



Ça m'Chicotte
nous rassemble ...



**Mais qui a dit que CHARLEMAGNE
avait inventé l'école ?**

**LE MOT « ÉCOLE »
UNE DRÔLE
D'HISTOIRE**

Le mot « école » provient
du terme grec *skholê*,
signifiant
« arrêt de travail / temps libre ».

Il désignait en effet ce
moment où les Grecs anciens
cultivés, une fois leurs travaux
achevés, se lançaient dans
de grandes conversations
philosophiques. En latin,
ce terme devint *scola*, dans
le sens de « loisir studieux »,
avant de devenir
notre mot « école ».



« Je ne retournerai pas à l'école parce qu'à l'école on m'apprend des choses que je ne sais pas ! »

Paroles d'enfant



L'école au de la communauté

Quelle belle façon de souligner le 10^e anniversaire du *Ça m'Chicotte* que cette édition ayant pour thème principal l'école Sainte-Anne ! Année après année, décennie après décennie, l'implication de son équipe-école dans notre collectivité est remarquable à bien des égards, notamment dans nos pages, et ce, depuis la fondation de notre journal.

Nous saluons chaleureusement l'équipe-école, tout particulièrement les deux enseignantes bientôt à la retraite : Mme Murielle Clément et Mme Lucie Lavallée. Félicitations pour votre magnifique carrière et pour l'ambiance sécurisante et stimulante que vous avez su créer pour nos enfants. Un immense merci ! Le défi est maintenant devant celles ou ceux qui auront le plaisir de vous remplacer — l'inspiration pourrait leur venir en suivant l'exemple de la conquête de l'Everest par un des nôtres ! Ces nouvelles personnes auront certes la chance de profiter d'un climat scolaire propice à l'apprentissage, bien ancré au fil des ans, dans ce milieu qui ressemble à un laboratoire de relations humaines, où chaque individu a un rôle important à jouer. « Être un être humain, nous disait Saint-Exupéry, c'est sentir, en posant sa pierre, que l'on contribue à bâtir le monde ».

La vitalité de l'école Sainte-Anne et le retour du *Rendez-vous au cœur du village* témoignent éloquemment de l'esprit communautaire à Saint-Cuthbert. Enthousiasme, persévérance, énergie, ténacité et dynamisme sont des valeurs qui nous animent. Nous en aurons besoin afin de poursuivre notre projet

« J'embellis Saint-Cuthbert ». Nous aurons cet été la visite des classificateurs des *Fleurons du Québec* et la Municipalité a besoin de la collaboration de toute la population afin que nous puissions conserver nos quatre fleurons.

Par ailleurs, le résultat du minisondage sur les cinq plus belles unes des 10 années du *Ça m'Chicotte* révèle certaines de nos valeurs. **De génération en génération, nos aîné.e.s sont les piliers de la famille** a été le premier choix, très significatif pour Saint-Cuthbert qui a fêté son 250^e en 2015. **L'environnement**, deuxième choix, témoigne d'une prise de conscience de la crise climatique que nous avons à gérer. **La fierté de vivre à Saint-Cuthbert** occupe le troisième rang, suivi de la **Culture est dans tout et tout est dans la Culture**. Ce dernier sujet est des plus pertinent alors qu'on se prépare à élaborer une politique culturelle municipale. **L'implication citoyenne** est aussi un choix qui nous ressemble et, pour ainsi dire, nous rassemble.

De plus, une nouvelle rubrique apparaît au sommaire du *Ça m'Chicotte* : **Carte blanche**. Cette page vous appartient, vous le lectorat. Pour ce numéro, le journal a donné l'exemple en la complétant. Maintenant, à votre tour, fidèle lectorat d'en être responsable (voir p. 32).

L'équipe du *Ça m'Chicotte* vous souhaite un très bel été et de belles vacances, spécialement aux élèves et aux membres de l'équipe-école Sainte-Anne !

SOMMAIRE

- 2- Éditorial
- 3- Les Fleurons du Québec
- 4- Collectivité ZÉN
- 5- Gens d'ici
- 6- Les écoles d'antan
- 7- Jules
- 8- Nouvelles de l'école d'aujourd'hui
- 25- Éloges des élèves à Lucie
- 26- Tournoi régional de Kin-Ball
- 27- Animation : la permaculture
- 28- Saint-Cuthbert m'inspire...
- 29- Stéphane accueilli à l'école
- 30- Un Cuthbertois sur l'Everest
- 31- Lire et faire lire / Fadoq
- 32- **Carte blanche**
- 34- Rendez-vous au  du village
- 48- Un fossé qui nous unit
- 50- La chapelle des Cuthbert
- 54- Les recettes de Marianne
- 55- J'en appelle à la poésie
- 56- Chronique littéraire
- 57- Mots croisés
- 58- Partenaires / nous joindre



Les Fleurons du Québec

**nous visiteront au cours de l'été
pour réévaluer les efforts d'embellissement
horticole que nous avons faits sur le
territoire de Saint-Cuthbert**

**ÇA S'EN VIENT TRÈS VITE !
Soyons prêts...**

Félicitations aux citoyennes et citoyens, aux institutions, aux commerces et aux industries participant à **l'effort collectif d'embellissement** qui s'intensifie d'année en année sur le territoire de notre municipalité. **Un GRAND MERCI !**

Suggestions d'améliorations à apporter chez-vous :

- Des aménagements paysagers bien entretenus
- Des terrains propres et bien rangés
- Des jardinières et des pots de fleurs sur les balcons

Rien de bien compliqué !

**ENSEMBLE, assurons-nous de conserver nos 4 fleurons
et même d'augmenter notre pointage au classement !**

La Municipalité et le comité Les Pouces verts des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert





Texte :
Danielle Demers
Photo :
Danielle Plante

UNE BONNE NOUVELLE POUR COLLECTIVITÉS ZÉN – L'ASSOMPTION-D'AUTRAY



Marielle Boisjoly
et Guy Boudreau
animaient le
kiosque
Collectivités ZÉN
au Rendez-vous au
cœur du village



Le projet Collectivités ZÉN, du **Front commun pour la transition énergétique (FCTÉ)**, vise à réunir les acteurs de la société québécoise pour la mise en application d'une feuille de route favorisant l'atteinte des cibles internationales sur la carboneutralité (zéro émission nette avant 2050). **Le chantier L'Assomption-D'Autray fait maintenant partie des huit chantiers mobilisés à ce jour à travers le Québec par le FCTÉ :**

***Ça m'Chicotte** nous rassemble ...*

Publié par l'organisme

Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert

Tirage : 1000 exemplaires
trimestriel / gratuit

Équipe du Ça m'Chicotte

Comité : Raymond Bourgeois,
Richard Lauzon, Sandra Quinn, Julie
Rémillard, Paul Savoie, Claude Vallières.

Responsable : Claude Vallières
Coordonnatrice : Danielle Demers
Mise en page : Claude Vallières

Correction/révision : Danielle Demers,
Alain Denis, Michel Dubé, Sandra Quinn,
Claude Vallières.

Collaboration au présent numéro

Rédaction : Angela Bedoya, François
Beauvais, Raymond Bourgeois, Charles
Cardinal, Danielle Demers, Annie Doucet,
Yolande Harvey, Marianne Lefebvre,
Julie Rémillard, Rose Rivest,
Sandra Quinn, Claude Vallières.

*L'équipe se réserve le droit d'abrégier les
textes, ainsi que de les publier ou pas.
Les textes n'engagent toutefois que la
responsabilité de leurs rédacteurs.*

© Droits de reproduction autorisés
avec mention complète de la source.

♻️ Imprimé sur du papier recyclé.

Chantiers de l'an 1 (2021)

Laval
Lachine
Capitale-Nationale
Saguenay-Lac-Saint-Jean

Chantiers de l'an 2 (2022)

L'Assomption-D'Autray
Gatineau
Ahuntsic
Gaspésie

Pour mener à bien sa mission et ses objectifs, le chantier L'Assomption-D'Autray bénéficie du soutien de scientifiques et d'experts du FCTÉ. Nous disposerons également, pour une période de deux ans, d'un soutien financier pour embaucher un.e chargée de projet qui entrera en fonction à l'automne 2022.

NOTRE MISSION

Dans le but d'atteindre la carboneutralité, la mission de Collectivités ZÉN – L'Assomption-D'Autray est de rassembler les organisations et les personnes qui souhaitent collaborer à l'élaboration et à la mise en œuvre d'une transition énergétique et écologique structurante, porteuse de justice sociale sur son territoire.

« **Gens d'ici** »
10 ans...

Lucie Lavallée



Raymond Bourgeois



Lucie Lavallée accroche son sac d'école et met un terme à sa carrière d'enseignante. Il faut d'emblée souligner que l'instruction a toujours été primordiale dans la famille Lavallée. Le père de Lucie, même à un âge avancé, écoutait encore des documentaires. Savoir était sa raison de vivre. Cela meublait son imaginaire et gardait sa mémoire en éveil. Tel père, telle fille ! *Savoir* et *connaître* résument on ne peut mieux la carrière de Lucie.

Lorsque l'on remonte le fil du temps, on constate que, année après année, sa classe ressemble à une ruche d'abeilles : ça bouge et ça performe ! La pédagogie bien personnelle de Lucie porte fruits. Son succès repose avant tout sur une bonne relation élève-professeur. La confiance s'installe rapidement et le savoir fait son œuvre. Ses nombreux projets, plus audacieux les uns que les autres, lui permettent de retenir l'attention des jeunes, les mènent plus loin dans leur goût de parfaire leurs connaissances et les guident vers de nouveaux horizons. En voici quelques-uns :

PROJET PIGEON VOYAGEUR. Afin d'amener les jeunes à maîtriser l'écriture et à exprimer leur pensée, Lucie met sur pied un petit journal composé et distribué par ses élèves. Une idée géniale et appréciée des Cuthbertois.

PROJET ASSEMBLÉE NATIONALE. Un projet astreignant pour Lucie : intéresser les élèves à la politique demande de l'imagination. Ainsi sa classe devient l'Assemblée nationale, où les jeunes incarnent le rôle de ministres, députés au pouvoir ou dans l'opposition. Dans les circonstances, elle invite le député de notre comté, M. André Villeneuve, à leur rendre visite. Ce dernier est très impressionné et fait part de cette initiative à la véritable Assemblée nationale, à Québec. Lucie est émue de cet honneur.

PROJET TROC TON TRUC. Une grande collecte d'objets commence. Les gens apportent des objets de tous les genres — livres, vêtements, jouets, etc. — en échange desquels ils reçoivent des bons pour racheter d'autres objets. Une seconde vie pour des objets utiles à d'autres personnes. Une belle éducation pour notre génération du jeter après usage.

PROJET TOUR DU MONDE. Idée extraordinaire pour s'ouvrir sur le monde ! Au début de l'année scolaire, un.e élève écrit une page de sa vie dans un cahier, puis l'envoie à une connaissance. Cette personne fait de même et, de mois en mois, le cahier de l'élève voyage au Québec ou à travers le monde. Plusieurs le reçoivent, heureux de faire connaissance avec tous ceux et celles qui ont signé une page, le complètent à leur tour et respectent la consigne de le retourner à l'élève en mai, avant la fin de l'année scolaire.

PROJET ÇA M'CHICOTTE. Durant 10 ans au sein du journal qui nous rassemble, Lucie constitue le lien entre l'école et ses élèves et la population de Saint-Cuthbert.

Lucie, nous te félicitons pour ton travail novateur, plein de créativité. Merci d'avoir utilisé ton savoir pour donner à l'enseignement un perpétuel air de renouveau. Que ta retraite soit remplie de beaux projets. Ce n'est qu'un au revoir, Mme la professeure !

LES ÉCOLES D'ANTAN...

Photos prêtées par
Mme Jacline Sylvestre Brizard

En 1950, l'école n'était pas pareille à celle d'aujourd'hui. L'institutrice commençait à enseigner vers l'âge de 17-18 ans. C'était très jeune. Parfois, il y avait des élèves de 5 à 16 ans dans une classe « toute mélangée ». L'institutrice enseignait toutes les matières. À partir de la 5^e année, les élèves avaient 30 minutes d'anglais par jour. Ils devaient apprendre beaucoup plus de choses par cœur qu'aujourd'hui. - *Élisabeth Bergeron*



École du rang St-Jean

L'enseignante devait allumer le poêle à bois s'il faisait froid. Les élèves devaient se rendre à l'école à pied ou à cheval. S'il y avait une tempête, il n'y avait pas d'école pour ceux qui habitaient plus loin ou les élèves restaient à coucher. - *Alexis Veillette*

Le prix des articles scolaires était beaucoup moins cher en 1950. Par exemple, une gomme à effacer coûtait 1 ¢. Le salaire du professeur était seulement de 600\$ par année. - *Julien Sylvestre*

Il y avait neuf écoles de rang à Saint-Cuthbert. Mais, aujourd'hui, elles ne sont plus toutes existantes.

- *Alexis Durand*



Élèves de l'école du Grand rang Ste-Catherine



Élèves de l'école blanche no. 1



Équipe-école 1987-88

Dernière debout à gauche, Mme Jacline Sylvestre Brizard



Équipe-école 1989-90

À gauche du directeur, Mme Jacline Sylvestre Brizard

Si l'enseignante se mariait, elle ne pouvait plus enseigner ! - *Lili-Rose Pelchat*

Les professeurs donnaient une dictée par jour. Certains professeurs donnaient un coup de règle par faute dans la dictée. Il y avait aussi un inspecteur qui venait vérifier si les élèves et l'enseignante faisaient bien leur travail. Dans une année, il y avait 205 jours d'école, alors que maintenant nous en avons seulement 180. Toutes les écoles de rang de Saint-Cuthbert ont fermé entre 1958 et 1960. - *Safia Richmond*

NOUVELLES DE L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI



UN MOT DE LA DIRECTRICE...



Cela fait déjà quatre ans que je suis la directrice de l'école Sainte-Anne — qui a été pour moi une terre d'accueil avec les bras et le cœur grand ouverts —, une école primaire riche dans tous les domaines.

Je fais partie d'une équipe qui compte 27 membres, tous aussi importants les uns que les autres. Nous avons la force d'être une deuxième famille pour chacun d'entre nous. Le respect, la confiance et la bienveillance sont trois valeurs que l'on peut facilement reconnaître dès que l'on entre dans l'école. Au centre de cette

merveilleuse équipe, il y a les élèves que nous côtoyons au quotidien. Ce sont eux qui nous stimulent et nous amènent à découvrir le monde autrement. Les autres membres de l'équipe sont les parents. Leur collaboration est riche et empreinte d'une grande volonté d'accompagner leurs enfants à devenir les adultes de demain. Je tiens d'ailleurs à souligner l'implication des parents dans notre conseil d'établissement. Ils mettent les besoins de l'élève au centre de nos décisions.

Depuis le début de ma relation avec les gens de la municipalité de Saint-Cuthbert, j'ai découvert des gens passionnés, des personnes qui ont à cœur la réussite des enfants de la communauté. Que ce soit avec la municipalité, le groupe de l'Âge d'or, le comité du jardin permaculture, les autobus Vadnais, la Caisse populaire et même certains citoyens qui ont effectué des dons en argent ou en temps, on peut facilement affirmer que les enfants de Saint-Cuthbert sont importants et une fierté pour tous. Ils ont la chance d'avoir des modèles inspirants — tel Stéphane Rousseau, qui a apporté un petit peu de chaque enfant au sommet du mont Everest — qui leur montrent que la route de la vie est parsemée de joie et de peine, de réussites et de défis, mais que ce chemin est également rempli de personnes qui nous tendent la main pour atteindre notre sommet.

Depuis les deux dernières années, je dis souvent que l'on doit prendre soin de « nous » individuellement et de « NOUS » collectivement. C'est ce qui décrit bien l'esprit au sein de l'école primaire de Saint-Cuthbert. Je terminerai en disant que mon passage comme directrice de l'école Sainte-Anne aura été un chapitre mémorable dans mon livre professionnel et personnel.

Kanta Whittom

Kanta Whittom
Directrice, école Sainte-Anne

En tant que membres du conseil d'établissement de l'école Sainte-Anne, nous sommes choyés d'avoir le privilège d'observer son fonctionnement d'un peu plus près. Saint-Cuthbert a de quoi être fier de son école et de son équipe.

On y retrouve une communauté dévouée, chaleureuse, toujours prête à accueillir un nouveau projet, ou même à en monter un de toutes pièces pour offrir à ses élèves des expériences stimulantes, et ce, en assurant un accompagnement bienveillant, rassurant et chaleureux. Tous ses membres, de l'entretien à la direction, en passant par les professeurs et le service de garde, démontrent que le bien-être des élèves est le principe qui guide leurs actions. Discrètement, sans que ce soit crié sur les toits, les actions pertinentes, innovatrices et intelligentes se succèdent pour créer un milieu de vie exceptionnel à nos jeunes.

On y relève des défis, on y prend confiance en soi et on y tisse des amitiés qui structureront le village et la génération de demain. On y apprend aussi le français et les mathématiques, mais on en viendrait presque à croire que c'est un prétexte afin que nos enfants soient exposés aux modèles de gentillesse, de patience et d'humanité qu'ont leurs enseignantes, enseignants et tout autre membre du personnel de cette merveilleuse école.

Nous aimerions aussi souligner le travail de sa directrice, Mme Kanta Whittom, qui n'hésite pas à aller au-delà de son devoir afin de favoriser l'épanouissement des jeunes dont elle a la responsabilité. Grâce à son travail et à celui des membres de son équipe, l'école devient un sanctuaire à l'écoute des besoins des enfants. Peu importe les difficultés et les obstacles, elle cherche des solutions afin d'offrir à tous des conditions favorables à leur développement.

