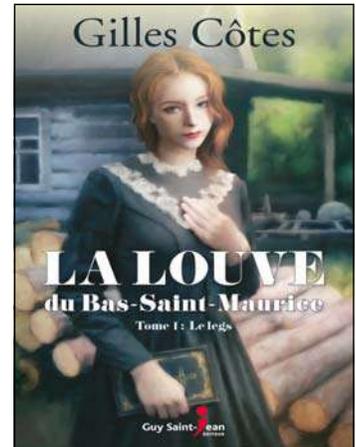
Julie Rémillard

Comme pour chacune de mes chroniques, je souhaite partager avec vous deux livres qui ont un lien étroit avec notre région.

Le premier est un roman historique. Vous me direz « encore un roman historique qui raconte la vie dans notre Québec d'avant guerre », eh bien non! Ce roman, *La louve du bas St-Maurice*, est bien plus qu'une simple trame historique. L'action se déroule en 1925 en partie à Grandes Piles, en Mauricie, mais il aurait bien pu se situer dans une période plus récente. Clément Paradis, propriétaire d'un petit moulin à scie de la région, décède subitement à l'hôtel Mékinac de ce qui semble être un arrêt cardiaque. Contre toute attente, il lègue tous ses biens, incluant le moulin, à sa fille Adèle. Celle-ci acceptera le défi malgré le fait d'être une femme dans un monde d'hommes. Son frère Cyprien, qui travaillait déjà au moulin et croyait être la personne choisie par le paternel, est en colère et le laisse bien voir à sa sœur. Au fil du temps, Adèle fait de nombreuses découvertes qui remettront en question l'image qu'elle avait de son père et la façon dont il gérait ses affaires. Un roman historique oui, mais également dramatique... à la limite, policier. Il y a de l'action et des émotions à profusion. Il s'agit du premier tome, le deuxième et dernier sera publié au printemps 2019.

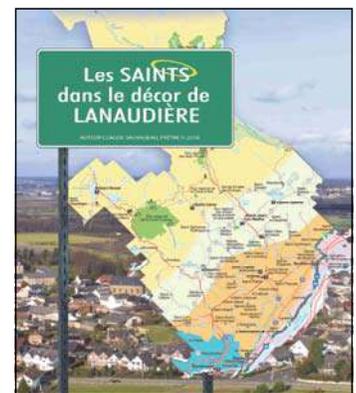
L'auteur, Gilles Côtes est originaire de La Tuque et vit à Saint-Paul de Joliette. Il a tout d'abord été auteur jeunesse primé et a écrit *La famille du Lac*, une série en trois tomes. Retraité de l'enseignement, il peut maintenant consacrer plus de temps à l'écriture.

L'auteur prolifique, Claude Sauvageau, prêtre du diocèse de Joliette, désirent enrichir nos connaissances générales, fait paraître *Les SAINTS dans le décor de LANAUDIÈRE*. Monsieur Sauvageau fait le tour de la région de Lanaudière et nous raconte de façon succincte l'origine et l'histoire des paroisses dont le nom commence par le mot « Saint » tout en faisant référence à leur patrimoine religieux. Vous y trouverez certainement l'histoire de notre village ainsi que des anecdotes sur plusieurs autres villes ou villages. Plusieurs photos complètent et bonifient les textes informatifs. C'est un outil de référence pour mieux connaître une tranche de l'histoire de notre région.



Titre : *La louve du Bas-Saint-Maurice Tome 1 Le legs*

Auteur : Gilles Côtes
Éditeur : Guy Saint-Jean
ISBN : 9782897585167
Nombre de pages : 400
Parution : 21 août 2018



Titre : *Les SAINTS dans le décor de LANAUDIÈRE*

Auteur : Claude Sauvageau
Édition/compte d'auteur
Nombre de pages : 172
Date de parution : 2018
ISBN : 978-29808288-67



Bonne lecture à tous et n'oubliez pas de venir nous rencontrer à la bibliothèque!

