



POLITIQUE CULTURELLE DE LA MUNICIPALITÉ DE SAINT-CUTHBERT

1- LE PORTRAIT CULTUREL	2
1.1 ÉTAT DE LA SITUATION DE L'ACTION MUNICIPALE	2
1.1.1 <i>Personnage historique</i>	2
1.1.2 <i>Moments historiques particuliers en culture et patrimoine</i>	3
1.2 SITUATION ACTUELLE EN CULTURE ET PATRIMOINE	6
1.3 AUTRES ACTIONS EXISTANTES SUR LE TERRITOIRE EN MATIÈRE DE CULTURE ET PATRIMOINE.	7
1.3.1 <i>Culture et patrimoine Saint-Cuthbert</i>	7
1.3.2 <i>Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert</i>	8
1.3.3 <i>La Municipalité</i>	8
1.4 LE RÔLE DE LA MUNICIPALITÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE	8
1.5 CARTOGRAPHIE CULTURELLE	9
1.5.1 <i>Les maisons de grandes valeurs patrimoniales</i>	9
1.5.2 <i>Site patrimonial</i>	9
1.5.3 <i>Les paysages patrimoniaux</i>	10
1.6 SYNTHÈSE DU PORTRAIT CULTUREL	10
1.7 DÉMOGRAPHIE ET STATISTIQUES.....	12
2- LA VISION DE LA POLITIQUE CULTURELLE ET LES PRINCIPES DIRECTEURS	14
2.1 LA VISION DE LA POLITIQUE CULTURELLE	14
2.2 - LES 5 PRINCIPES DIRECTEURS DE LA POLITIQUE CULTURELLE	15
3- LES 5 AXES D'INTERVENTION, LES ORIENTATIONS ET LES OBJECTIFS	15
3.1- CONSOLIDER LE SENTIMENT DE FIERTÉ ET D'APPARTENANCE À SAINT-CUTHBERT	15
3.2- SENSIBILISER LA POPULATION À LA PROTECTION ET À LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE BÂTI ET NATUREL DU TERRITOIRE	15
3.3- UNE IDENTITÉ CULTURELLE VALORISÉE	16
3.4- UN PATRIMOINE RÉSERVÉ ET MIS EN VALEUR	17
3.5- METTRE EN VALEUR L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE HUMAIN SOUS TOUTES SES FORMES	17
4- LES SONDAGES SUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES, LES PRINCIPES DIRECTEURS ET	18
LES AXES D'INTERVENTION	18
4.1- SONDAGE SUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES	18
4.2- SONDAGE POUR DÉTERMINER LES PRINCIPES DIRECTEURS ET LES AXES D'INTERVENTION DE LA POLITIQUE CULTURELLE	18
CONCLUSION	18

1- LE PORTRAIT CULTUREL

1.1 ÉTAT DE LA SITUATION DE L'ACTION MUNICIPALE

1.1.1 Personnage historique

James Cuthbert

La Municipalité de Saint-Cuthbert a été fondé en 1765 lorsque le seigneur James Cuthbert, d'origine écossaise, a cédé à la communauté un terrain sur lequel la première église a été construite.

Chevalier de Lorimier

François-Marie-Thomas Chevalier de Lorimier, né le 27 décembre 1803 à Saint-Cuthbert. Il était notaire et reconnu comme un des chefs des patriotes de la rébellion de 1837-1838. Il est mort le 15 février 1839 par pendaison, reconnu coupable de haute trahison.

Adélarde Lambert

Adélarde Lambert né le 15 mars et baptisé le 17 mars 1867 à Saint-Cuthbert. Il est décédé en 1946 à Drummondville. Il est un folkloriste canadien-français, ayant vécu au Québec et en Nouvelle-Angleterre. Un règlement sur l'identification de ce personnage historique a été adopté en 2015 par la Municipalité de Saint-Cuthbert afin de l'inscrire au registre du patrimoine culturel du ministère de la Culture et des Communications.