Nous nous en voudrions de ne pas mentionner la qualité exemplaire des installations. L'école est très bien entretenue, sur un site privilégié, et les équipements qui y sont offerts feraient bien des jaloux. Le soutien du conseil municipal et l'oreille attentive qu'il porte aux besoins de l'école en font un partenaire précieux de cette réussite.

L'école Sainte-Anne est ancrée dans sa communauté. Elle a les bras grands ouverts comme une famille qui n'aura jamais assez d'enfants à aimer. Nous sommes heureux de la soutenir.

Les membres du conseil d'établissement :

Julie Dauphin, présidente
Jean-Marc Lambert, délégué au Comité de parents
Catherine Jeannotte, parent
Mélisa Tranchemontagne, parent
Stéphane Rousseau, parent
Caroline Arbour, parent substitut



« De bonnes écoles sont un grand trésor; mais pour qu'elles profitent aux élèves, il faut qu'à la maison règnent l'ordre, la discipline et les bonnes mœurs. » — Proverbe agricole - 1953

Je suis secrétaire de l'école Sainte-Anne depuis environ 12 ans. Dès le départ, le personnel de l'école m'a très bien accueillie. Je me suis sentie à ma place, peut-être parce que ma mère a déjà fréquenté cette école jadis et que c'est le village de mes ancêtres maternelles.

La force première de cette école est vraiment basée sur le travail d'équipe. Tout le personnel de l'école y met du sien afin de donner aux élèves les outils nécessaires pour accroître leurs compétences.

Le travail hors pair de Manon St-Georges, concierge de l'école depuis plus de 20 ans, fait reluire notre école. Annie Boivin et Monique Desaulniers (surveillantes d'élèves au dîner), Myriam Thifault (éducatrice au service de garde) et Nathalie Dupuis (technicienne au service de garde) supervisent et animent nos jeunes sur l'heure du dîner. Elles nous sont d'une précieuse aide à différents niveaux dans l'école. Chloé Forget et Annie Pellerin (techniciennes en éducation spécialisée - T.E.S.) encadrent et dirigent les élèves dans leur bon fonctionnement de vie en classe. Elles sont d'une écoute précieuse. Annie Gadoury (orthopédagogue), Angélique Massé (psychoéducatrice), Nancy Lachapelle (T.E.S.), et Marie-Andrée Nantel (psychologue) mettent en œuvre leur expertise pour soutenir nos petits cocos dans leur cheminement.

Je vois tous les jours des enseignant.e.s qui sont dévoué.e.s à leurs élèves concernant leur réussite et pour cela je leur lève mon chapeau. Le défi est de taille. Vous avez mon admiration ! Depuis près de deux ans, nos jeunes ont connu des changements incroyables. Je suis très impressionnée par tous les efforts que nous avons mis en place afin que les élèves soient dans un environnement des plus sécuritaire. Cela a demandé à tous un surcroît de travail, bien évidemment. On peut être fier du travail accompli. Un grand merci également aux parents qui nous ont suivis dans le processus de la pandémie. Ce n'était pas évident, mais ils nous ont fait confiance.

Bref, l'équipe de l'école Sainte-Anne est une équipe dynamique, attentionnée et remplie de beaux projets, où nous avons à cœur le bien-être de nos jeunes. Me rendre à mon travail avec ce bonheur d'y être bien, ça fait toute la différence !

Claude Sylvestre, secrétaire



BONNE RETRAITE MADAME MURIELLE CLÉMENT !

Nous nous sommes réunis pour vous écrire ce petit mot à l'occasion de votre retraite.

Voilà une retraite bien méritée après toutes ces années durant lesquelles vous avez su transmettre votre professionnalisme et nous faire profiter de votre gentillesse.



Nous vous souhaitons de partager de nombreuses joies avec vos proches, tout en espérant que vous viendrez nous voir de temps en temps.

**MILLE MERCI
MADAME MURIELLE !**

Les élèves de l'école Sainte-Anne



Je suis arrivée à l'école Sainte-Anne en septembre 1975, non pas comme enseignante, mais bien comme élève. Cette année-là, j'entrais à la maternelle. Dans ce temps-là, les élèves de cinq ans allaient à l'école seulement une demi-journée. Moi, puisque j'habitais dans le village, j'y allais le matin avec les élèves de Saint-Norbert, qui y étaient transportés jusqu'à Saint-Cuthbert.

L'équipe-école de l'époque était composée de religieuses (sœurs Thérèse, Claire, Lucille et Marguerite) et de laïcs (Madeleine, Solange, Lise et Jacqueline). Je me souviens très bien de chacune d'elles et du niveau d'enseignement de chacune. Un souvenir particulier accompagne chacune de mes années scolaires. Je me rappelle, à la maternelle, le tissage d'une poignée pour chaudron chaud que j'avais fabriquée comme cadeau pour la fête des Mères.

De mes années primaires, je me remémore plusieurs souvenirs. Je revois très bien dans ma tête la phrase qui était écrite au tableau près de moi. Une petite chanson l'accompagnait. « Luc va à l'école avec son chien Fido. » C'est avec ces mots que nous apprenions à lire. Le souvenir du petit sac en papier dans lequel nous pouvions y déposer notre nom quand nous avions fait une bonne action ou un bon travail. À la fin de la journée, l'enseignante y pigeait quelques noms. Le choix de récompenses était grand, mais celle que je préférais le plus était le sac de retailles d'hostie. Que c'était bon ! Déjà à l'époque, les façons différentes d'apprendre existaient. Je m'appliquais féroce­ment lors des combats (tables, priorité d'opérations et sémantiques). J'adorais me dépasser. Pour des moments plus relaxants, il y avait au centre de la classe une grande table basse avec des coussins tout autour. On pouvait y aller pour travailler.



Comme souvenir marquant, je me souviens d'une pièce de théâtre que nous avons montée et que nous avons présentée aux parents sur la scène du gymnase. Quelques années plus tard, nous présentions sur cette même scène un numéro de danse. Nous exécutions notre chorégraphie sur une musique rétro, vêtues de nos grandes jupes et de nos foulards dans le cou.

Je me souviens aussi du petit magasin scolaire où, quelques matins par semaine, on pouvait y acheter cahiers, crayons, effaces, etc. Dans la cour de récré, les balançoires et les structures en métal y étaient déjà. J'y arpentai les corridors en tant qu'élève.

En août 2020, après avoir vécu et enseigné un peu plus de vingt ans dans la métropole, je décide de revenir habiter dans mon village natal. L'opportunité de revenir à Sainte-Anne m'est offerte. J'y retrouve d'anciennes amies et j'y fais aussi la connaissance de nouvelles personnes. Je me joins à une équipe formidable qui a à cœur le souci de l'éducation et du bien-être de chacun des élèves. Avec eux, j'ai beaucoup de plaisir au quotidien et nous avons développé une belle collaboration. Je suis fière et heureuse de mon retour aux sources et de ces merveilleuses rencontres, autant avec les adultes qu'avec les enfants. Je souhaite être de retour l'an prochain et, qui sait, si la vie le veut bien, elle me permettra de terminer ma carrière en 2030, ici dans l'école de mon enfance.



Sophie Pellerin, enseignante au préscolaire



Bonjour,

Lorsque j'étais petite, je rêvais de devenir enseignante, comme mes tantes. D'aussi loin que je me souviens, c'est ce métier que je voulais exercer. Étant native de Saint-Cuthbert, j'ai côtoyé des enseignants hors pair tout au cours de mon primaire. Chacun d'entre eux me démontrait que c'était bel et bien le métier que je voulais faire. J'ai donc fait mes études à l'Université du Québec à Trois-Rivières pour ensuite enseigner pendant plus de 10 ans dans les écoles environnantes. Depuis 12 ans, je suis revenue aux sources et j'enseigne maintenant dans ma petite école du village. Quel immense bonheur j'ai ressenti, lorsque je suis entrée dans l'école pour la première fois en tant qu'enseignante ! Et que dire de pousser la porte de la « salle du personnel » et de me retrouver où nous n'avions pas le droit d'aller lorsque j'étais toute petite ! Je revoyais Mme Mado tricoter, Mme Solange se bercer, Mme Claudette, Mme Lise et Mme Jacqueline placoter... La première fois où M. Jean-François, notre prof d'éducation physique, a ouvert « la cage à singe » dans le gymnase. La « fameuse cage » que M. Denis nous ouvrait à l'occasion, WOW ! Que de souvenirs remontaient en moi !



Annie, 7 ans



Mme Annie Doucet
2^e année

J'adore travailler avec les tout-petits, leur naïveté et leur spontanéité me nourrissent et m'apportent de nouveaux défis chaque jour. Je compte bien terminer ma carrière ici, où tout a commencé ! *Annie Doucet, 2^e année*

CETTE ANNÉE A ÉTÉ RICHE EN PROJETS

Nous avons eu **l'espace** comme thème pendant un mois. Après plusieurs lectures, recherche de nouveaux mots et activités, « nous avons appris que les planètes sont des tas de roches qui se rassemblent. Nous avons aussi bâti notre propre système solaire avec des boules de styromousse et de la peinture. Quelques parents sont venus nous donner un coup de pouce. Ce fut un après-midi formidable. »

– *Thomas Rousseau*



« Les Jeux olympiques de Beijing nous ont permis de connaître différents sports d'hiver. Nous avons appris que Beijing est en Chine et que c'est la capitale de ce pays. »

– *Jasmine, Ophélie et Anthony*

« Nous avons suivi tous les jours les athlètes sur le TNI et nous leur avons écrit une lettre de félicitations. Plusieurs sports de glisse étaient dangereux. » – *Lyly-Rose et Élie*



Le mois de mars était celui de l'alimentation, et « nous avons appris qu'il y avait dans le Guide alimentaire canadien différents groupes et qu'il fallait manger plus de ces groupes que de dessert si on voulait avoir plus d'énergie et être en bonne santé.

Nous avons également inventé une histoire, fait des arts plastiques et terminé ce thème avec une dégustation de fruits accompagnés de chocolat. Mme Jade et Mme Annie nous ont fait découvrir le pomélo. MIAM ! » – *Béatrice G.C. et Éthan*





« Pour se rappeler l'ordre des planètes dans le système solaire, Mme Annie nous a appris une phrase que voici : mon vieux, tu m'as jeté sur un nuage. » — *Jed Fafard*

Dans la classe, il y a aussi eu le thème des pirates. « Après avoir lu plusieurs histoires, nous avons ressorti plusieurs mots qui nous ont permis d'écrire une histoire. Nous avons aussi fait des mathématiques en lien avec les pirates. »

— *Anaïs B., Elsa et Coralie*

Grâce à M. Alex, « nous sommes allés à la piscine de Saint-Gabriel. Nous nous sommes baignés quatre fois et avons appris plusieurs techniques et plusieurs règles à respecter. » — *Pénélope et Chris*

Au cours de ce mois, grâce à Mme Christine, nous avons eu la visite de la caravane du Défi Pierre Lavoie. « Nous avons fait du vélo et des activités spéciales. Nous avons pu voir aussi la combinaison et les badges de David St-Jacques. » — *Anaïs Poirier et Béatrice L.*

« Lors de l'activité de vélo, il y avait tout plein d'images qui déroulaient sous nos yeux. Nos petites jambes travaillaient très fort et nous allions vite. Les autres activités étaient en lien avec l'alimentation. » — *Mathias, Ulysse et Olivier*



UN DEUXIÈME STAGE HORS DE L'ORDINAIRE

Jade Ducharme-Maillé — stagiaire.

Peut-être que la plupart d'entre vous ne le savent pas, mais lorsque l'on étudie en enseignement à l'Université, nous devons effectuer quatre stages. Comme je suis en deuxième année de baccalauréat, j'effectuais mon stage II du 25 mars au 22 avril dernier. Le Centre de services scolaire des Samares couvre un très grand territoire : dans mon cas, ce fut dans une école près de chez moi, soit l'école Sainte-Anne de Saint-Cuthbert.

Malgré tout ce que l'on peut entendre actuellement dans les médias concernant le milieu de l'éducation, j'aimerais vous faire part, en tant qu'étudiante, de ma réalité sur le terrain. J'ai vécu un stage plus qu'extraordinaire durant mes quatre semaines dans cette école. Les enseignant.e.s de l'école Sainte-Anne sont attentionné.es, dévoué.es et de magnifiques pédagogues, visent à se renouveler, s'entraident et cherchent à s'outiller pour répondre le mieux possible aux besoins de leurs élèves.

Aussi, au cours de mon stage II dans la classe d'Annie Doucet, j'ai eu le privilège de vivre beaucoup d'activités en collaboration avec la municipalité ou encore avec les parents, notamment :

- 1- Faire une activité de permaculture avec la municipalité de Saint-Cuthbert;
- 2- Suivre les péripéties et activités de Stéphane Rousseau dans sa montée de l'Everest;
- 3- Suivre un programme de sensibilisation aux différences avec Rose Rivest;
- 4- Réaliser une activité d'horticulture en collaboration avec *Opération Enfant Soleil* organisée par Mylène Poirier.

Suite à la page suivante ➡

14 Comme vous pouvez le voir, l'école Sainte-Anne et ses enseignant.e.s offrent à leurs élèves des activités qui leur permettent de se développer à différents niveaux. Je trouve cela très inspirant et c'est ce genre d'activités que j'aimerais proposer aux directions d'école, lors de mes prochains stages, afin de solliciter la collaboration entre la famille, la communauté et l'école.



OPÉRATION TOURNESOL

Je suis étudiante au baccalauréat en éducation préscolaire et enseignement primaire à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Au cours de mon stage II, j'ai eu la chance de découvrir la merveilleuse école primaire de Saint-Cuthbert. Dans la classe d'Annie Doucet, la collaboration entre les parents et l'école était très présente. Cela a permis de superbes activités, que nous n'aurions habituellement pas eu le temps de faire dans le cadre scolaire. Ces activités favorisaient le développement des enfants et les gardaient très motivés.



Durant mon stage, nous avons eu la chance de recevoir une maman, Mylène Poirier, pour une activité d'horticulture. Au mois de mars dernier, elle est venue présenter aux élèves *Opération tournesol*, un projet au profit d'*Opération Enfant*



Soleil. En plus de faire vivre une expérience de jardinage aux jeunes de deuxième année, cette activité a permis de découvrir les bienfaits des plantes, de suivre leur développement et de mettre un peu de soleil dans la vie des enfants malades. Le but de ce projet était de faire pousser un plant de tournesol. Durant le mois d'avril, les élèves pouvaient étudier le développement de leur plant. Lorsque celui-ci sera assez grand, les élèves pourront le rapporter à la maison et les parents, de façon volontaire, seront invités à faire un don à *Opération Enfant Soleil*. Tous les dons recueillis iront à cette organisation afin d'aider les enfants malades.



En tant que future enseignante, j'ai trouvé cette expérience très enrichissante, tant pour moi que pour les élèves de ma classe : ils ont eu la chance de découvrir les bienfaits de l'horticulture tout en recueillant des dons pour un organisme. J'aimerais remercier Mylène Poirier pour cette belle initiative. Grâce à cette belle collaboration, nous avons pu discuter en classe de cet organisme et ainsi sensibiliser les élèves du premier cycle à sa cause.

Jade Ducharme-Maillé, stagiaire



DÉJÀ 20 ANS DE BONHEUR À SAINT-CUTHBERT !



Je suis arrivée à Saint-Cuthbert en septembre 2002. Oui, déjà 20 ans ! J'ai quitté Saint-Gabriel après cinq belles années d'enseignement pour donner naissance à un charmant petit bonhomme que nous avons prénommé « Gabriel ». Comme je n'ai plus l'intention d'avoir d'enfant et de l'appeler « Cuthbert », je resterai à vos côtés jusqu'à la fin de ma carrière. Hi ! Hi ! Hi !

Dès mon arrivée parmi vous, j'ai été charmée par votre accueil et la belle solidarité qui est omniprésente à

Saint-Cuthbert. Vous m'avez confié vos enfants et depuis, j'ai la chance de vivre de multiples aventures avec eux. Je me rappelle nos classes-neige au camp Boute-en-Train, où nous chantions ensemble autour du feu après une belle journée de ski alpin. Je me souviens à quel point j'étais fière des enfants de Saint-Cuthbert lorsqu'on attendait le train à Ottawa et qu'ils s'organisaient un jeu à la gare pour profiter du temps ensemble en s'amusant. Le regard des passagers qui patientaient était rempli d'admiration.

J'ai arrêté de compter le nombre de fois, dans des sorties, des hôtels, des bateaux de croisière, des restaurants, des centres de ski, des piscines et des clubs de trampolines, où les gens n'avaient que de bons mots en parlant de vos enfants. Ils sont polis, souriants et respectueux, disaient-ils. J'en suis restée bouche bée de les voir un jour jouer à se parler comme s'ils étaient sourds et muets juste pour baisser le volume dans un restaurant où des petites familles tentaient de manger tout près de nous. Bien sûr, le fait qu'ils soient bien entourés contribue à leur si belle personnalité !

Vos enfants ont chacun leurs forces et leurs défis, mais comme ils ont la chance de grandir dans un milieu chaleureux et bienveillant, ils traceront leur chemin et se réaliseront en respectant ceux et celles qui les entourent.

Déjà 20 ans de bonheur à vos côtés ! J'espère qu'à travers les jeux de société, les combats d'épées, les folies et le travail aussi, je continuerai à contribuer pendant une autre dizaine d'années au bonheur des enfants de ce si beau village qui occupe une grande place dans mon cœur !