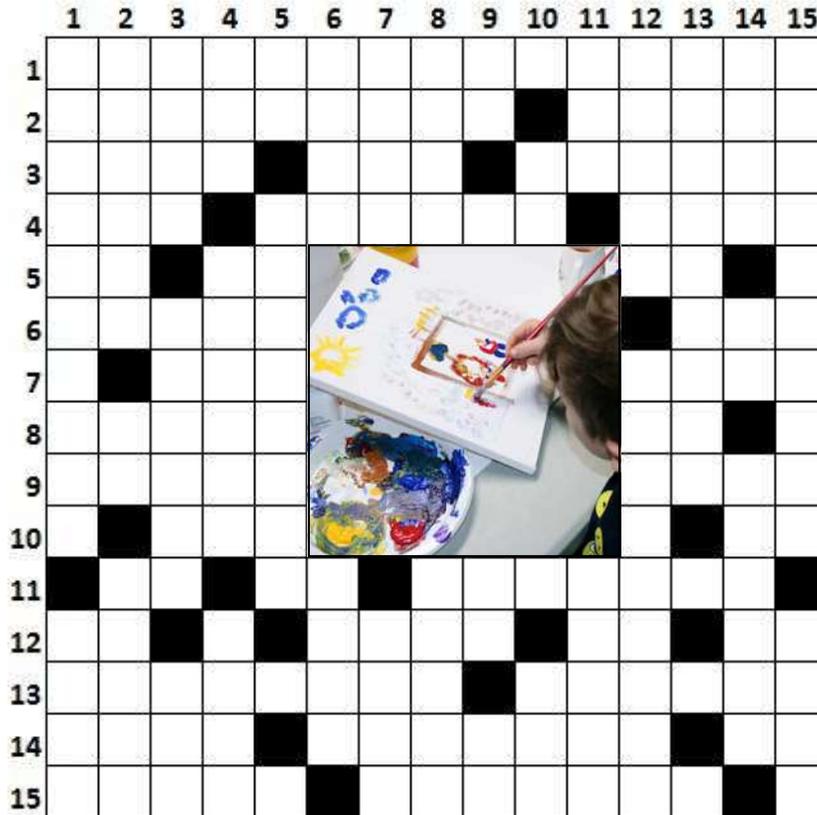
Un livre est un monde, un monde fait, un monde avec un commencement et une fin. Chaque page d'un livre est une ville. Chaque ligne est une rue. Chaque mot est une demeure. Mes yeux parcourent la rue, ouvrant chaque porte, pénétrant dans chaque demeure.

Réjean Ducharme

Bibliothèque Adélar-Lambert
1891, rue Principale, Saint-Cuthbert

Heures d'ouverture : mercredi, de 17 h à 20 h et jeudi, de 15 h à 17 h.
Téléphone : 450-836-4852, poste 3305.

LA FIERTÉ D'UNE
COMMUNAUTÉ



Solution d'octobre 2018

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Y	V	E	S	L	A	M	B	E	R	T	T	R	I	O
2	P	I	C	A	T	O	U		R	E	N	O	U	E	E
3	E	R	O	S	U	R	U	S		T	U	F	U		
4	R	A	I		E	T	E	T	E	E		R	I	F	F
5	I	G	N	E	S								B	A	L
6	T	E	C	K	S								I	N	O
7	E	V	O	T	O								L	R	C
8		E	N	A	R								L	O	I
9	E	R	S	E									O	S	L
10	Q	T	I										N	S	E
11	U		E	N	T	O	N	N	O	I	R			E	G
12	I	N	R		A	C	C	O	U	D	E			L	E
13	P	I	G	E	R		M	Y	L	A	I	N	E		È
14	E	C	O	L	O	S		E	U	H		O	T	E	R
15	S	E	T			T	O								S

Horizontalement

- Cet événement culturel a eu lieu le 25 novembre dernier au deux chalets des loisirs de Saint-Cuthbert.
- Brave, intrépide, sans peur - Saison blanche et glaciale.
- Enlevée, arrachée - Salut romain - Détruit, extermine.
- Fleur blanche - C'est le thème de ce *Ça m'Chicotte* - Particule élémentaire dont la masse est 970 fois plus grande que celle de l'électron.
- Lac des Pyrénées - Pronom personnel masculin - You Tube ou Yvon Tranchemontagne.
- Petit génie laid et difforme - Plante des prés (*rutacées*) vivace, à fleurs jaunes.
- Personnage de fiction créé par Alfred Jarry - Personnage de fiction de l'univers Star Wars.
- Souiller, noircir, tacher ou sortir en espagnol - Oui occitan.
- Commune rurale dans le département de Ténado au Burkina Faso - Participe passé de revoir.
- Hommes en Angleterre - Conifère à fruits rouges.
- Coulée de lave à Hawaï, mais fleuve au nord de la France. Points cardinaux - Dans le titre du livre écrit par Alex S. Girard _____ d'autrénne.
- Infinitif - Partie de l'oreille - Première note de la gamme - Sixième note de la gamme.
- Après 39 ans, M. Richard Lauzon l'a pris - Affaibli, déperi.
- Libertaire... comme Emma Goldman, Léo Ferré, Louise Michel - Hg - Fin de l'hiver.
- Nom de l'entreprise de Nancy Laurence - Prénom du directeur général de notre municipalité qui a pris sa retraite.