Mathilde Toupin-Fafard

Mathilde Toupin-Fafard est baptisée le 28 décembre 1875. Après ses études primaires, Mathilde Toupin-Fafard entre au pensionnat des Sœurs de Sainte-Anne à Saint-Cuthbert vers l'âge de 12 ans. En 1922, elle devient vice-présidente de l'Association des garde-malades enregistrées au Québec, créée en 1920, et y reste jusqu'à sa mort en 1925.

Anselme-Homère Paquet

Né sous le nom de Michel-Anselme Paquet à Saint-Cuthbert, il étudia à l'École montréalaise de médecine et de chirurgie d'où il devint physicien en 1853. En 1875, il accepte un poste de sénateur dans la division de De la Vallière sous recommandation du premier ministre Alexander Mackenzie, poste qu'il occupa jusqu'à son décès en 1891.

François Payette

Né le 27 septembre 1793 à Saint-Roch-de-l'Achigan, François est un coureur des bois et commerçant de fourrures. Homme de confiance de la Compagnie de la Baie d'Hudson, il agit aussi comme traducteur des langues amérindiennes. Il se marie le 19 septembre 1844 à l'église de Saint-Cuthbert et décède le 9 octobre 1864. Il est inhumé dans le cimetière de Saint-Cuthbert.

Solange Fernet

Solange Fernet est née à Sainte-Geneviève-de-Berthier en 1930. Elle est arrivée à Saint-Cuthbert à l'âge de 5 ans. Ces années d'engagement féministe, social et agricole lui auront valu moults honneurs. Nommée Chevalière de l'Ordre national du Québec (1993), le Mérite agricole (1968, 1978), l'Ordre du Canada (1985), le titre d'Agricultrice de l'année (1990), les prix Bénévolat Canada (1987) et du Gouverneur général en commémoration de l'affaire « personne » (1991).

1.1.2 Moments historiques particuliers en culture et patrimoine

Vers le milieu du XIX^e siècle et jusqu'au début du XX^e siècle, plusieurs personnes quittent Saint-Cuthbert et émigrent vers la Nouvelle-Angleterre pour aller travailler dans des manufactures. Il y a alors une importante chute de la population passant d'environ 3 000

à 2 000 individus. C'est également vers la fin du XIX^e siècle que la nouvelle église, le presbytère, le couvent des Sœurs de Sainte-Anne et le collège des Frères des Écoles Chrétiennes ont été construits. Une carrière de pierre a été ouverte à proximité principalement pour extraire de la pierre de calcaire destinée à la construction de ces quatre bâtisses. Celles-ci font partie aujourd'hui d'un arrondissement à très haute valeur patrimoniale. Le presbytère est classé monument historique en 1980 et l'ancien couvent a été cité par la Municipalité de Saint-Cuthbert en 2021, mais a été détruit par un incendie au mois de juin 2022. L'église et l'ancien collège font partie de l'inventaire des bâtisses patrimoniales de la MRC et ne font pas encore l'objet d'un statut particulier.

Les Sœurs de Sainte-Anne assuraient l'éducation sur le territoire municipal et étaient pratiquement les seules à promouvoir la culture. Pour célébrer le 200^e anniversaire de fondation de Saint-Cuthbert, d'importantes festivités ont été organisées en 1965 par la Municipalité et les organismes locaux.

Le Cercle des Fermières de Saint-Cuthbert fondé en 1942, qui a rejoint l'AFEAS en 1966, a été probablement l'organisme qui s'est le plus dévoué en culture. C'est l'AFEAS, en 1982, qui a demandé à la Municipalité d'aménager une bibliothèque publique et a également insisté pour rejoindre le réseau des bibliothèques de la Mauricie.

Au début des années 1980, le curé Florian Aubin a écrit ses deux livres portant sur l'histoire de Saint-Cuthbert. Ces deux ouvrages contiennent beaucoup d'informations historiques. Quelques années plus tard, la Fabrique de la Paroisse de Saint-Cuthbert ouvre un grand chantier pour la restauration du presbytère. Tous les travaux, même ceux de grande envergure, seront réalisés bénévolement par des citoyennes et citoyens de Saint-Cuthbert.