Katia Labarre, groupe 402





Je le dis : quelle belle aventure qui dure depuis déjà 13 ans ! Tout d'abord, j'ai fait mon entrée à l'école Sainte-Anne à Saint-Cuthbert en septembre 2009 en même temps que mon garçon qui, lui, faisait son entrée à la maternelle dans la classe de madame Isabelle. Depuis que je suis à cette école, j'ai toujours enseigné en troisième année. Par contre, cette année, j'ai eu à relever un nouveau défi en enseignant à une classe multiniveau, soit la 3-4^e année. J'ai toujours aimé enseigner à des élèves de ce groupe d'âge.

Une petite école, où l'on connaît pratiquement le nom de chaque élève ! Il est ainsi beaucoup plus facile de créer des liens avec ces derniers. L'école Sainte-Anne est un milieu vivant où diverses activités éducatives, sportives et culturelles sont organisées chaque année pour les élèves. Depuis 2009, il y a eu plusieurs beaux moments et anecdotes qui resteront gravés dans ma mémoire. Entre autres, il y a eu la classe neige que ma collègue Katia en 4^e année et moi avons faites vivre à nos élèves. Nous partions habituellement en février pour deux jours. Nous passions notre première journée à skier et, par la suite, nous nous rendions au Camp Boute-En-Train. C'était une belle occasion pour nous de voir nos élèves dans un contexte différent et de vivre pleinement l'expérience. Jeux, rire et beaucoup de plaisir étaient au programme lors de ces deux journées tellement appréciées par les élèves. Un autre souvenir marquant est nul autre que le passage de mes deux garçons, Julien et Gabriel, dans ma classe. Combien de fois ai-je entendu mes garçons me dire : « Ouin...c'est quand même un peu « plate » dans un sens d'avoir une mère qui enseigne à l'école parce qu'elle sait tout, on ne peut rien lui cacher, surtout quand c'est notre prof ! »

Des gens extraordinaires, dynamiques, passionnés et engagés forment cette belle équipe-école. Chaque personne accomplit un travail exceptionnel auprès des élèves. L'ambiance est très agréable car l'entraide, la communication et la convivialité sont des éléments caractéristiques de cette équipe-école. Bien que nos journées soient parfois bien chargées, le moment du dîner a souvent été pour moi un moment de détente, de défoulement. Il n'est pas rare que Claude, notre « extraordinaire » secrétaire, nous sorte une de ses expressions bien à elle « in english ». Madame Claude a le don de nous faire décrocher un sourire.

J'espère que je ferai partie de cette belle grande famille tissée serrée encore bien des années. Continuons d'offrir aux élèves un milieu stimulant où il fait bon vivre à l'école Sainte-Anne !

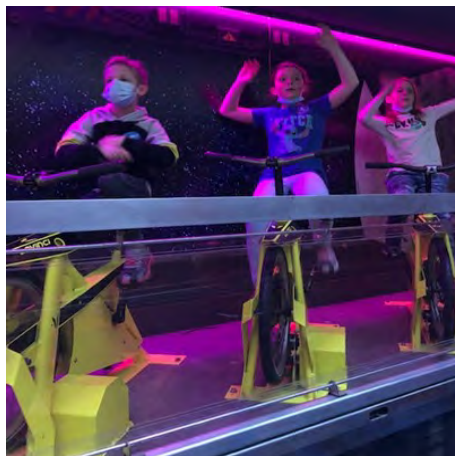
Natalie Dupuis, enseignante en 3-4^e année

DES NOUVELLES DE LA 3^E-4^E ANNÉE

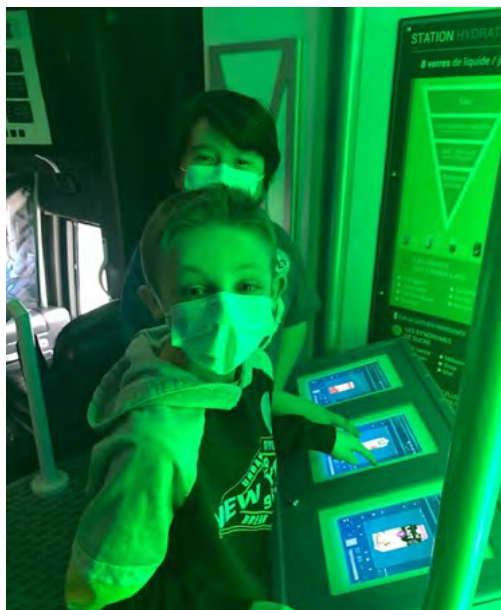
Mme Natalie Dupuis
3-4^e année



Projet d'écriture et d'arts plastiques sur les animaux polaires



Activités à bord du « Véhicube spatial »
Les élèves partent à la découverte de l'espace en pédalant.



L'atelier « Manger mieux » à l'intérieur du « Véhicube »



De la robotique grâce à Légo WeDo 2.0



De la chimie avec les « Débrouillards »



Les oiseaux du printemps avec Salvador Dali



L'école Sainte-Anne, c'est MON école depuis maintenant 17 ans. Elle est beaucoup plus qu'un milieu de travail. C'est mon milieu de vie. Un endroit où je me sens chez moi. Je m'y sens tellement chez moi qu'il m'est arrivé à de nombreuses reprises d'essayer d'ouvrir ma porte de classe avec ma clé de maison !

J'ai un grand sentiment d'appartenance envers mon école. Les personnes qui s'y trouvent sont plus que des collègues. Elles sont des amies. Vous n'avez pas idée à quel point l'équipe-école est tissée serrée. Toujours là pour trouver des solutions, aider, partager, encourager, réconforter, rigoler.

Au fil des années, nous avons démontré que nous sommes toujours prêts à embarquer dans toutes sortes de projets. En tant qu'enseignante chez les plus grands de l'école, j'ai vécu des expériences inoubliables. Je garde de merveilleux souvenirs de nos voyages : coucher dans une ancienne prison à Trois-Rivières, retour d'Ottawa en train, reconstitution d'entraînement militaire sur les Plaines d'Abraham à Québec, marche hantée dans les rues de Montréal, et j'en passe. Nous avons fait dodo à l'école pour Noël. Nous avons participé à un volet plein air (ski de fond, raquette, géocaching, rando-canon). Il y a tellement d'autres moments formidables qu'il est impossible de tous les énumérer. C'est fou de penser à tout ce j'ai pu vivre à travers les années.

Une école ne serait pas la même sans les personnes pour qui nous sommes tous rassemblés : les enfants. J'aime penser que notre école représente une belle grande famille. Les plus grands sont invités à prendre soin des plus petits. Plusieurs classes encouragent le tutorat grand-petit à travers divers projets. Les dernières années s'y prêtaient un peu moins, mais si vous avez déjà eu la chance de participer à une activité-école où tous les groupes de l'école étaient mélangés, vous comprenez ce que je veux dire. Quoi de plus beau qu'un grand tenant la main d'un plus petit ? Je suis tellement fière de MES grands ! Comme vous pouvez le constater, j'ai vos enfants à cœur. Ce ne sont pas les élèves de 5^e année, ce sont MES élèves. Hi ! Hi ! Hi ! C'est un privilège de les accompagner dans leur parcours scolaire et dans leur vie.

Je tiens également à souligner l'implication de la municipalité dans la vie de notre école. Quelle école peut se vanter d'avoir autant de possibilités autour d'elle ? Nous bénéficions du terrain de soccer, du tennis, de la patinoire, du parc, des jeux d'eau et plus encore ! Et maintenant, un magnifique projet de permaculture s'ajoute à cette liste à faire rêver. Voilà une municipalité qui a ses citoyens à cœur. Chaque fois que l'école a un projet, vous êtes avec nous. Merci !

Je termine en souhaitant une retraite bien méritée à toi, ma très chère Lucie. Tu as illuminé la vie de plusieurs enfants et collègues au cours de ta carrière. Tu es une enseignante, une personne extraordinaire ! Une artiste, une référence linguistique, une organisatrice, une pédagogue, une ressource, un modèle... une amie. Qu'est-ce que je vais faire sans toi ? Savoure chaque instant de ta vie de jeune retraitée. Fais-nous rêver !

Christine Farly, enseignante de 5^e année

ARTICLES DES ÉLÈVES DE LA 5^E ANNÉE

LE NOTAN — Le Notan est un type d'art provenant du Japon dont le concept est de faire refléter le contraste des couleurs. Notre enseignante a choisi le thème de la Saint-Valentin puisque c'était en février.

Nous avons commencé par tracer des coins pour nous rappeler où mettre le carré. Ensuite, nous avons découpé des formes et les avons collées au bon endroit pour former la symétrie.

– Alexis Bourgeault



NOUVEAU MATÉRIEL — Dans notre classe, les objets antistress étaient en fin de vie. Alors, madame Christine a fait plusieurs demandes pour l'achat de matériel. Nous avons maintenant de nouveaux objets antistress comme des balles texturées. Nous avons également un pédalier, des bancs oscillants et une chaise berçante qui nous permettent de travailler et de canaliser notre énergie en même temps. Mme Christine a notre bien-être à cœur.

– Gabriel et William

MESSAGE IMPORTANT ! — Il serait important d'éviter de laisser des déchets par terre dans la cour d'école... Ça pollue beaucoup ! De plus, nous trouvons régulièrement des déchets tels que des mégots de cigarette et des cannettes. Donc, vos déchets doivent se retrouver dans les poubelles ou au recyclage. Pas dans notre cour ! Vous savez que c'est important, n'est-ce pas ? Quelques fois par année, des élèves prennent le temps de faire une corvée de ramassage de déchets. Aidez-nous à garder notre environnement propre et sécuritaire.

– Jade et Caleb

CUBES RUBIK — Notre enseignante a sorti des cubes Rubik en classe. Quelle bonne idée ! Nous avons beaucoup de plaisir à essayer de faire ces casse-têtes en 3D pendant nos temps libres. Nous avons maintenant toutes sortes de cubes (2x2, 3x3, 4x4 et plus encore). Nous inscrivons les records au tableau.

– Naomie et Émile

PARTOUT LA SCIENCE — Grâce à *Partout la science*, nous avons reçu un gros bac noir bien mystérieux. À l'intérieur, il y avait du matériel pour faire des expériences.

Par exemple, notre professeur nous a présenté une boîte remplie d'objets divers (boutons, macaronis, élastiques, trombones, jetons, perles de bois et papier de soie). Elle nous a posé la question suivante : « Comment serait-il possible d'extraire rapidement, sans vider la boîte, tous les trombones ? » Nous avons répondu : fouiller avec nos doigts, prendre des poignées et les trier. Raphaël devait fouiller avec ses doigts. Alexis Barthe devait utiliser une roche de magnétite. Caleb devait les attirer avec un aimant rectangulaire et Alexis Bourgeault avait une peau de lapin qu'il devait frotter sur une règle en plastique. Raphaël a attiré 5 trombones et Alexis Barthe, 7. Caleb a réussi à attirer 7 trombones. Quant à Alexis Bourgeault, il n'a attiré que les papiers de soie.

Quelques semaines plus tard, nous avons fait une visioconférence avec Audrey Julien. Nous avons fait d'autres expériences très amusantes.

– Angélique et Abigaël

AQUARIUM — En art, nous avons fait un aquarium en utilisant la perspective. Cette technique donne l'impression que l'aquarium est en 3D. Plusieurs étapes étaient nécessaires pour arriver à ce résultat : lignage à la mine, Sharpie, poissons aux pastels gras et gouache en pain pour l'eau. Tout cela nous a pris quelques semaines.

– Mia, Sandy et Malyck

UNE CONTEUSE À L'ÉCOLE — Nous avons eu la chance d'accueillir Mme Eveline deux fois par semaine depuis quelque temps. Elle vient nous faire découvrir des contes traditionnels. C'est ensuite à nous de choisir un conte et de le raconter devant la classe. Après quelques conseils, nous sommes prêts pour enregistrer notre conte en petites équipes. Éveline a un enregistreur avec deux petits micros. Lorsque l'enregistrement commence, nous descendons notre masque et nous parlons très fort. L'activité est amusante et enrichissante. Merci Mme Éveline !

– Lucas et Morgan

LE VÉHICUBE DU GRAND DÉFI PIERRE LAVOIE

Le 29 mars, nous avons eu la chance d'accueillir le véhicube du Grand Défi Pierre Lavoie. Ce véhicule se divise en deux volets :

ALIMENTATION — Nous avons eu un avant-midi de pur plaisir grâce au Véhicube ! Plusieurs activités nous attendaient dans la section alimentation.

1- Nous devons faire une assiette santé en plaçant différents aliments dans une assiette. Si nous avons une assiette santé, nous gagnions des points.

2- Il y avait aussi la station de triage d'aliments. Il y avait quatre catégories : fruits/légumes, protéines végétales/animales, céréales et les intrus. Il fallait glisser les aliments dans la bonne catégorie pour gagner des points.

3- Nous étions en équipe de deux et nous étions devant un écran. Il y avait trois choix de boissons. Il fallait trouver laquelle était la plus santé. À la fin, l'équipe ayant amassé le plus de points gagnait.

4- Pour la dernière station, nous devons inventer la danse de l'astronaute devant un écran qui reproduisait nos mouvements.

– Raphaël et Alexis Barthe

ON BOUGE ! — Le Véhicube a aussi pour but de faire bouger les enfants. Dans cette section du véhicule, il y a des vélos stationnaires et plusieurs écrans géants (devant et au plafond). Une animation nous est présentée et il devient super forçant de pédaler si nous voyons des côtes à l'écran. Mais, quand il faut descendre, c'est vraiment super ! C'est comme de la réalité virtuelle. Toute l'école a participé (sauf les maternelles, car ils sont trop petits). Notre classe a vraiment apprécié cette activité !

– Jacob et Maëlia





Mes souvenirs à l'école Sainte-Anne remontent à mon plus jeune âge, car c'est ici que j'y ai fait mon primaire. Au tout début, la directrice, sœur Germaine Courtois, portait le costume noir et blanc et le voile des sœurs Sainte-Anne. Plusieurs enseignantes, mais pas toutes, étaient des religieuses. Plus tard dans mon parcours primaire, sœur Claire-Lucie et sœur Lucille portaient encore parfois le costume gris sans voile.



Je me souviens du cadeau que sœur Claire-Lucie donnait à ses élèves de 4^e année à leur fête, une image religieuse et un chapelet, chapelet que j'ai encore d'ailleurs, tout comme mes bulletins du primaire. Je me souviens des cours de musique de sœur Colombe, où les chants religieux étaient nombreux. Je me souviens de notre sacrement de profession de foi en 6^e année, un dodo au couvent de St-Jean-de-Matha. Pour déjeuner, des rôties au sirop de maïs. Mmmm, c'est tout ce qui m'a marqué.

Qui aurait cru que mon choix de carrière me ramènerait à ma petite école 22 ans plus tard, comme enseignante ! Une école qui a d'ailleurs vu passer mes huit enfants et maintenant mes petits-enfants. Ah que les temps changent au fil des générations.



J'ai enseigné les huit premières années en 4^e année, parfois en 3^e-4^e, en degrés multiples. Puis, j'ai fait le grand saut vers la 6^e année, et bien sûr, en 5^e-6^e à l'occasion. C'est le lot des petites écoles. C'est plus complexe pour les enseignants, mais aucunement négatif pour les élèves qui se retrouvent en classe multi niveaux. L'apprentissage est un éternel continuum, non tranché au couteau dans un degré particulier. Chacun a un rythme unique qui progresse au fil du temps. Faites confiance à vos enfants et aux enseignants, tous cheminent vers le même objectif, le développement graduel des connaissances de chacun.

Dès mon arrivée chez les grands en 2006, j'ai mis sur pied le projet du SPOT, création d'un local récompense pour les jeunes. Pendant un an et demi, les élèves du comité ont réparé des murs, peinturé, décoré et aménagé le local afin de le rendre coloré et divertissant. Tables de jeux de société et de casse-têtes, Nintendo, télévision et lecteur cassette, divan et lectures diverses, coin popcorn... Tout pour le plaisir des élèves ! Avec ce projet, les élèves ont mérité le premier prix régional du concours en entrepreneuriat, prix reçu au fastueux club de golf Le Mirage de Céline Dion.

Toujours en 2006, Madame Christine en 5^e et moi-même avons décidé d'organiser un voyage à Québec de deux jours à la fin de l'année. Pour financer cette belle sortie, création du journal mensuel Le Pigeon voyageur, entièrement rédigé par les élèves de 6^e année. L'abonnement au journal de 10 \$ par année allait directement dans le compte de l'enfant pour défrayer le coût du voyage fixé à 200 \$. Chaque élève était responsable de sa distribution. De plus, toujours pour aider au financement du voyage, madame Christine organisait un souper spaghetti dans le gymnase de l'école. L'événement faisait toujours salle comble. Grâce à nos généreux commanditaires et à la sauce à spaghetti de Maria, les sommes amassées des billets vendus revenaient aux élèves. L'année suivante, question de faire changement, destination Ottawa avec retour en train. Rien de moins. Madame Katia s'est ensuite jointe à nous alors on a alterné Québec, Ottawa, Montréal ou Trois-Rivières. Que de beaux souvenirs nous gardons de ces voyages. « Aligned lines ! Aligned ranks ! » lors des manœuvres militaires à Québec. Marches hantées à Ottawa à la découverte des fantômes de la ville. Dodo à la vieille prison de Trois-Rivières interrompu à minuit pour partir à la recherche d'un détenu possédé. Dans le noir... Que de souvenirs ! **Suite à la page suivante** ➡

Lucie Lavallée, enseignante retraitée au 30 juin 2022



OÙ EST LUCIE ?