Verticalement

- Patrick Bonin en est un - Pays d'Asie de l'Ouest.
- Connaissance élémentaire, concept - La lenteur est sa principale activité - Centre sportif avec patinoire.
- Participe passé de voir (fém. pl.) - Théologien musulman - Lettre grecque.
- Monnaie scandinave - Trempe, imprègne, mouille - Interjection employée très souvent cet l'hiver.
- Au milieu de tayaut - La Municipalité en a mérité 4.
- Pseudonyme de Rintaro Mori, écrivain japonais - Les 4 premiers registres du parlement Paris.
- Ne fond presque pas l'été - Retirer, quitter, retrancher.
- On le fait souvent l'été au grand soleil - Obéir très mélangé.
- 510 romain - Petit cube que l'on lance souvent au casino - 200 romain.
- Petit étui destiné à protéger le doigt qui pousse l'aiguille - Interjection qui marque le doute, l'embarras.
- Atoll dans l'archipel des Tuamotu en Polynésie française - Précepte sanskrit, recueil d'aphorismes de ce genre.
- Prénom de la directrice du CREL - Elle est née Louise Belhumeur mais elle aime mieux la forêt.
- Amelia Earhart, Élixa Deroche, Hélène Boucher, femmes célèbres pour l'avoir été chacune. _____
- Ce personnage de fiction est un très jeune poisson-clown - United Nations - Instrument de musique du Moyen Âge.
- Nombre d'années de Richard Lauzon au poste de directeur général de la municipalité de Saint-Cuthbert - Peu dense, peu compact.

Solution : au prochain numéro

SOLUTION : Trouvez qui? C'était le défi...

Les réponses au jeu du numéro d'octobre : page 30



Qui est ce
twit twit?

Donald Trump
page 12



À qui appartient
ces boutons?
Bonhomme carnaval
page 22



Qui se cache derrière
ces lunettes?
Odette Sarrazin
page 19



Ce groupe marche pour la liberté...

Les Patriotes / page 18

Vous aviez trouvé
Toutes les réponses?

BRAVO!

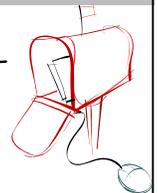
Les photos complètes sont
dans le *Ça m'Chicotte*
de juin 2018

Merci de nous faire part de vos commentaires sur le *Ça m'Chicotte*. Ils sont toujours très appréciés!

Pour nous joindre :

Voici quatre façons de communiquer avec l'équipe du *Ça m'Chicotte* :

- ❶ Téléphoner à la municipalité de Saint-Cuthbert : 450-836-4852 poste 3302 - Nathalie Panneton
- ❷ Déposer votre correspondance au bureau municipal qui nous l'acheminera
- ❸ Transmettre un courriel à cette adresse : amischicot.saintcuthbert@gmail.com



PARTENAIRES / SOLIDAIRES

ATELIER DE DÉBOSSÉLAGE

Carro TECH

Jean-Yves Plante
Tél. : 450-885-3862
Fax : 450-885-3604

Estimation Gratuite
Conforme aux critères des
compagnies d'assurance

1601, York
Saint-Cuthbert
(Québec) J0K 2C0

**Encourageons
nos partenaires!**

**Prochaine parution
juin 2019**

Douce Nature



450.836.7601
553, rue Montcalm, Berthierville (QC)