[illegible]

 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO		Commission scolaire, Berthier Debraux 490, Ave. du Collège, Berthierville		ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ANNÉE SCOLAIRE 2012-13	
École Sainte-Anne		Code de l'école 341003		Nom et prénom LAVALLEE JACQUE	
Adresse 1950, Principale, St-Outbort		Téléphone 836-3345		Date de naissance 08-02-64	
Classe et période 3392, St-André, St-Outbort		Code de la classe 836-3382		Notes de 1^{er} sem. 8	
Notes 3391, Rg St-André,		Code de la classe 33		Nom et prénom de l'enseignant Norval Cloutier	
Thème St-Outbort		Thème Berthier		Année de l'école 3392-3382	
Étapes 1 2 3 4 5 6		Étapes 1 2 3 4 5 6		Étapes 1 2 3 4 5 6	
DATES 21 11 14 02 17 04 22 04		DATES 21 11 14 02 17 04 22 04		DATES 21 11 14 02 17 04 22 04	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation	
Évaluation Évaluation		Évaluation Évaluation		Évaluation</	

Mes années de bonheur à l'école...
Mon rêve, revenir comme éducatrice et
enseignante jusqu'à ma retraite.



Lucie, élève en 4^e année



Lucie, enseignante en 4^e année



Tous ces mots s'appliquent à cette grande femme. Pour nous, elle est tout d'abord « Maman » !

Lucie est comme un phare pour les gens qui l'entourent. Elle est toujours là pour nous en tant que maman. Elle sait nous écouter et nous conseiller. Comme enseignante, elle est également un point central de l'école, car on se réfère souvent à elle pour toutes sortes de raisons, tant informatiques qu'artistiques.

Lucie a su nous guider tout au long de nos parcours scolaires. Elle nous impliquait dans l'organisation et la préparation des activités en tant que bénévoles. Elle a su nous ouvrir de nouveaux horizons en nous faisant participer à ses divers projets.

Grâce à elle, on a appris à peindre. On se rappelle bien les projets « Ton spot », « la Bibliart » et la cafétéria. Lucie donnait aussi des cours de peinture sur l'heure du dîner. Il fallait faire attention aux détails, car Lucie est une experte en la matière. Plusieurs se souviennent avoir recommencé plusieurs fois afin de satisfaire son grand talent artistique. Il nous reste encore de cela un Charlie Chaplin, un clown et un chat !

Lucie nous a vite appris le métier d'enseignante. Elle nous a montré comment photocopier et plastifier. Nous n'avons pas de problème avec la fonction cahier maison ni même avec le bourrage de papier. Elle nous faisait même travailler dans ses cahiers durant l'été pour faire ses corrigés !

Lucie nous a permis de faire plusieurs voyages en tant qu'accompagnateurs, nous démontrant ainsi qu'elle avait confiance en nous pour l'aider à s'occuper des élèves. Il faut dire que nous avons bien profité de ces activités (voyages, randonnées à vélo, dodos à l'école, déjeuners en pyjama et party de fin d'année) et même qu'on en profite encore. Nous sommes toujours prêts à donner un coup de main.

On peut dire que nous avons laissé nos traces dans son école ! Elle a créé une belle relève en enseignement en partageant sa passion avec plusieurs de ses filles. Elle a aussi su nous transmettre sa passion pour la technologie et la bibliothèque. Un ISBN, une cote Dewey ou un classement, nous savons comment faire ça.

Merci, maman, pour toutes ces belles expériences. C'est maintenant à ton tour d'en vivre des nouvelles en profitant pleinement de ta retraite... bien méritée !



De tous tes enfants qui t'aiment !



Bonjour Lucie,

C'est avec grand plaisir que je saisis l'opportunité de t'écrire un petit mot pour souligner la fin de ta belle carrière. Maintenant que je suis passée par toutes les étapes de ma scolarité, je peux affirmer que tu figures parmi mes meilleures enseignantes. Ta manière d'enseigner, tes projets créatifs comme peindre la cafétéria et les lectures à voix haute (surtout Skeleton Creek) ont fait en sorte que mon passage en 6^e année fut mémorable. J'en garde d'excellents souvenirs encore aujourd'hui.

Je te souhaite une agréable retraite remplie de projets, de repos et de moments de bonheur. – *Élysée Picone*

Chère Lucie,

Après toutes ces années à transmettre ton savoir aux nombreux élèves qui ont eu la chance de te connaître, c'est maintenant l'heure d'aller profiter de la vie entourée de ta grande et magnifique famille. Merci de nous avoir transmis ta rigueur et ton sérieux, mais aussi de nous avoir appris à devenir plus autonomes et à toujours nous investir dans ce que l'on entreprend. Je garde de très bons souvenirs de mes deux années dans ta classe en tant qu'élève, mais aussi de mes nombreuses visites à la demeure des Lavallée-Perreault. Je te souhaite une magnifique retraite remplie de moments magiques en compagnie des tiens et surtout du repos. Merci pour tout Madame Lucie !

– *Élodie Doucet*

Madame Lucie,

Une professeure avec tant de cœur, de patience et de passion ! Une leçon à la fois, tu nous as tous fait grandir avec tant d'acharnement. Je suis reconnaissante d'avoir été une de tes élèves et d'avoir eu la chance de côtoyer une enseignante en or pour la dernière année de mon primaire. Grâce à toi, nous avons tous pris notre envol pour le secondaire en étant confiants. L'école Sainte-Anne gardera en mémoire une Mme Lucie avec tant d'expérience et de joie. Tu le mérites amplement. Bonne retraite Lucie et prend soin de toi !

– *Élisabeth Bergeron*



Lucie, une personne inspirante, attentionnée et juste assez sévère qui m'a fait vivre une 4^e année du primaire incroyable. Avec Lucie, on pouvait tout essayer, découvrir et expérimenter. Elle a donné à ses élèves les moyens de leurs ambitions dans une ambiance où la fête était toujours au rendez-vous. Merci pour tous les projets, les sorties spéciales et les activités en famille. Numéro 9 est bien fier d'avoir eu une enseignante aussi dévouée pour ses élèves.

Bonne retraite !

– *Maryse Vaillancourt*

Que dire de madame Lucie !

Cette femme a été une enseignante formidable. Elle était présente pour nous et très enjouée. Elle savait bien nous divertir, autant en Science avec des supers projets, qu'en Univers social avec des maquettes. Mais surtout, elle nous a bien préparés pour le secondaire. Bonne retraite !

– *Koraly Macameau*



Il y a environ 16 ans de cela, je rencontrais mon enseignante de sixième année. Madame Lucie Lavallée. Je me souviens que j'étais nerveux de commencer ma dernière année du primaire avant de faire le grand saut vers le secondaire. Mais, cette nervosité s'est vite dissipée quand l'année a commencé ! Lucie, tu n'as pas idée de l'importance que tu as eu dans mon éducation et dans mes plans d'avenir. Je suis parmi les chanceux qui peuvent se vanter d'avoir eu le coup de pouce nécessaire jeune pour poursuivre un rêve. Et cela, je te le dois. Tu avais invité un écrivain dans la classe et, à la fin de l'atelier, j'ai pu discuter avec lui. Et j'ai su précisément à ce moment-là que je voulais devenir écrivain. Et j'y suis parvenu. Mais ce n'est pas tout ce que je retiens de toi et de ma 6^e année. Tu as un don extraordinaire pour tisser des liens de confiance avec tes élèves. Tu as une écoute sans pareille et tu es dévouée à ton travail. Te rappelles-tu du fameux château de carton que tu avais monté sous la fenêtre dans l'escalier ? Et dans notre édition du journal *Le Pigeon Voyageur*, on avait mis une photo de toi et d'Étienne qui faisait la grimace alors que vous étiez tous les deux en train de le monter !

Je me souviendrai toujours que, lors de mes cours, tu rayonnais d'une passion pour l'enseignement. Cette flamme qui t'habitait, tu arrivais à nous la transmettre. Et, pour une dernière fois, tu devras la transmettre. Mais pas à un élève, mais à une personne qui prendra ta place pour veiller sur les prochains élèves que tu aurais eus.

Merci, Lucie, pour ces beaux souvenirs. Merci pour ta passion, ta détermination et ton courage de te lever chaque jour dans le but d'aider des jeunes à s'épanouir. Merci d'être la femme que tu es, qui croit en ses élèves et qui n'a pas peur de leur dire qu'ils sont capables de faire ce qu'ils veulent dans la vie !

Merci d'être toi. Une enseignante modèle. Je t'en serai toujours reconnaissant. Mille mercis.

- Marc-André Pronovost-Brassard



C'est avec beaucoup d'émotions que les membres de l'équipe sont montés sur le podium pour recevoir leur médaille de bronze.

Quel honneur ! Nul doute que la fierté pouvait se lire sur leurs visages.

Bravo !



TOURNOI RÉGIONAL DE KIN-BALL

Le 8 mai dernier avait lieu le tournoi régional de Kin-Ball de Lanaudière. La journée de compétition s'est déroulée à l'école Thérèse-Martin de Joliette.

C'est dans une ambiance festive et amicale que

l'équipe de l'école Sainte-Anne, **Les Barbottes**, s'est frayé un chemin, match après match, jusqu'en finale.

Texte - Photos
François Beauvais



Afin d'accompagner la Municipalité de Saint-Cuthbert dans le développement du volet pédagogique du projet *Jardin de permaculture public et pédagogique de Saint-Cuthbert*, le CREL a commencé à développer des outils éducatifs pour l'école Sainte-Anne en lien avec les domaines généraux du programme de formation de l'école québécoise. La première animation a été validée avec la directrice de l'école, Mme Kanta Whittom et François Beauvais, membre du comité du jardin. Cette animation a



Angela Bedoya

pour titre : **la permaculture.**

Par une approche ludique et positive, les animateurs Angela Bedoya, du CREL, et François Beauvais ont invité les élèves à prendre connaissance du projet à l'aide d'une histoire créée par François.



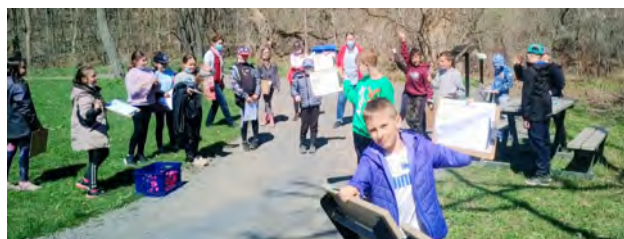
François Beauvais

Dans un deuxième temps, les élèves ont appris les principes de base s'appliquant à la permaculture, soit :

- Respect de la terre, souci des gens et partage équitable;
- Travailler avec la nature et non contre elle;
- Niveau d'intervention optimal : ne rien faire;
- Habiter l'espace sans perturber les écosystèmes et sans trop se fatiguer.



Pour renforcer les connaissances acquises par les élèves, une visite du futur site et une chasse aux trésors de la biodiversité ont permis aux enfants de visualiser comment pourrait être leur « Jardin de rêves ». En effet, les élèves ont été invités à proposer des plans de conception du futur site selon les informations transmises lors de la présentation. De ces plans, douze ont été retenus et exposés lors du Rendez-vous



au cœur du village. De plus, les élèves ont pu participer à un concours afin de trouver le nom et le logo du jardin. Les résultats seront annoncés à l'automne 2022.



Nous sommes fiers d'avoir pu associer vie communautaire et sensibilisation à l'environnement.



Benoit Desfossés

La directrice, Kanta Whittom, accompagne les élèves de la 5^e année et leur enseignante, Christine Farly, ainsi que les animateurs Angela Bedoya et François Beauvais.



Marie-Pier Morissette

DITES-LE AVEC DES FLEURS... DE SAINT-CUTHBERT!



Le plaisir de donner des fleurs, le bonheur d'en recevoir, c'est ce que nous offre Marie-Pier Morissette avec sa ferme florale **Seconde Nature**, située dans le rang Petit Sainte-Catherine de Saint-Cuthbert. De mai à octobre, on y retrouve une grande variété de fleurs coupées cultivées sans ajout de produits chimiques.

Native de Montréal, Marie-Pier a passé beaucoup de temps à Saint-Zénon dans sa jeunesse, où ses parents possédaient un chalet. La famille déménage et s'y installe définitivement une fois les études de leur fille terminées.

Après avoir obtenu un diplôme du programme collégial en techniques de diététique, Marie-Pier, qui vit alors à la campagne, réalise qu'elle est vraiment une fille du « dehors ». Elle ne se voit vraiment pas travailler à l'intérieur. Les emplois se faisant rares à Saint-Zénon, elle déménage à Saint-Paul de Joliette, où elle travaillera pendant huit ans pour l'entreprise d'aménagement paysager Cité Paysagement Inc. Dès le début, elle réalise qu'elle est vraiment dans son élément. Comme c'est un engagement saisonnier, elle travaille l'hiver à titre de guide de traîneau à chien à *L'Aventure blanche*, à Saint-Michel-des-Saints.



Marie-Pier rencontre Patrice Lacoursière, producteur laitier de Saint-Cuthbert en 2014. L'année suivante, elle et son fils Benjamin s'installent avec lui pour former une nouvelle famille. Le couple aura deux autres enfants : Thomas et Émile.

LA FERME FLORALE

Marie-Pier a toujours été passionnée par la culture potagère et les beaux aménagements paysagers. En 2020, elle découvre qu'il y a de plus en plus de fermes florales au Québec. C'est une véritable révélation! Elle a la piqûre. Sa décision est prise, elle aura « sa » ferme florale, qui portera le nom de *Seconde Nature*.



À l'automne de cette même année, elle commande des semences, et en 2021, qui est son année test, elle a déjà une bonne quantité de belles fleurs coupées à offrir. Cette année, *Seconde Nature* s'agrandit pour atteindre environ 2000 plants de culture naturelle, sans pesticides ou produits chimiques.

Et pour l'avenir? Marie-Pier entrevoit une croissance toute en douceur qui demeurera à échelle humaine. Elle prévoit offrir des abonnements (comme les paniers des maraîchers) et, éventuellement, de l'autocueillette. Elle espère aussi en venir à fournir des fleuristes.

POURQUOI ACHETER DES FLEURS LOCALES ?

Au Québec, plus de 80 % des fleurs coupées sont importées. Elles proviennent des Pays-Bas, du Kenya, de l'Équateur ou de la Colombie. Leur bilan écologique est lourd. Transportées par avion dans des systèmes de réfrigération, elles parcourent plus de 5000 kilomètres d'un continent à l'autre, ce qui représente une quantité phénoménale d'émissions de gaz à effet de serre (GES). De plus, elles sont cultivées dans de véritables « usines à fleurs » et sont une catastrophe pour la santé des travailleurs, compte tenu de la quantité de pesticides utilisés. La bonne nouvelle : au Québec, de plus en plus de fleuristes offrent des fleurs locales à leur clientèle.



Vous avez des fleurs à offrir? Vous désirez fleurir un événement spécial comme un mariage, des funérailles ou autre? Communiquez avec Marie-Pier Morissette qui, de ses doigts de fée, saura vous créer des arrangements floraux de toute beauté.

Cet été, elle sera présente aux marchés publics de Saint-Norbert, Sainte-Élisabeth et Chertsey. On retrouvera aussi ses fleurs au Souz Café de Saint-Ambroise.

Seconde Nature
2771, rang Petit Ste-Catherine
450 758-1900
secondenature.fermeflorale@gmail.com
Facebook : Seconde Nature

Mille mercis Marie-Pier pour le plaisir et le bonheur que tu partages avec nous !



Tous les élèves de l'école formaient une haie d'honneur pour accueillir leur héros.

Ça ne fait que quatre jours que Steph est de retour à la maison et il n'a absolument pas arrêté ! Un peu avant son retour, je lui avais demandé s'il avait besoin de repos ou s'il se sentait en forme. Il m'avait répondu quelque chose du genre : « En deux mois, je me suis assez reposé. » Alors, on en a profité pour fêter son retour en grand.

Vendredi le 20 mai, toute l'école Sainte-Anne de Saint-Cuthbert, quelques élèves de l'école de St-Barthélemy et plusieurs membres de la communauté se sont réunis pour offrir tout un accueil à Steph. Un merci particulier à l'enseignante des jumeaux, Annie Doucet, qui a organisé cette fête de retour. C'était à la fois un très beau moment festif et un message de force et de persévérance pour les élèves en cette période de fin d'année scolaire.

Merci également à tous les membres de notre communauté qui sont venus féliciter Steph lors du Rendez-vous au cœur du village. Steph s'est senti comme une superstar !



Thomas et Mathias



Une famille heureuse d'être enfin réunie...

Pour boucler la boucle, il a ensuite visité les élèves de 5^e et 6^e année de l'école de Saint-Barthélemy. Il a répondu à leurs questions sur son aventure et il leur a remis un écusson à l'effigie du mont Everest.



J'aurais envie de dire que maintenant que cette grosse fin de semaine est passée, Steph peut se reposer un peu, mais on le connaît...



Le vainqueur de l'Everest est accueilli sous un tonnerre d'applaudissements au gymnase de l'école.



Stéphane est félicité par la directrice de l'école, Mme Kanta Whittom, et par M. Richard Belhumeur, maire de Saint-Cuthbert. Stéphane Rousseau est un modèle de persévérance pour tous. **Bravo !**

Merci aux commanditaires de l'évènement d'accueil à l'école Sainte-Anne : Municipalité de Saint-Cuthbert, Fleuriste Berthier, Beignes d'Antan et Marché Tradition Saint-Barthélemy.

UN CUTHBERTOIS ATTEINT LE PLUS HAUT SOMMET DU MONDE ! ... L'EVEREST ...