Massage suédois **THERAPEUTIQUE** et détente

Manon Beaudoin
MASSOTHÉRAPEUTE

92 Rue Vadnais, Saint-Cuthbert
(450) 803-2924
Sur rendez-vous seulement

Reçu de massothérapie

TURCOTTE
Réfrigération
VENTE & SERVICE
CLIMATISATION - RÉFRIGÉRATION - VENTILATION
RÉSIDENTIEL COMMERCIAL AGRICOLE
RBQ : 5658-0244-01

450 450 450
898-1860 898-4321 836-7009
1771 Principale, St-Cuthbert Qc. J0K 2C0

MARCHÉ ST-CUTHBERT

2135 rue Principale
St-Cuthbert
836-3303
365 jours de 8:00 à 21:00

Livraison : Frais pour le village de
St-Cuthbert: 2.00 \$
Extérieur : Minimum 4.00 \$ par
commande

**Pharmacie Chantale Gaboury
et Marie-Ève Gélinas**

MEMBRES AFFILIÉS À :

Familiprix

780, rue Notre-Dame
Berthierville (Québec) J0K 1A0
Téléphone : 450 836-8288
Télécopieur : 450 836-8090
1927proprio@familiprix.ca

Chantale Gaboury, pharmacienne propriétaire
 Marie-Ève Gélinas, pharmacienne propriétaire

ECUR AUTO inc.

MÉCANIQUE GÉNÉRALE
ANTI-ROUILLE
INJECTION
PRÉVENTIF
CAMION

1850 Principale, St-Cuthbert, (Québec) J0K 2C0
Buz: (450) 836-7964 • Téléc: (450) 836-4589

Stéphanie Lauzon
Cell : (450) 803-7169

Votre référence régionale en environnement !

CREL
Conseil régional
de l'environnement
de Lanaudière

365, rue Saint-Louis
C.P. 658
Joliette (QC) J6E 7N3
450 756-0186
crel@crelanaudiere.ca
www.crelanaudiere.ca

**René Vadnais
& Fils inc.**



1850 Principale, St-Cuthbert, Qc J0K 2C0
Tél.: (514) 836-6650

Organisme des Bassins Versants
de la Zone Bayonne

ZONE BAYONNE

Courriel: info@zonebayonne.com
Site internet: www.zonebayonne.com

750 C rue Principale, Saint Cléophas-de-Brandon J0K 2A0
Tél: 450 889-4242 Téléc: 450 889-3622 Sans Frais: 1-866-969-4242

**LES ÉQUIPEMENTS
Dubois**

Vente •
Pièces •
Service •

1721 Principale, St-Cuthbert, Qué., J0K 2C0
(450) 836-3626 • (450) 836-3487

LOCATION

FABRICATION

7 JOURS SUR 7
À LA JOURNÉE
À LA SEMAINE
AVEC OU SANS OPÉRATEUR

450 836-1062

GARAGE NORMAND COURNOYER enrg.



- MÉCANIQUE GÉNÉRALE
- REMORQUAGE
- ESSENCE AVEC SERVICE

OUVERT TOUTS LES JOURS

11, rue Du Moulin St-Cuthbert, Clé Berthier (Qc) J8K 2C0
Tél.: (450) 836-3553

Les Transports Laitiers

Donald Clément

Les Transports Laitiers
Donald Clément Inc.
1321 rg Chicot Nord
St-Cuthbert, Québec
J0K 2C0

Tél : (450) 836-6687
Fax : (450) 836-0782
Cell : (450) 803-1623

Bourgeault et Fils Inc.

ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN
Depuis 1973

Residentiel - Commercial - Industriel

Service de urgence de plus de 55 pieds sur demande
Vente et installation de système d'alarme de tous genres contre le feu et vol

2040, Principale, St-Cuthbert, J0K 2C0
Tél: 450 836-2567-1586 - Cell: 450 803-2567 - Fax: 450 836-1587

Les Portes et Fenêtres

A. Beaufort inc.

Tél.: 450.836.0928
Cell.: 450.365.0928

Garantie 20 ans
Estimation gratuite

Sucrerie Valrémé.

3271 Rg Petit Ste Catherine
St Cuthbert
J0K 2C0
450 836 4199 ou 2188

BMR
QUINCAILLERIE

Josée Bourgeault
Quincaillerie St-Cuthbert inc.
2040, rue Principale
St-Cuthbert (Québec)
J0K 2C0
450 836-2567
guybourgeault@bellnet.ca

+NPD

**En action pour
notre région!**

Ruth Ellen Brosseau
Députée de Berthier-Maskinongé
343, avenue St-Laurent
Louisville, QC J5V 1K2
819 228-1210
ruthellen.brosseau@parl.gc.ca

f /RuthEllenBrosseau @RE_Brosseau

PARTENAIRES / OR



Volaille Giannone inc.
Giannone Poultry inc.

Poulet du 21^{ème} siècle • 21st century chicken
Volailles refroidies à l'air • Air chilled poultry

Siège social
2320, rue Principale, St-Cuthbert
(Québec) Canada J0K 2C0
Tél. : (450) 836-3063
1-800-267-3063
Fax : (450) 836-1508
e-mail : info@giannonepoultry.com



1-800-665-1015 www.amaro.ca

EAU DE SOURCE NATURELLE
amaro
L'EAU D'ICI

Des gens d'ici, qui aiment leur travail et qui le font bien. Laissez-nous vous le prouver : contactez-nous.

PARTENAIRES / ARGENT



Viande Biologique
organic meat
certifié OCIA

La ferme Saint-Vincent
Élevage de boeuf et veau Charolais et de volailles certifiées biologiques

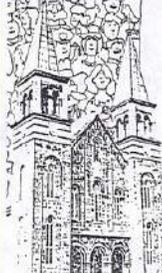
1171 Rang Nord de la rivière Chicot
Saint-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
Téléphone: (450) 836-2590 Télécopieur: (450) 836-6769
Courriel: info@saint-vincentbio.com



Desjardins
Caisse de D'Au-ray

Centre de services de Saint-Cuthbert
2021, rue Principale. 450 404-4000
desjardins.com/caissededautray
facebook.com/caissededautray

PARTENAIRES / BRONZE



LA FABRIQUE DE SAINT-CUTHBERT

C.P. 88, St-Cuthbert
Co. Berthier, Québec
J0K 2C0

Mélanie Denis
CENTRE DENTAIRE

Dre Mélanie Denis
Chirurgienne - dentiste

450 836-1212
881, avenue Gilles-Villeneuve, Berthierville
www.centredentairemd.com

CLÉMENT
Laferrière
inc.

**EXCAVATION DE TOUS GENRES
TRANSPORT / DÉNEIGEMENT**

Le spécialiste de l'installation septique
Tél.: 450-885-3424
1950, Rang Ste-Thérèse, St-Cuthbert (Québec) J0K 2C0

IMPRIMERIE
INFOGRAPHIE
FINITION



impressions d'autray inc.

360, de Montcaim
Berthierville (Qc)
J0K 1A0

450.836.3185
450.836.3182
impressionsdautray@bellnet.ca

TRANSPORT
CASCO
EXCAVATION

Tél.: (450) 836-6564
Cell.: (450) 803-0123
Fax: (450) 836-6564
RBQ: 8295-0197-24

Claude Moreau
Propriétaire



735, Rang Des Cascades, Berthierville, Qc. J0K 1A0

Atelier Kustom
SOUDEUSE SPÉCIALISÉE
USINAGE | UNITÉ MOBILE

Nous réalisons vos projets
"Kustom"

Spécialisé dans l'acier inoxydable
Conception et fabrication de machines - Convoyeurs de transport
Réparation de tout genre | Service de coupe et de pliage



MENUS EXQUIS
Service traiteur

BUFFETS CHAUD ET FROID
Service personnalisé
Baptêmes - Mariages
Funérailles - Cocquets
Réunions

450 836-4923
1211 Rue de Frontenac, Berthierville, Qc. J0K 1A0
www.menusexquisberthier.ca

Vous servir est un plaisir!

Manon Fafard
Christian Lacroix
Propriétaires

MS MEUNERIE SAVOIE

SEMENCES - ENGRAIS - PESTICIDES
PROXA - CALPOMAG
COMMERÇANT DE GRAINS

Martin Savoie, CCA

171, route Fafard
St-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
Cell.: 450 803-0052

Jardin bio Mattéo
Légumes et fruits biologiques

Je cultive la santé!

Mattéo Picone
Propriétaire

1451 route 138, Saint-Cuthbert
Sortie 151 autoroute 40
450-885-1678

jardinbiomatteo.com