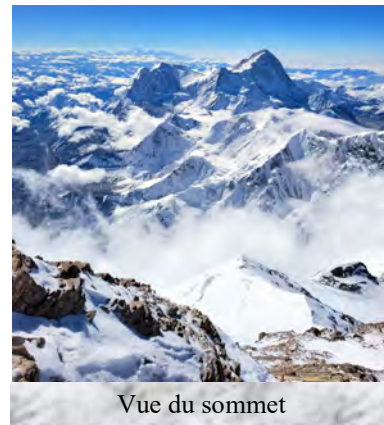
Fier de représenter Saint-Cuthbert

Le 18 mars dernier, Stéphane Rousseau quittait le Québec en direction du Népal avec comme objectif de tenter l'ascension du mont Everest. Vous avez été nombreux à être témoin de son aventure via le groupe Facebook « Steph vers les plus hauts sommets ». Si c'est le cas, vous savez donc déjà qu'il a réussi ! Le 12 mai dernier, au lever du soleil, Stéphane se tenait au sommet de l'Everest. Un exploit qui lui a demandé patience, persévérance et force. C'est donc au nom de toute la communauté de Saint-Cuthbert que nous le félicitons !

Patience, car bien que le défi ultime de l'ascension du mont Everest n'a duré que quelques jours, la préparation l'y menant s'est échelonnée sur deux mois. Tout d'abord, Stéphane devait marcher de Lukla jusqu'au camp de base en passant par le sommet de Lobuche et Kala Patthar. Puis, il y a eu les « rotations », c'est-à-dire les moments où il montait de plus en plus haut sur la montagne avant de redescendre au camp de base. Ces périodes lui permettaient de s'acclimater à l'altitude et donc d'habituer son corps au manque d'oxygène. Puis, une fois bien acclimaté, il y a eu la période d'attente. Stéphane a dû faire preuve de beaucoup de patience, car même s'il se sentait prêt physiquement à tenter d'atteindre le sommet, il devait attendre le bon moment. Car devant cette grande force de la nature qu'est l'Everest, les alpinistes doivent, en toute humilité, attendre une fenêtre de beau temps qui leur permettra une ascension en toute sécurité.

Stéphane a également fait preuve de persévérance, car malgré les difficultés — le froid, l'ennui, l'effet de l'altitude sur le corps, la douleur, les passages difficiles physiquement (crevasses, échelles, etc.), il n'a pas abandonné et a su rester concentré sur son objectif. Il dit que ce qui l'a aidé à persévérer et à réussir, ce sont les encouragements des élèves de l'école qui suivaient son aventure.

Il me parle des enfants et de leurs messages motivants avec émotion, des yeux remplis d'espoir.



Vue du sommet



Camp de base



Concentration et coordination
aident à la montée



Attention aux crevasses... prudence !

Texte : Rose Rivest
Photos : courtoisie

La force physique dont Stéphane a fait preuve est aussi impressionnante. Pour vous donner une idée, voici comment s'est déroulée la dernière étape jusqu'au sommet. Le 11 mai, il est parti très tôt le matin du camp 3 et est arrivé au camp 4 en début d'après-midi. Il n'a alors que quelques heures pour se reposer, car il repart la journée même



Au sommet avec les mots des élèves de l'école Sainte-Anne...



Déjà en marche vers d'autres défis ?
Les 7 sommets... j'arrive.

(vers 19 h) en direction du sommet. Il arrive finalement au sommet le 12 mai au lever du soleil. Le défi est accompli, mais il doit garder des forces pour la descente.

Il arrête un peu de temps au camp 4 pour se reposer, mais descend la journée même jusqu'au camp 2. C'est donc malgré près de 40 heures sans dormir qu'il a accompli tout ça, et dans des conditions extrêmes, où chaque pas demande un effort considérable.

Bref, toute une aventure! Stéphane a de quoi être fier de ce qu'il a accompli. À la question : et maintenant, quel est le prochain projet ? Stéphane répond : « Je me concentre sur l'année en tour du monde qu'on entame bientôt en famille, ensuite j'aimerais compléter la liste des sept sommets. Il ne me reste plus que le mont Kilimandjaro (Afrique), le mont Vinson (Antarctique) et la pyramide de Carstensz (Océanie) ».



LIRE ET FAIRE LIRE : c'est avec grand plaisir que le retour du programme

Lire et faire lire est prévu pour l'année scolaire 2022-2023.

Depuis la session de démarrage à l'automne 2019, la pandémie, avec ses nombreuses restrictions, a empêché le programme de prendre son envol auprès des élèves de l'école Sainte-Anne. Également, au fil du temps, le groupe de bénévoles-lecteurs/lectrices a perdu des membres pour diverses raisons.

Le recrutement de bénévoles de plus de 50 ans intéressé.e.s par la transmission du plaisir de la lecture à nos jeunes pousses cuthbertaises est donc lancé ! Je vous invite à consulter le site de l'organisme *Lire et faire lire* qui fête son 20^e anniversaire cette année.



<https://www.lireetfairelire.qc.ca/joignez-vous/devenez-benevole-lecteur/>

Si l'aventure vous intéresse, que vous disposez d'un peu plus d'une heure par semaine pendant huit (8) semaines consécutives et que vous voulez vous joindre à notre groupe de bénévoles, n'hésitez pas à me contacter pour vous inscrire, ou si vous avez des questions.

Au plaisir de lire, avec vous !

Sandra Quinn

guinn-sandra@hotmail.com tél : 450 836-6169

INFORMATION DE LA FADOQ

fadoq

Soirée privée FADOQ

Mercredi
10
août 2022
19 h 30

Seulement 65\$

CIRQUE DU SOLEIL KOOZA

sous le Grand Chapiteau au Vieux-Port de Montréal

Mise en vente le mardi 21 juin à 10 h

Pour acheter vos billets, vous devez récupérer votre mot de passe au fadoq.ca/cirque

Si vous n'avez pas accès à Internet, vous pouvez obtenir votre mot de passe en contactant le 1 800 544-9058

intact **SSQ**

JUILLET

Festival de Lanaudière
Collaboration spéciale

Horaire : 24 juillet 14 h
Lieu : Joliette
fadoq.ca/lanaudiere/activites/evénements/concert

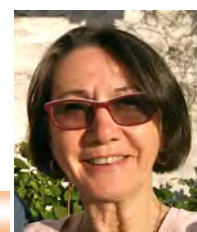
AOÛT

Cirque du soleil, spectacle KOOZA
Collaboration spéciale

Horaire : 10 août 19 h 30
Lieu : Chapiteau du vieux port de Montréal
fadoq.ca/lanaudiere/activites/evénements/cirquedusoleil



France Laurens



Cet été, la FADOQ offre de nombreuses activités très intéressantes.

**Pour information et inscription, communiquez au 450 759-7422, poste 221.
communications@fadoqlanaudiere.ca**

Voir aussi la revue VIRAGE, été 2022

« CARTE BLANCHE »

Voilà une nouvelle chronique, la vôtre, celle du lectorat.

Dorénavant, cette « carte blanche » vous appartient et *Ça m'Chicotte* est déjà fébrile à l'idée de couvrir cette page blanche de vos écrits, commentaires, histoires, opinions...

aucun problème si jamais on a besoin de deux pages, mais elle restera tristement blanche sans votre collaboration.

Pour nous joindre, voir au bas de la page 60 de ce numéro.



Une œuvre artistique à la UNE se présente comme une invitation à consulter le journal. Qu'elle soit en art visuel, en texte, ou encore mieux les deux. - *Anonyme*

Belle réussite, la vie du village est bien représentée par ceux qui l'habitent. Je le dis souvent, Saint-Cuthbert, vous m'épatez... un village de 1800 personnes qui déplacent autant d'air. Et que dire de *Ça m'Chicotte*! Une belle aventure qui, je l'espère, se poursuivra. - *Marielle*

Bonjour *Ça m'Chicotte*,

Je viens de répondre au sondage envoyé par Danielle Demers, mais je voulais aussi vous remercier pour votre invitation à participer à cette belle fête qu'est le *Rendez-vous au cœur du village*.

J'ai beaucoup apprécié mon expérience chez vous et j'ai passé une très belle journée qui m'a paru trop courte! J'ai aussi beaucoup apprécié l'emplacement de mon kiosque, entre les Fermières de Cécile Boulard et celui de Paul Savoie.

J'ai trouvé toute l'organisation très bien rodée et l'équipe de bénévoles très accueillante. Le soleil a été de la partie durant toute la durée de l'expo. Après je ne sais pas pour vous, mais lors de mon retour à Mandeville, j'ai dû m'arrêter à cause de la pluie, la grêle et le vent... Quand je suis arrivé à la maison, il y a eu une autre période d'orage violent suivi d'une panne de courant (de 17 h 30 samedi à aujourd'hui mardi 16 h 30). Heureusement, personnellement, je n'ai subi aucun dommage, mais ce n'est pas le cas pour tous mes voisins. Comme je demeure près d'un lac, pas de problème d'eau, et j'ai une génératrice qui fut fort utile. Quand on reste dans le fond des campagnes, mieux vaut être prévoyant. La longue panne a eu de bon que j'ai pu prendre connaissance de tous les *Ça m'Chicotte* que j'avais ramassés, et je veux maintenant vous

faire connaître mon vote pour les meilleurs... TOUS sans exceptions! Je n'ai pas lu tout, mais j'ai beaucoup apprécié certains articles, chroniques, biographies, etc. J'ai trouvé votre bulletin très attrayant, éducatif, informatif, intéressant, distrayant et plus!

Ça m'a permis aussi de réaliser l'importance de l'organisme Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert, formé d'une équipe dynamique dans votre communauté.

Bravo et longue vie! - *Jean-Claude Charpentier*



Bravo pour ce superbe journal! L.R.

Bravo pour l'implication! Longue vie au *Ça m'Chicotte*!





« POUR MON 10^E ANNIVERSAIRE »

LES 5 PLUS BELLES UNE DU ÇA M'CHICOTTE...
MERCI AUX 52 PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ AU SONDAGE
LORS DU RENDEZ-VOUS AU CŒUR DU VILLAGE

VOICI VOS CHOIX :

1) Septembre 2013 2) Novembre 2016 3) Mars 2019 4) Mars 2014 5) Juin 2019

DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION,
LES AÎNÉ.ES SONT
1 LES PILIERS DE LA FAMILLE...



NOTRE ENVIRONNEMENT ET NOTRE
ATTITUDE SONT LE RÉSULTAT
2 DE NOS CHOIX



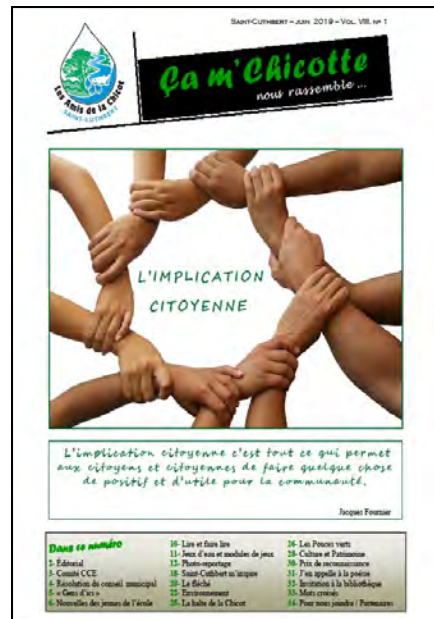
SAINT-CUTHBERT...
LA FIERTE D'Y VIVRE !
3



4 LA CULTURE EST DANS TOUT
TOUT EST DANS LA CULTURE



5 L'IMPLICATION CITOYENNE



LE RÊVE,
PRESQUE À ÉGALITÉ
AVEC LE NO 5





Texte : Claude Vallières

Photos : Danielle Plante, Sandra Quinn, Claude Vallières



La tradition se poursuit à Saint-Cuthbert avec le Rendez-vous au cœur du village, un événement festif tenu les 21 et 22 mai par deux belles journées ensoleillées, durant la fin de semaine de la fête des Patriotes.

La programmation incluait trente-neuf kiosques de divers organismes, artisanes et artisans, productrices et producteurs locaux, des activités familiales, un kiosque interculturel, deux expositions artistiques, une cérémonie Hommage aux Patriotes, un repas aux saveurs haïtiennes, la remise du Prix de reconnaissance culturelle Marcel-Doucet ainsi qu'un spectacle de musique pour clore l'événement. Il y en avait pour tous les goûts et la forte participation de la population a fait de cet événement un succès remarquable !



L'équipe Les Pouches verts, responsable de l'échange et don de plantes



Dons d'arbres offerts par l'Association forestière de Lanaudière



Au kiosque de la Municipalité, des membres du conseil pouvaient nous informer sur différents projets déjà en marche sur notre territoire : Comité consultatif en environnement (CCE), Fleurons du Québec, Jardin de permaculture pédagogique et public et divers dossiers d'intérêt public.

ORGANISMES et BÉNÉVOLES



L'organisme
Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert



L'organisme
Culture et patrimoine Saint-Cuthbert



L'organisme Zone Bayonne



Collectivités ZÉN – L'Assomption-D'Autray



Action Loisir Saint-Cuthbert participait pour la première fois à cet événement



Des membres de la Fadoq étaient responsables du bar-cantine



Merci à AMARO, partenaire fidèle de ce rendez-vous annuel !

ARTISANAT pour tous les goûts



Merci aux artisan.e.s de Saint-Cuthbert et de Lanaudière d'être venu.e.s en si grand nombre offrir leurs produits et créations !



Line Fafard, de Saint-Cuthbert, pratique le FLÉCHÉ depuis 2016

LE TISSAGE ARTISANAL **Cécile Boulard de Saint-Norbert**

Une communauté fière de tisser nos valeurs



Le tissage consiste à entrecroiser régulièrement des fils à angle droit (à l'aide d'un métier) pour produire un morceau de tissu.



TRICOT-T de Chantal Hamel / Berthierville



LE GOSSAGE DE CUPS

Cela consiste à sculpter, à l'aide d'une gouge, une coupe (tasse) faite d'une loupe d'arbre.

L'essence de bois à privilégier pour cet « art » est le bouleau blanc. D'autres essences d'arbres comme l'érable et le merisier sont aussi utilisées.

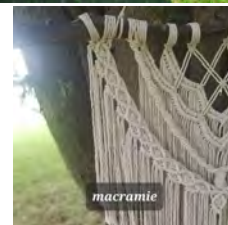
Jean-Claude Charpentier, de Mandeville, est un adepte, un transmetteur et un des gardiens de cette tradition.



TISSAGE de Josée Raynaut / St-Norbert



**MACRAMIE / Noémie St-André
St-Ignace-de-Loyola**



**TISSAGE de Liliane Lavallée
Notre-Dame-de-Lourdes**



**CRÉATIONS LOUG
Louise Gerbeau / Joliette**



Créations Loug
Entreprise de bijoux et de montres

**TABLIER POUR VOUS
Lise Vincent
Pointe-aux-Trembles**



LES MINIATURES de Normand Drainville / Saint-Cuthbert



Vive la PRODUCTION locale !



JUS D'HERBE DE BLÉ
l'univers de Vincent



FERME FLORALE / Les fleurs de Marie-Pier



LES MICRO-POUSSES
de Marc-André

Colette présente ses
PRODUITS DE L'ÉRABLE



ARTISAN-SEMENCIER

Louis-Philippe
Ruxsandra Maria



MIEL BRIZARD de Benoit



LA FERME ÉCOLOGIQUE BEAUVAIS
de Silvia et François



**Julie présente
SES SAVONS ET SES PRODUITS POUR LE CORPS**



LES BIJOUX ORIGINAUX de Sandra



LES BIJOUX EN VERRE de Jessica



LA SAVONNERIE ARTISANALE de Christine



**LES TRICOTS ET AUTRES CRÉATIONS
de Florence**



Sandra offre des COURS DE YOGA



**LA BIBLIOTHÈQUE ADÉLARD-LAMBERT
représentée par Marie-Pier**



VECLOCATION - SERVICE LOCAL - Joshua



ARTISTE-PEINTRE
Diane Beaudry de Saint-Cuthbert



ARTISTE-PEINTRE
Michel Beaudoin de Lanoraie



UNE JOURNÉE FAMILIALE TRÈS ANIMÉE

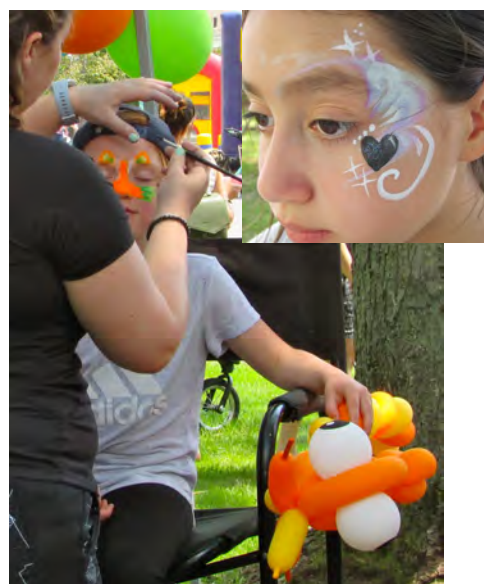
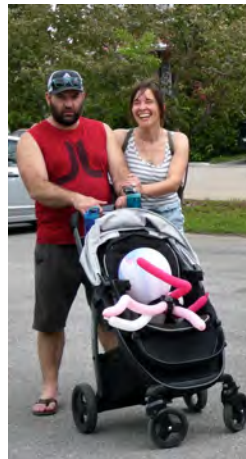


La programmation du Rendez-vous au cœur du village n'a pas oublié les familles, qui ont profité des nombreuses attractions pour les enfants : jeux gonflables, stations de maquillage et de sculpture de ballons, mascottes, troupe de cirque, danse pour les jeunes (et les moins jeunes) au rythme de la Zumba.

Beaucoup de parents ont participé à la fête en tant que bénévoles et ont ainsi veillé à la sécurité des enfants lors des activités. Merci de votre belle collaboration !



Des sculptures
de ballons pour faire
rêver petits et grands !



Du maquillage au ❤️ du village !



En après-midi, trois artistes costumés de la Troupe de cirque **HOOPELAÏ** se sont joints à nous avec leur animation festive. Les jeunes ont été invités à essayer différentes disciplines de cirque : quilles, assiette chinoise, diabolo, bâtons fleurs, hula hoop, rola-bola, plumes, etc.



On bouge au rythme de la Zumba

Un grand MERCI aux artistes d'Événement 360 et de **HOOPELAÏ** pour leur professionnalisme, leur dynamisme et leur gentillesse. Vous avez créé du bonheur chez nous !

Kiosque interculturel au d'un rendez-vous culinaire

Le Rendez-vous au cœur du village a présenté son premier kiosque interculturel, visant à faciliter l'intégration des nouveaux résidents lanaudois d'origine haïtienne. Cette initiative, parrainée par Volaille Giannone et la Municipalité, fut un franc succès.

Texte : Marianne Lefebvre
Photos : Claude Vallières

Merci à tous d'être passés nous voir, d'avoir discuté avec ces jeunes gens pour en apprendre davantage sur leur magnifique culture. Plusieurs d'entre vous ont aussi grandement apprécié les dégustations sur place. Le gâteau à la patate douce, le *pen patat* en langue créole, fut unanimement adoré. Pour le plaisir de vos papilles, voir sa recette à la page 54, une création de mon amie et cheffe Lindsay Brun.

Samedi, nous avons servi 280 portions de gâteau à la patate, 465 verres de jus au corossol et quelque 300 tranches de bananes plantain accompagnées de pikliz, un condiment aux piments. Le gâteau et le jus ont été servis dès 9 h 30 et nous en avons manqué! Entre 450 et 500 personnes sont passées à notre kiosque, une clientèle de tous les âges.



François Marianne Marc-Aurèle

Lors des deux journées du Rendez-vous, on pouvait sentir qu'il y avait un moment déjà que l'envie de connaître ces nouveaux citoyens venus d'ailleurs était présente chez plusieurs participants. J'ai remarqué une belle ouverture de part et d'autre. Les gens de Saint-Cuthbert avaient envie de découvrir une autre culture. Les Haïtiens m'ont dit qu'ils étaient très heureux de participer à l'événement. Deux d'entre eux ont reçu une invitation des résidents de Saint-Cuthbert. Le commentaire le plus fréquemment entendu lors de ces deux journées : « On vous voit dans la rue, mais on ne sait pas quoi vous dire. Maintenant, on va pouvoir vous saluer et vous parler. »



J'ai eu énormément de plaisir à collaborer à ce beau projet. À plusieurs moments pendant la fin de semaine, je me suis sentie privilégiée d'y participer en compagnie de partenaires socialement impliqués dans le mieux vivre ensemble de leur communauté. J'ai reçu beaucoup de compliments. Je vous en fais part avec beaucoup de fierté et vous remercie d'avoir mis en œuvre ce projet. Comme choix de première activité interculturelle, Haïti en était un excellent. Pour plusieurs raisons, notamment puisque cette magnifique culture ressemble beaucoup à la culture québécoise.

Saint-Cuthbert a beaucoup de potentiel pour devenir un village exemplaire en matière d'intégration et d'ouverture sur le monde. Conservons ce lien privilégié avec la chaleureuse communauté haïtienne, grandissante dans Lanaudière.

MUSIQUE * HOT-DOG CRÈME GLACÉE



43



UN RENDEZ-VOUS MUSICAL

Musique d'ambiance interprétée par Clément Vallières, Danielle Demers, Denis Pelchat, Claude Vallières et Jean-Pierre Gagnon, divertissait les gens durant le dîner.

*Le temps est bon, le ciel est bleu... et
c'est le temps du fameux « hot-dog
d'Eugène » suivi d'un morceau de
gâteau Ça m'Chicotte... accompagné de
crème glacée... j'ai deux amis
qui sont aussi mes amoureux !
Tam tam ta-lam.....*



*Ça m'Chicotte... miam, miam !
vanille ou chocolat...
Deux morceaux S.V.P.*



Eugène Morel, le roi du hot-dog à Saint-Cuthbert depuis plus de 15 ans. À quand le hot-dog d'or?



C'est au son de la musique que
238 crèmes glacées ont été
servies gratuitement.



600 hot-dogs servis par l'équipe de bénévoles.
C'est le record à battre l'an prochain.

**Gomme balloune, vanille, chocolat...
Approchez, c'est pour tout le monde !**





Depuis 2011, le journal de l'organisme Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert décrit les faits et gestes de la vie communautaire de notre patelin.



Ici, le responsable du journal, Claude Vallières, remercie la Municipalité, représentée par le maire, Richard Belhumeur, et l'ancien maire, Bruno Vadnais, d'avoir contribué à la création du journal *ÇA m'Chicotte* et de continuer à encourager ce projet.



Mme Kanta Whittom, directrice de l'école Sainte-Anne, nous a fait l'honneur de prendre la parole. Son équipe-école est fière de participer au journal depuis le tout début en 2011.



Maire en 2011, M. Vadnais avait écrit en première page du tout premier numéro. À l'occasion des 10 années du *ÇA m'Chicotte*, on lui a demandé de relire son texte qui se terminait ainsi : « Longue vie au comité du journal ! » Eh bien Bruno, ton souhait s'est réalisé !



Texte : Claude Vallières
Photos : Sandra Quinn

Le mot de la fin revient au maire qui nous assure de la pleine et entière collaboration de la Municipalité au journal.



EXPOSITION VARIATIONS en noir

Tissage en fil de cuivre verni noir, 300 x 196 cm

VARIATIONS en noir fait suite à plusieurs séries de membranes faites de fil de cuivre (2007-2017), dont celles de couleur cuivrée et celles de couleur argentée; l'une présentée dans la noirceur, l'autre dans un environnement blanc immaculé.



L'évolution de ma démarche témoigne d'une recherche toujours plus poussée à réduire les moyens pour libérer la surface de toute matérialité et amener à voir l'immatérialité. Autrement dit, faire disparaître visuellement le support pour ne laisser place qu'à la lumière.

Dans ma dernière expérimentation avec le fil de cuivre argenté, j'ai approché le blanc pour essayer d'explorer davantage la notion de lumière, autant dans l'espace d'exposition que dans le matériau qui constituait mes tissages. Et maintenant, si je cherchais la lumière venant du noir plutôt que du blanc ? Si un environnement totalement blanc peut nous amener à l'expérience d'une forme de pureté, est-ce que l'on peut chercher cet état en extrayant la lumière de la noirceur ?

La technique de tissage qui est utilisée s'inscrit dans l'art traditionnel, mais s'ouvre à une autre histoire qui est celle de la peinture. Ces séries de membranes monochromes tissées à la main, qui font office de « surfaces peintures », déjouent en quelque sorte les règles de celles-ci dites « classiques » en revisitant ses propres fondements. Entre autres, la lumière qui entre en contact avec le matériau dynamise l'œuvre et modifie sa surface au gré du déplacement du spectateur. Cet aspect lui donne un caractère d'impermanence, d'éphémérité; une œuvre en perpétuelle transformation qui nous offre des possibilités de sens infinies. Rien n'est figé. Des éclats de lumière apparaissent et disparaissent dans une sorte de danse lumineuse.

Originaire de l'Île-aux-Coudres, dans la région de Charlevoix, citoyenne de Saint-Cuthbert pendant plus de 20 ans, Yolande Harvey vit et travaille maintenant à Québec. Titulaire d'une maîtrise en arts visuels à l'UQAM, elle compte également une longue expérience en design d'intérieur et en architecture.

Cette œuvre a été réalisée avec l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Texte : Yolande Harvey
Photos : Maryse St-Amand



NDLR — Cette exposition a eu lieu à la sacristie de l'église de Saint-Cuthbert lors du *Rendez-vous au cœur du village* les 20, 21 et 22 mai. Merci Yolande pour tes créations. Grand merci à toi, Raymond, de nous avoir permis d'utiliser ce bel espace et des sincères remerciements à tous les bénévoles d'avoir aidé à l'installation et au démontage de l'exposition. Un clin d'œil complice et amical à Daniel Quirion pour son expertise et son humour. À la prochaine fois... qu'il faudrait provoquer culturellement.

HOMMAGE AUX PATRIOTES

Cinq Patriotes suivent Chevalier de Lorimier venant lire son testament politique rédigé le soir du 14 février avant son exécution par pendaison à la prison Au-Pied-du-Courant, à Montréal, le 15 février 1839.



Le Patriote Paul Savoie lit sur son parchemin les différentes étapes qui ont conduit à la création du Parti canadien, qui devient en 1826 le Parti patriote.



Le Patriote Serge Ouellet joue à la clarinette l'hymne national de la Nouvelle-France, qui était « À la claire fontaine » à cette époque.



Après avoir entendu l'hymne national, Mattéo Picone, qui incarne le patriote Chevalier de Lorimier, commence la lecture du testament politique de François-Marie-Thomas Chevalier de Lorimier, qui se termine ainsi : « **pour eux je meurs en m'écriant Vive la Liberté, Vive l'indépendance !** »

Près du buste de De Lorimier, M. le maire Richard Belhumeur agit comme maître de cérémonie en ce 22 mai 2022.

Il invite ensuite les gens à se rendre à la salle Chevalier-De Lorimier pour déguster un repas haïtien.



Pour la première fois, un repas haïtien était au menu en ce dimanche de la fin de semaine des Patriotes et fut servi à la salle communautaire du Chevalier-De Lorimier.



Marianne Lefebvre est l'initiatrice de cet événement qui a fait le bonheur de plus d'une centaine de personnes venues déguster ces recettes haïtiennes. **MÈSI ANPIL !**

Afin de promouvoir la culture dans notre communauté,
l'organisme les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert a créé
le **Prix de reconnaissance culturelle Marcel-Doucet**.

Ce prix est remis lors du Rendez-vous au cœur du village.

Le dimanche 22 mai, les gens étaient invités à l'église pour le spectacle
de clôture du Rendez-vous au cœur du village, donné par le Duo Suzy et Patrice.

Avant le spectacle, la présidente des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert,
Danielle Demers, a rendu hommage à Florence Delisle Doucet avant de lui remettre
le Prix de reconnaissance culturelle Marcel-Doucet 2022.



Florence et sa petite-fille
Charlotte fière de sa grand-mère.



Pour Florence Delisle Doucet, artisane aux multiples talents, c'est le tricot qui est à l'honneur depuis quelques années. Il suffit de visiter son atelier, *Créations Phil-Ann*, qui regorge de couleurs et de créations, pour mesurer l'ampleur de la passion qui l'habite. Au cours des années, Florence s'est impliquée bénévolement à maintes reprises dans notre communauté : cours et partage de son savoir, projets avec les élèves de l'école Sainte-Anne, exposition *Partisans d'Art* du 250^e de Saint-Cuthbert et de nombreux décors débordant d'originalité à l'occasion d'événements communautaires. Florence tient à remercier sa complice de toujours, Colette Duval Rémillard, qui l'a accompagnée dans plusieurs de ses projets.



Texte / photos
Charles Cardinal

Sur presque toutes les routes que l'on parcourt, à pied, en vélo ou en moto, en auto, en camion, en tracteur, il nous accompagne. À la maison, il borde l'avant de notre propriété, il délimite celle-ci de la voie publique. Le fossé, ce long et profond mal aimé.



Dès le mois de mai, le cerfeuil
des bois envahit le fossé

La fonction principale de ce petit ravin artificiel est de faciliter l'écoulement des eaux en les dirigeant vers un lieu déterminé (rivière, bassin, etc.). Il prévient ainsi aux terrains et aux routes d'être submergés lors de la fonte des neiges ou des pluies diluviennes. Pendant longtemps, on s'en est même servi pour y déverser les eaux usées des activités humaines, avec ses odeurs désagréables et apparences dégoûtantes. L'impact environnemental ne pesait pas lourd à cette époque qui, heureusement, est révolue. Les réglementations et normes, ainsi que la prise de conscience citoyenne, ont mis au rancart cette pratique.

Le fossé divise, il est une tranchée. Il est ce mal nécessaire que nous imposent les travaux publics. Mais il peut réunir une communauté. Prenons l'exemple de l'initiative du jeune garçon, Charles (voir *Ça m'Chicotte*, vol. X, no. 1). Soucieux de son environnement, lui et plusieurs personnes de son entourage ont enfilé bottes et gants pour ramasser les déchets des fossés environnants. Et quelle énorme collecte de trophées ils ont accomplie ! Une fois la neige disparue au printemps, on remarque l'accumulation de rebuts, laissés ici et là, de façon volontaire ou bien involontaire. Nous pourrions tous prendre la responsabilité de nettoyer notre petit bout. Le comité environnemental des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert espère en faire un événement rassembleur, une belle corvée collective printanière.

Un fossé qui fonctionne bien, un fossé sain et propre par-dessus le marché, c'est magnifique ! Mais pourquoi s'arrêter ici ? Pourquoi ne pas considérer un "fossé vivant et diversifié" en lui conférant un rôle écologique de premier plan ?

Il est vrai que pour la sécurité routière, l'accotement devrait permettre une bonne visibilité et un endroit sans obstacle pour s'y arrêter. Une coupe du talus de ce côté est de convenance. De même, un saule prenant racine dans le creux du fossé gagnera des proportions majestueuses dans ce sol favorable, ce qui n'est pas l'idéal. Un tuyau de ponceau nettoyé régulièrement de ses débris accumulés assurera sa capacité hydraulique. Un minimum d'entretien est donc nécessaire. Mais, pour des raisons qui n'ont sûrement pas été remises en question depuis belle lurette, les lames des machines humaines s'en donnent à cœur joie sur toute l'emprise routière. Un fossé bien tondu est considéré comme un fossé qui remplira ses fonctions adéquatement et, qui plus est, agréable pour l'œil. Et pourtant...

Dès le mois de mai, on peut se promener au creux du fossé sans y mouiller nos semelles. Les neiges sont passées et les précipitations du printemps ne sont plus, à certaines rares occasions, ce qu'elles étaient voilà quelques décennies. Son sous-sol est quant à lui bien humide et riche. Un milieu offrant des conditions presque idylliques pour la végétation. Une végétation que l'on regarde hautainement, du haut de son terrain ou de la route. L'été dernier, j'y ai dénombré près d'une douzaine de plantes à fleurs diverses, plusieurs indigènes, quelques exotiques, mais pas trop trouble-fêtes. Des plantes dont les racines solidifient le sol et offrent une couverture protectrice à l'érosion et à l'assèchement. Elles filtrent naturellement les polluants et contaminants dans l'eau ruisselante des champs et de la route. Une

végétation haute accumulant la rosée, apportant ainsi un peu plus de fraîcheur près de la chaussée 49 bitumée irradiant sa chaleur. Le fossé végétalisé offre également un refuge à la petite faune lors des saisons.

Ses fleurs printanières et automnales procurent une source de nourriture arrivant à point. Sur des kilomètres, en bordure des grands champs et des habitations successives, le fossé est souvent le seul corridor végétal et naturel des alentours. Et pourtant...

Un nom qui fait frémir : Phragmite. Cette grande tige mesurant plus de 6 pieds s'est accaparée une place de choix dans le fossé. Elle est exotique et sa stratégie de domination face aux plantes indigènes est terrifiante. Portez attention à la superficie qu'elle a usurpée le long des routes de campagne et des autoroutes. Elle y trône en conquérante et semble nous narguer avec sa crinière au vent. Et nous en sommes complices, en quelque sorte, avec nos pratiques actuelles d'entretien des fossés. En empêchant les plantes indigènes de s'établir adéquatement et d'augmenter leur densité, le roseau commun est devenu trop commun avec ses rhizomes, intouchables par les outils de coupe. Vous ai-je mentionné aussi la salicaire pourpre, le panais sauvage ou le cerfeuil des bois, tous bien adaptés et opportunistes à nos méthodes. Si le nettoyage du fossé consiste à en retirer les indésirables, ces derniers font partie du lot. La question qui me vient en longeant un fossé "Où sont les quenouilles de ma jeunesse?" Elles se font discrètes, n'y trouvant plus leur place, elles n'y sont plus les bienvenues, comme bien d'autres plantes d'ici. Et pourtant...



Expédition au creux du fossé



La tonte (photo du haut)

Au naturel (photo du bas)

On tond, on coupe, on creuse, on perturbe. Une invitation à tout envahisseur et une garantie d'appauvrissement de la biodiversité. Il faut se sensibiliser aux impacts de nos pratiques actuelles et aux bénéfices de les modifier. Il est grand temps de réhabiliter ce milieu de vie naturel de proximité. Pourquoi ne pas y semer une flore indigène qui y trouvera un milieu approprié et sera généreuse pour tous ? En adoptant des interventions d'entretien plus judicieuses et ciblées, nous lui donnerons sa chance d'accaparer son espace d'antan. En somme, occupons notre fossé, allons nous y promener, s'émerveiller par les découvertes que l'on y fait et de la vie qui y grouille, et surtout, donnons-lui une dignité autre que de le réduire à un simple canal d'écoulement des eaux.

Une fois de plus, je partage une réflexion sur notre relation quotidienne à notre environnement rapproché. Celle-ci peut créer un fossé dans nos divergences d'opinions. Je me questionne sur certaines pratiques d'entretien et je fais un appel à un nouveau paradigme dans nos critères d'esthétique. Nous sommes à une croisée des chemins... bordés d'un fossé. Devons-nous continuer dans ce sens unique menant à un cul-de-sac désolant et monotone ou bien prendre ce chemin de travers, luxuriant et diversifié, hors des sentiers battus... et tondus ?



LA CHAPELLE DES CUTHBERT

REBOISEMENTS

CHANTAL RINGUET
LITTÉRATURE

1^{ER} AU 31 JUILLET

LES SOMNAMBULES

CLAUDIA BERNAL
ARTS MULTIDISCIPLINAIRES
5 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE

DEVENIR CHEZ-NOUS

IPHIGÉNIE ET LES COCRÉATRICES
COCRÉATION DOCUMENTAIRE
5 AOÛT AU 25 SEPTEMBRE

AU FIL DE LA LAINE

EVELINE MÉNARD
CONTES
10 AU 14 AOÛT

DANSE CONTEMPORAINE

TROIS ARTISTES ÉMERGENTS
RÉSIDENTE DU 29 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE
REPRÉSENTATION LE 3 SEPTEMBRE

LES ANSES RÉSONNANTES -

RELIEF DE L'INVISIBLE

STÉPHANE DIAMANTAKIOU ET SÉBASTIEN SAUVAGEAU
MUSIQUE DE CRÉATION
RÉSIDENTE EN SEPTEMBRE

ART PUBLIC

YOLANDE HARVEY

DÉVOILEMENT LE 1^{ER} OCTOBRE

LA CHAPELLE DES CUTHBERT EST
UNE PROPRIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ DE
DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES
CULTURELLES (SODEC).

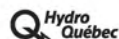
CHAPELLEDESCUTHBERT.COM

461, RUE DE BIENVILLE,
BERTHIERVILLE (QC) J0K 1A0

CRÉDITS : YOLANDE HARVEY



MRC de
D'AuRay



Une Chapelle des Cuthbert nouvellement restaurée lance sa programmation estivale !

Berthierville, 10 mai 2022 – C'est avec un site réaménagé et une Chapelle fraîchement restaurée que la saison culturelle estivale sera lancée le 1^{er} juillet prochain*.

Pour célébrer la réouverture du site, c'est une programmation riche, diversifiée et surtout, à l'image des gens d'ici, qui a été organisée. En effet, la majorité des projets artistiques qui seront présentés cet été tirent leur essence de l'identité culturelle de la région.

« La Chapelle des Cuthbert est un musée bien ancré dans son milieu. Pour faciliter l'accessibilité aux arts et à la culture, nous utilisons l'action coopérative, c'est-à-dire une série d'initiatives qui nous permettent de créer en collaboration avec les gens d'ici, en suivant le principe que sans l'un et sans l'autre, les projets ne peuvent pas voir le jour. Bien que la Chapelle occupe une position décisionnelle dans ces projets et jouisse d'un regard extérieur panoramique, la population est toujours considérée comme un partenaire à part entière et indispensable à leur réalisation. Cette approche positive du travail collaboratif de proximité, adaptée au contexte social et économique ainsi qu'à la culture locale, contribue au renforcement du sentiment de cohérence au sein des communautés locales, tout en assurant la pérennité de l'institution muséale » indique la directrice générale, Mme Maryse St-Amand.

La programmation comprend notamment deux expositions intérieures, un projet de littérature et un concert poésie-musique, trois résidences artistiques (musique de création, danse contemporaine, arts de la parole), une cocréation documentaire, la création et le dévoilement d'une œuvre d'art public permanente ainsi que plusieurs activités destinées à tous les publics.

Pour tous les détails de la programmation, consultez la page www.chapelledescuthbert.com/programmation

*La Chapelle des Cuthbert sera fermée tout le mois de juin en raison des travaux de réfection du site et de la restauration du bâtiment. Les travaux sont financés et dirigés par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). La Chapelle des Cuthbert est la propriété de la SODEC.

Œuvre d'art public collective – programme artiste de proximité

Yolande Harvey

Dévoilement le samedi 1^{er} octobre 2022

En collaboration avec l'artiste en arts visuels Yolande Harvey et un groupe de 11 jeunes de la Place jeunesse Berthier, une œuvre d'art public permanente est en cours de création et sera installée dans le parc patrimonial de la Chapelle des Cuthbert. À la manière d'un petit amphithéâtre extérieur, l'œuvre servira également d'espace où se tiendront des concerts et des spectacles, des activités culturelles et des rassemblements communautaires.

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications, de la MRC de D'Au-tray, de la Caisse Desjardins de D'Au-tray, de la Ville de Berthierville et de la Corporation du patrimoine de Berthier.



Littérature – programme artiste de proximité

Chantal Ringuet

Reboisements

Exposition du 1^{er} au 31 juillet 2022 et concert poésie-musique (date à venir)

Vernissage le 1^{er} juillet de 17 h à 19 h

La Chapelle des Cuthbert vous invite à découvrir l'univers de l'écrivaine Chantal Ringuet. Ce projet artistique de médiation culturelle en littérature présente une vision poétique du reboisement, en traitant des enjeux du patrimoine forestier et historique de la région de Berthier. *Reboisements* puise dans la richesse de notre héritage local en invitant la population à collaborer à la création d'un ouvrage et, d'autre part, à l'élaboration d'un espace arborescent à l'intérieur et à l'extérieur de la Chapelle.

Le projet, qui allie poésie, musique et patrimoine forestier, est réalisé en collaboration avec l'organisme Arboria (Association forestière de Lanaudière) et grâce au soutien financier de la MRC de D'Au-tray et d'Hydro-Québec.

Arts multidisciplinaires

Claudia Bernal

Les somnambules

Du 5 août au 4 septembre 2022

Vernissage le 5 août de 17 h à 19 h

Artiste et chercheuse, Claudia Bernal présente un projet qui se situe à la croisée des arts visuels, du théâtre performatif et de la littérature. Dans ses œuvres, les concepts de mouvement, de migration, d'espace et d'identité sont récurrents. Elle nous présente ici son exposition *Les somnambules* qui traite des thèmes de l'oubli et de l'effacement, grâce à la création d'un espace surréaliste qui évoque les souvenirs de l'enfance et la sensation d'être entre rêve et réalité.

Cocréation documentaire

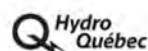
Iphigénie et les cocréatrices de HOMING

DEVENIR CHEZ-NOUS

Du 5 août au 25 septembre 2022

Vernissage le 5 août de 17 h à 19 h

DEVENIR CHEZ-NOUS invite à une vaste réflexion collective à propos de la multiplicité de nos chez-nous, prenant forme au fil des processus sensibles de cocréation documentaire et poétique. Actes de parole, actes d'écoute, ce n'est pas moins d'une trentaine de microhistoires qui seront partagées, invitant à parcourir le territoire. Celles-ci nous racontent, évoquant les liens qui nous unissent dans la différence et dans le mouvement, tout en en tissant de nouveaux.



LA CHAPELLE DES CUTHBERT



Arts de la parole – résidence de création

Eveline Ménard

Au fil de la laine

En résidence du 10 au 14 août 2022

Pendant les douces journées d'été, sur le site enchanteur de la Chapelle, la conteuse et fileuse Eveline Ménard, bien installée à son rouet, écoutera vos petites et grandes histoires en filant. Inspirée par la mythologie des Parques et des Moires qui filent le fil de la vie, elle intégrera les anecdotes et souvenirs récoltés dans une série de contes et de légendes qu'elle partagera à l'automne.

Danse contemporaine – résidence artistique – festivités du 350^e

Trois artistes émergents

Pôle territoire danse

Résidence du 29 août au 2 septembre 2022 et spectacle extérieur le 3 septembre 2022

C'est dans le cadre de la programmation des Fêtes du 350^e de la Ville de Berthierville que la Chapelle des Cuthbert accueillera trois artistes émergents en danse contemporaine. Pendant 5 jours, beau temps, mauvais temps, les artistes vont animer le parc patrimonial de la Chapelle en travaillant à la création d'une œuvre chorégraphique qui sera présentée devant public à la fin de leur séjour.

Du 29 août au 2 septembre, la population est invitée à venir rencontrer les artistes et à échanger avec eux, dans le but d'alimenter leur création.

Ce projet est rendu possible grâce à la contribution financière de la Ville de Berthierville et est réalisé en collaboration avec Pôle Territoire Danse.

Musique de création – résidence artistique

Stéphane Diamantakiou et Sébastien Sauvageau

Les Anses résonnantes – Relief de l'invisible

Résidence en septembre 2022 et concert (date à venir)

Les Anses résonnantes – Relief de l'invisible est un projet collaboratif unique où composition, lutherie, interprétation à la contrebasse et prise de son créative se rencontrent pour déployer un point de vue étonnant et sensible sur la contrebasse. Le projet réunit le contrebassiste Stéphane Diamantakiou et le compositeur Sébastien Sauvageau. Pendant les beaux jours de septembre, les deux musiciens expérimenteront dans l'espace acoustique unique de la Chapelle. La résidence se terminera par une prestation devant public.

Source : Corporation du patrimoine de Berthier corp.patrimoine.berthier@gmail.com



Marianne Lefebvre

Gâteau à la patate douce haïtien (Pen Patat)

Pour le plaisir de vos papilles, voici la recette du gâteau qui vous a été offert lors du Rendez-vous au cœur du village, une création de mon amie et cheffe Lindsay Brun.

Lindsay a été invitée à venir préparer son gâteau à ma web série *Cuisine tes origines*, que vous pouvez visionner sur mariannelefebvre.ca/episode-1-haiti-invitee-lindsay-brun-proprietaire-de-sucre-brun/

Pour celles et ceux qui aiment bien manger, mais moins cuisiner, vous pouvez en commander de délicieux sur la page Facebook de Ibiskis Distribution.

Ingrédients

375 ml (1½ tasse) patates douces, mauves ou orangées, pelées et râpées
 2 bananes moyennes, bien mûres
 170 ml (2/3 tasse) lait évaporé
 125 ml (1/2 tasse) lait de coco
 85 ml (1/3 tasse) cassonade
 15 ml (1 c. à soupe) mélasse
 5 ml (1 c. à thé) cannelle, moulue
 7,5 ml (1/2 c. à thé) muscade, moulue
 1 ml (1/4 c. à thé) clou de girofle, moulu
 7,5 ml (1/2 c. à thé) gingembre frais, râpé
 1 ml (1/4 c. à thé) sel
 22 ml (1½ c. à soupe) beurre non salé
 5 ml (1 c. à thé) essence de vanille
 2,5 ml (1/2 c. à thé) essence d'amande
 1 lime, son zeste
 60 ml (1/4 tasse) raisins secs (optionnel)
 Une pincée (1/8 c. à thé) poivre de Cayenne, moulu (optionnel)
 125 ml (1/2 tasse) noix de coco râpée, non sucrée (optionnel)

Donne 8 portions

Temps de préparation : 35 min.

Temps de cuisson : 1 h 30



Sauce

375 ml (1½ tasse) lait de coco
 250 ml (1 tasse) de sucre

Préparation

1. Préchauffer le four à 350°F (180°C). Graisser un moule à pain antiadhésif avec du beurre ou le tapisser d'un papier parchemin. Réserver.
2. Peler et râper les patates douces. Réserver.
3. Écraser les bananes et réserver.
4. Dans une casserole, ajouter les patates douces, les bananes et le reste des ingrédients du gâteau. Cuire à feu moyen pendant 25 minutes, puis à l'aide d'un batteur électrique ou d'un presse-purée, bien mélanger le tout pour obtenir une texture uniforme.
5. Verser le mélange dans le moule et mettre au four. Cuire pendant 1 heure ou jusqu'à ce qu'un cure-dent inséré dans le pain en ressorte propre.
6. Pendant ce temps, mélanger les ingrédients de la sauce dans une casserole et porter à ébullition. Réduire à feu moyen et remuer continuellement jusqu'à ce que le sucre soit dissout et que la sauce soit épaisse comme un sirop (environ 5 minutes).
7. Retirer le gâteau du four et laisser refroidir.
8. Verser la sauce au lait de coco sur le gâteau et servir. Astuce : vous pouvez peler votre gingembre à l'aide d'une cuillère et le mettre au congélateur quelques minutes pour qu'il soit plus facile à râper.

J'en appelle à la poésie!
Et bien voilà... PLACE À LA POÉSIE
Il est grand temps d'allumer les étoiles... (Apollinaire)

MON ÉCOLE

Mon école est pleine d'images,
 Pleine de fleurs et d'animaux,
 Mon école est pleine de mots
 Que l'on voit s'échapper des pages,
 Pleine d'avions, de paysages,
 De trains qui glissent tout là-bas
 Où nous attendent les visages
 Des amis qu'on ne connaît pas.
 Mon école est pleine de lettres,
 Pleine de chiffres qui s'en vont
 Grimper du plancher au plafond
 Puis s'envolent par les fenêtres,
 Pleine de jacinthes, d'œillets,
 Pleine de haricots qu'on sème ;
 Ils fleurissent chaque semaine
 Dans un pot et dans nos cahiers.
 Ma classe est pleine de problèmes
 Gentils ou coquins quelquefois,
 De chansons, de poèmes,
 Dont on aime la jolie voix
 Pleine de contes et de rêves,
 Blancs ou rouges, jaunes ou verts,
 De bateaux voguant sur la mer
 Quand une brise les soulève.

Pierre Gamarra

PAVANE DE LA VIRGULE

« Quant à moi ! » dit la Virgule,
 j'articule et je module ;
 Minuscule, mais je régule
 Les mots qui s'emportaient !
 J'ai la forme d'une Péninsule ;
 À mon signe la phrase bascule.
 Avec grâce je granule
 Le moindre petit opusculé.
 Quant au Point !
 Cette tête de mule
 Qui se prétend mon cousin !
 Voyez comme il se coagule,
 On dirait une pustule,
 Au mieux : un grain de sarrasin.

Andrée Chédid

L'ÉCOLE EST FERMÉE

Le tableau s'ennuie;
 Et les araignées
 Dit-on étudient
 La géométrie
 Pour améliorer
 L'étoile des toiles :
 Toiles d'araignées,
 Bien évidemment.
 L'école est fermée
 Les souris s'instruisent,
 Les papillons lisent
 Les pupitres luisent,
 Ainsi que les bancs.
 L'école est fermée
 Mais si l'on écoute
 Au fond du silence,
 Les enfants sont là
 Qui parlent tout bas
 Et dans la lumière,
 Des grains de poussière,
 Ils revivent toute l'année qui passa,
 Et qui s'en alla... *Georges Jean*

PONCTUATIONS

Ce n'est pas pour me vanter,
 Disait la virgule,
 Mais, sans mon jeu de pendule,
 Les mots, tels des somnambules,
 Ne feraient que se heurter.
 C'est possible, dit le point.
 Mais je règne, moi,
 Et les grandes majuscules
 Se moquent toutes de toi
 Et de ta queue minuscule.
 Ne soyez pas ridicules,
 Dit le point-virgule,
 On vous voit moins que la trace
 De fourmis sur une glace.
 Cessez vos conciliabules.
 Ou, tous deux, je vous remplace !

Maurice Carême



CHRONIQUE LITTÉRAIRE

INVITATION À LA BIBLIOTHÈQUE ADÉLARD-LAMBERT



Julie Rémillard

Lors d'une visite au salon du livre de Trois-Rivières, j'ai fait de petites trouvailles qui m'ont rappelé le souvenir de ma chronique de mars 2012. Je vous avais alors présenté un livre de Richard Belleville, auteur lanaudois qui avait su capter mon attention avec *Lanaudière : Événements oubliés, volume 1*.



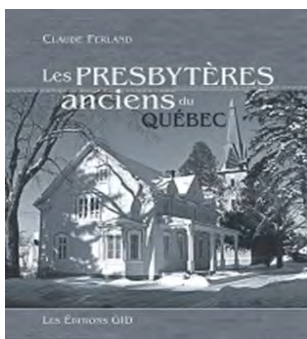
Titre : De Saint-Barthélemy à Saint-Côme T.02
Auteur : Richard Belleville
Éditeur : MOTS EN TOILE
Publication : sept. 2013
ISBN 9782923445342
258 pages

J'ai malheureusement appris que monsieur Belleville est décédé en 2019. Il a néanmoins réussi à publier le *volume 2* de cette série. L'auteur nous divertit une fois de plus et nous fait découvrir d'autres faits étonnants sur les villages environnants de notre belle région. Il a également publié *Histoires tristes à mourir dans Lanaudière*, le récit détaillé de cinq meurtres commis dans Lanaudière entre 1919 et 1969. Que ce soit à Joliette, Saint-Michel-des-Saints, Saint-Damien ou Saint-Jean-de-Matha, vous connaîtrez l'histoire, entre autres, de Rosina Tessier et de Louise Côté. C'est étonnant que ces histoires se soient réellement déroulées et fascinant de voir comment les enquêtes étaient menées à cette époque.



Titre : Histoires tristes à mourir dans Lanaudière
Auteur : Richard Belleville
Éditeur : MOTS EN TOILE
ISBN 9782923445991
130 pages

Titre : Presbytères anciens du Québec
Auteur : Claude Ferland
Éditeur : GID
Publication : février 2018
ISBN : 9782896343614
208 pages



Pendant cette escapade, j'ai aussi pu me procurer pour la bibliothèque un très beau volume de Claude Ferland sur les presbytères anciens du Québec. Vous ne serez pas surpris d'apprendre que la photo du magnifique presbytère de Saint-Cuthbert se trouve en quatrième de couverture. Un document riche et rempli de nombreuses photos et d'informations intéressantes.

Je vous encourage à prendre le temps de venir profiter de tout ce que votre bibliothèque peut vous offrir !

Des nouveautés qui garnissent les rayons de la bibliothèque Adélar-Lambert



- *Sur la route du tabac* — France Lorrain
- *Les liens du sang* — Anne-Marie Desbiens
- *Mille secrets, mille dangers* — Alain Farah
- *Le vacarme des possibles* — Valérie Chevalier
- *Dans l'ombre de la Sainte Mafia* — Claire Bergeron
- *Au pays du désespoir tranquille* — Marie-Pierre Duval
- *Les 10 minutes du bonheur* — Madeleine Arcand
- *Jardiner avec Marthe (tome 3)* — Marthe Laverdière
- *Je passe à table* — Lara Fabian
- *La fin du monde* — Simon Roy
- *Faire plus avec moins* — Vicky Payeur
- *Léonie et Victoria* — Mélanie Calvé
- *Fanette - La suite : Aveux* — Suzanne Aubry

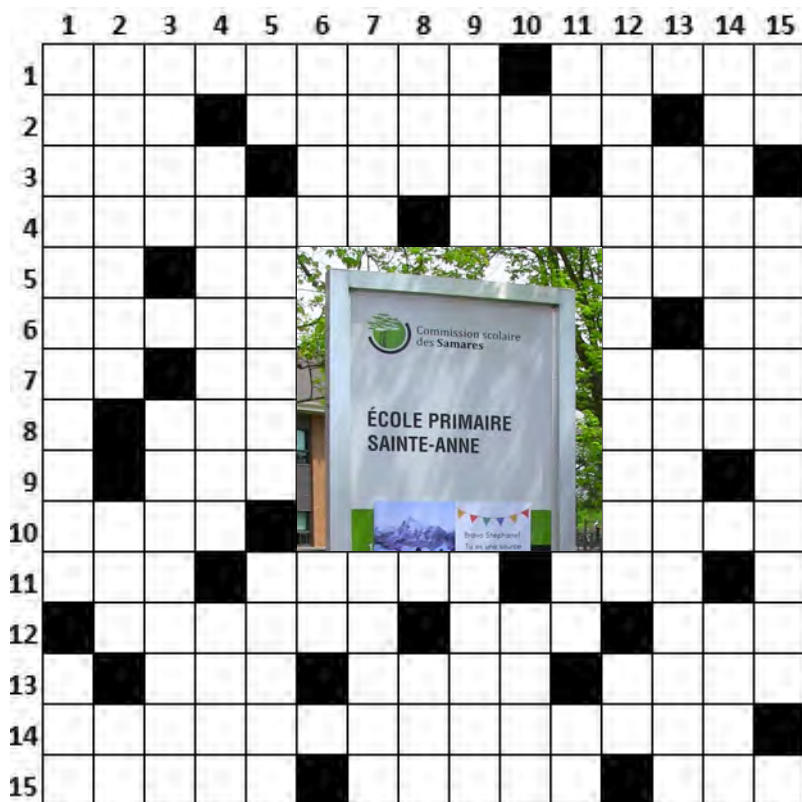
« La lecture était ma liberté et mon réconfort, ma consolation, mon stimulant favori : lire pour le pur plaisir de lire, pour ce beau calme qui vous entoure quand vous entendez dans votre tête les mots d'un auteur. » — Paul Auster

Bibliothèque Adélar-Lambert

1891, rue Principale, Saint-Cuthbert

Heures d'ouverture : Mardi : 16 h à 18 h / Samedi de 10 h à midi

Téléphone : 450 836-4852, poste 3305.



Horizontalement

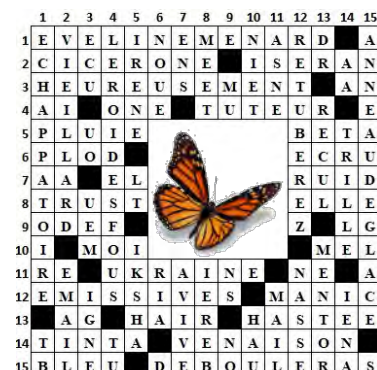
1. Nom du maire de Saint-Cuthbert - Nom de l'enseignante de la 5^e année à l'école Sainte-Anne.
2. Il est jaune et on le roule dans le beurre - Nom de l'enseignante au préscolaire - Il y en a quatre dans un jeu de carte.
3. National Information Exchange Model - Lieu de pâturage temporaire - Vin renversé.
4. Couvrir, badigeonner - Satiner, à la 2^e pers. sing. au passé simple.
5. Interjection.. oui, bien sûr - Rouyn-Noranda - Maître du vent.
6. Aller à la 2^e pers. sing. du subjonctif - Louis Cyr.
7. Ce naturaliste britannique est considéré comme le père de la théorie de l'évolution (initiale) - Film de Spielberg - Enlever, retirer.
8. Partie d'une matière souple rabattue sur elle-même et formant une double épaisseur - Produit de dégradation des acides aminés de l'organisme.
9. Relation longitudinale transversale - Calcium.
10. Deux paires de voyelles - Il fume encore en Italie.
11. Dépouillés, dénudés - Prénom de l'enseignante du groupe 402 à l'école Sainte-Anne - Abréviation de « attention ».
12. Petit poisson marin, voisin du hareng (pl.) - Hypertension artérielle - Défenseur des Bruins de Boston, Bobby _ _ _.
13. Un en allemand - Le droit d'utiliser une chose - Supplie, invoque.
14. Que signifie le terme grec « *skholê* ».
15. Comment écrit-on école en italien - Sombres, obscurs - Association of Tennis Professionals.



L'école n'est pas la mosquée ou l'église, elle est le lieu du savoir et de l'esprit critique.

— Elisabeth Badinder

Solution de mars



Verticalement

1. Dimanche 22 mai, le curé Raymond Bourgeois a procédé à cette cérémonie au sujet des motos - Amoncellement, amas.
2. Mets préféré de Popeye - Avoir au passé simple 2^e pers sing. - Radio-Canada.
3. Chanson populaire, ballade germanique - Théâtre situé rue Ontario Est, à Montréal.
4. Prénom de l'enseignante Clément qui prend sa retraite à la fin de juin - Il a été exécuté par pendaison à Regina en 1885.
5. En haut, in English - Abréviation de instituteur - Prénom de la directrice de l'école Sainte-Anne à Saint-Cuthbert.
6. En ajoutant un « y » on aura un Joyeux Noël à Londres - Alphonse Thibodeau.
7. Cité antique grecque en Éolide - Très, très mal tenus.
8. Ville en Allemagne - Société de transport de l'Outaouais ou service de travail obligatoire.
9. Ville espagnole en Catalogne - Abasourdi, éberlué, hébété.
10. Rouet - Il a régné longtemps en Russie.
11. Interjection, pouah - Fleuve de France ou coulée de lave - Versus.
12. Enseignante qui a organisé l'évènement d'accueil de Stéphane Rousseau à l'école Sainte-Anne - Pascal.
13. Fille de Cadmos - Restaurant populaire et traditionnel, en Italie.
14. Enseignante de la 6^e année, elle prend sa retraite à la fin de juin - Régimes d'intéressement à long terme.
15. Ville légendaire de Bretagne, qui a été engloutie - Claude Sylvestre est celle de l'école Sainte-Anne depuis 12 ans.

Solution au prochain numéro



**Infirmière en soins
podologiques
services à domicile**

Josée Durand
Infirmière B. Sc.

450-421-3437

Valrémi

RELAIS DE MOTONEIGE & VTT • CABANE À SUCRE

3271 Rang Petit Sainte Catherine
Saint-Cuthbert, QC, J0K 2C0
450-803-1393

info@sucrerlevalremi.ca
www.sucrerlevalremi.ca
www.facebook.com/sucrerlevalremi



Les Portes et Fenêtres
A. Beaufort Inc.

Tél. : 450.836.0928
Cell. : 450.365.0928

Garantie 20 ans
Estimation gratuite



Service de nacelle de plus de 55 pieds sur demande
Vente et installation de système d'alarme de tous genres contre le feu et vol.

2040, Principale, St-Cuthbert, J0K 2C0
Tél: 450 836-2567-1586 - Cell: 450 803-2567 - Fax: 450 836-1587



Les Transports Laitiers
Donald Clément Inc.
1321 rg Chicot Nord
St-Cuthbert, Québec
J0K 2C0

Tél : (450) 836-6687
Fax : (450) 836-0782
Cell : (450) 803-1623



RDB
RÉNOVATION
DAVID BARTHE



Vente •
Pièces •
Service •

1721 Principale, St-Cuthbert, Qué., J0K 2C0
(450) 836-3626 • (450) 836-3487

BMR
QUINCAILLERIE

Josée Bourgeault Quincaillerie St-Cuthbert inc.
2040, rue Principale
St-Cuthbert (Québec)
J0K 2C0
450 836-2567
guybourgeault@bellnet.ca

ROGER TURCOTTE

Travailleur autonome - travaux agricoles en tout genre

2131 rang Sainte-Anne, Saint-Norbert (Québec) J0K 3C0
cell.: 450 803-6405
courriel : roger.turcotte07@hotmail.com



**MENUS
EXQUIS**
Service traiteur

**BUFFETS
CHAUD ET FROID**
Service personnalisé

Baptêmes - Mariages
Funérailles - Cocktails
Réceptions
450 836-4923

1211 Rue de Frontenac, Berthierville, Qc, J0K 1A2
*Vous servir
est un plaisir!*

Manon Fafard
Christian Lacroix
Propriétaires
CRÉATION



1850 Principale, St-Cuthbert, (Québec) J0K 2C0
Bur.: (450) 838-7964 • Téléc.: (450) 836-4589

MÉCANIQUE
GÉNÉRALE
ANTIROUILLE
INJECTION
PRÉVENTIF
CAMION

Stéphanie Lauzon
Cell : (450) 803-7169



Élevage à l'ancienne
Maraîcher en sol vivant
Produits artisanaux
Permaculture

François et Silvia

3271, rang St-André
Saint-Cuthbert, Qc J0K 2C0
(514) 249-9970
www.fermebeauvais.ca
info@fermebeauvais.ca



Jean-Yves Plante
Tél. : 450-885-3862
Fax : 450-885-3604

Estimation Gratuite
Conforme aux critères des
compagnies d'assurance

1601, York
Saint-Cuthbert
(Québec) J0K 2C0



Valérie Gravel

**Naturopathe
Entraîneur Privé**

450-898-2001
www.valeriegravel.com



VEC
Location
Tracteur avec rétro-caveuse
Équipements d'entretien de
terrain
Service
Bêchage de jardin
Aération de pelouse

VEClocation.com
info@veclocation.com
450 898-2001

Merci de nous faire part de vos commentaires
sur votre **Ça m'Chicotte.**

*Encourageons
nos partenaires !
MERCI...*

TURCOTTE
Réfrigération
VENTE & SERVICE
CLIMATISATION - RÉFRIGÉRATION - VENTILATION
RÉSIDENTIEL COMMERCIAL AGRICOLE
RBQ : 5658-0244-01
450 450 450
898-1860 898-4321 836-7009
1771 Principale, St-Cuthbert Qc. J0K 2C0

MICHAUD
CLÉMENT INC.
Société de
Comptables professionnels agréés
1300, rue Notre-Dame
Casier postal 1150
Berthierville (Québec)
J0K 1A0
Tél: 450.836.0500
Fax: 450.836.4061
gelement@gestionpm.ca

PAUL MICHAUD
CPA auditeur, CA
GABRIELLE CLÉMENT
MBA, CPA auditrice, CA

Atelier Kustom
SOUDURE SPÉCIALISÉE
USINAGE / UNITÉ MOBILE
Nous réalisons vos projets
Kustom
Spécialisé dans l'acier inoxydable
Conception et fabrication de machines - Convoyeurs de transport
Réparation de tout genre / Service de coupe et de pliage



LA FABRIQUE DE
SAINT-CUTHBERT
C.P. 88, St-Cuthbert
Co. Berthier, Québec
J0K 2C0



MS MEUNERIE SAVOIE
SEMENCES - ENGRAIS - PESTICIDES
PROKA - CALPOMAG
COMMERÇANT DE GRAINS
Martin Savoie, CCA
171, route Fafard
St-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
Cell.: 450 803-0052

TRANSPORT CASCO EXCAVATION
Tél.: (450) 836-6564
Cell.: (450) 803-0123
Fax: (450) 836-6564
RBQ: 8295-0197-24
Claude Moreau
Propriétaire
735, Rang Des Cascades, Berthierville, Qc J0K 1A0



id
impressions
d'autray inc.
360, rue Montcalm
Berthierville (Qc) J0K 1A0
T. 450.836.3185
impressionsdautray@bellnet.ca
graphisme
impression
 finition

PARTENAIRES / SOLIDAIRES

Adapterre
Rendez-vous sur demande partout au Québec
Louis Lefebvre
agronome
info@adapterre.com
450.421.5802
adapterre.com



univert
HERBES DE BLÉ
450 803-8042
vincent@herbedebleunivert.com
201, rue Marcel
Saint-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
herbedebleunivert.com

Vincent Bergeron
Directeur de la production
Production Manager



MARCHÉ ST-CUTHBERT
2135 rue Principale
St-Cuthbert
836-3303
365 jours de 8:00 à 21:00
Livraison : Frais pour le village de
St-Cuthbert: 2.00 \$
Extérieur : Minimum 4.00 \$ par
commande



RENÉ VADNAIS & FILS INC.
1850 Principale, Saint-Cuthbert (QC) J0K 2C0
Tél: 450-836-6650 / Téléc: 450-836-4589
c.vadnais@autobusvadnais.ca



AUBERGE MA-GI BEL AUTOMNE
1801, Route Bel Automne, St-Cuthbert (Qc) J0K 2C0
450 499-4854
www.aubergebelautomne.com



LOCATION
JOURS SUR 7
ANNUITÉ
À LA JOURNÉE
À LA SEMAINE
AVEC OU SANS OPÉRATEUR
450 836-1062
FABRICATION
Coulages, Béton et Fer



Pharmacie Chantale Gaboury et Marie-Eve Gélinas
MEMBRES AFFILIÉS À:
Familiprix
780, rue Notre-Dame
Berthierville (Québec) J0K 1A0
Téléphone : 450 836-8288
Télécopieur: 450 836-8090
1927proprio@familiprix.ca
☐ Chantale Gaboury, pharmacienne propriétaire
☐ Marie-Eve Gélinas, pharmacienne propriétaire



GARAGE NORMAND COURNOYER enrg.
• MÉCANIQUE GÉNÉRALE
• REMORQUAGE
• ESSENCE AVEC SERVICE
OUVERT TOUS LES JOURS
11, rue Du Moulin St-Cuthbert, Cté Berthier (Qc) J0K 2C0
Tél.: (450) 836-3553



*Encourageons
nos partenaires!
MERCI...*

PARTENAIRES / OR



Volaille Giannone inc.
Giannone Poultry inc.

Poulet du 21^{ème} siècle • 21st century chicken
Volailles refroidies à l'air • Air chilled poultry

Siège social
2320, rue Principale, St-Cuthbert
(Québec) Canada J0K 2C0
Tél. : (450) 836-3063
1-800-267-3063
Fax : (450) 836-1508
e-mail : info@giannonepoultry.com



1-800-665-1015 **www.amaro.ca**

EAU DE SOURCE NATURELLE
amaro
L'EAU D'ICI

Des gens d'ici, qui aiment leur travail et qui le font bien. Laissez-nous vous le prouver : contactez-nous.



Caroline Proulx
Députée de Berthier
Ministre du Tourisme

450 586-3171

61, chemin de Lavaltrie
Lavaltrie (Québec) J5T 2H4
Téléphone : 450 586-3171
Caroline.Proulx.berth@assnat.qc.ca

YVES Perron
DÉPUTÉ DE BERTHIER-MASKINONGÉ

BLOC Québécois

343, avenue St-Laurent
Louiseville (Québec) J5V 1K2

819-228-1210 1-866-311-1210
yves.perron@parl.gc.ca | yvesperron.quebec

PARTENAIRES / ARGENT



Viande Biologique
organic meat
certifié OCIA

La ferme Saint-Vincent
Élevage de bœuf et veau Charolais et de volailles certifiées biologiques

1171 Rang Nord de la rivière Chicot
Saint-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
Téléphone: (450) 836-2590 Télécopieur: (450) 836-6769
Courriel: info@saint-vincentbio.com



Desjardins
Caisse de D'Autray

Centre de services de Saint-Cuthbert
2021, rue Principale, 450 404-4000
desjardins.com/caissededautray
facebook.com/caissededautray

CLÉMENT
Laferrière
inc.

**EXCAVATION DE TOUS GENRES
TRANSPORT / DÉNEIGEMENT**

Le spécialiste de l'installation septique

Tél.: 450-885-3424
1950, Rang Ste-Thérèse, St-Cuthbert (Québec) J0K 2C0

Organisme des Bassins Versants
de la Zone Bayonne

ZONE BAYONNE

Courriel: info@zonebayonne.com
Site internet: www.zonebayonne.com

750 C rue Principale, Saint Cléophas-de-Brandon J0K 2A0
Tél.: 450 889-4242 Téléc.: 450 889-8622 Sans Frais: 1-866-989-4242

Mélanie Denis
CENTRE DENTAIRE

Dre Mélanie Denis
Chirurgienne-dentiste

450 836-1212
881, avenue Gilles-Villeneuve, Berthierville
www.centredentairemd.com

Prochaine parution
Septembre 2022

Encourageons nos partenaires!

Pour nous joindre

- ◆ Téléphonnez au bureau municipal et laissez un message pour Claude Vallières
- ◆ Déposez votre correspondance au bureau municipal qui nous l'acheminera
- ◆ Envoyez un courriel à cette adresse : **amischicot.saintcuthbert@gmail.com**
- ◆ Envoyez un message sur la page Facebook : **Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert**
- ◆ Envoyez un courriel au responsable du journal *Ça m'Chicotte* : **clauddev126@gmail.com**