La Municipalité de Saint-Viateur avait été fondée en 1912 avec un territoire qui avait été détaché de celui de Saint-Cuthbert. En 1998, la Municipalité de Saint-Viateur fusionne avec la Municipalité de Saint-Cuthbert créant ainsi un nouveau territoire sur lequel exerce deux Fabriques, celle de la paroisse de Saint-Viateur et celle de la paroisse de Saint-Cuthbert.

La création du comité Les Amis de la Chicot en 2009, va provoquer des changements majeurs dans plusieurs domaines dont celui de la culture et le patrimoine. Tout le travail est fait bénévolement par les membres. Le journal *Ça m'Chicotte* est créé en septembre 2011 et publié par Les Amis de la Chicot. Une rubrique « Culture et patrimoine » se retrouve dans ce journal distribué gratuitement par la municipalité à toutes les adresses civiques, et cela quatre fois par année. Ce faisant, *Ça m'Chicotte* devient vraiment un vecteur majeur de diffusion de la culture et du patrimoine pour la municipalité, car toute la population y a accès. Le principal rôle de cette publication est d'archiver les événements de la vie municipale, communautaire, artistique, environnementale, culturelle et patrimoniale... et cela depuis 15 ans.

Nous devons souligner que les festivités du 250^e anniversaire de Saint-Cuthbert en 2015, dont le thème est *Toute une histoire, partageons notre patrimoine*, ont favorisé grandement le développement de la culture et du patrimoine par la réalisation, entre autres, des œuvres et des activités suivantes :

- La construction, par des bénévoles de Saint-Cuthbert sous la direction de Roland Proulx, de *La place du 250^e* située dans l'arrondissement patrimonial, où l'on retrouve trois stèles commémoratives avec des plaques en bronze réalisées par l'artiste Jules Lasalle représentant chacune un thème: l'agriculture, l'éducation et le don de vie.
- La Place du 250^e a été inaugurée au printemps 2015 avec la participation des gens de Saint-Cuthbert. Un grand événement théâtral, créé par Claude Vallières de Saint-Cuthbert, impliquant 52 personnages, dont la cloche de l'église, pour témoigner et souligner la fondation de Saint-Cuthbert en 1765.
- La grande murale en laine du 250^e : *La rivière Chicot... traverse le temps* représentant les quatre saisons. Une œuvre réalisée par l'artiste-feutrière Diane Gonthier avec la participation enthousiaste des élèves de l'école Sainte-Anne de Saint-Cuthbert.
- Les toiles de l'artiste-peintre, Michel Beaudoin, montrant des lieux d'intérêt sur le territoire de Saint-Cuthbert qui ont servis à la réalisation du calendrier artistique et historique du 250^e réalisé par Claude Vallières de Saint-Cuthbert.
- Le livre du 250^e de Saint-Cuthbert (1765-2015) sur les familles de Saint-Cuthbert comprenant également une partie sur l'histoire de la Municipalité et des festivités du 250^e.
- La réalisation du documentaire *Les 4 saisons du 250^e de Saint-Cuthbert* (2 h 09) par Claude Vallières de Saint-Cuthbert, qui relate, entre autres, toutes les activités du 250^e qui ont eu lieu durant l'année 2015.
- Composition de la chanson du 250^e par Sylvain Toupin de Saint-Cuthbert sur l'air de *Les gens de mon pays* de Gilles Vigneault.
- Formation de la chorale du 250^e montée et dirigée par Danielle Demers de Saint-Cuthbert.
- Troupe de danse du 250^e, Waka Waka, chorégraphiée par Isabelle Lauzon.
- La citoyenne et artiste, Yolande Harvey réalise, à Saint-Cuthbert, sa première œuvre collective, *Tisser ensemble*, grâce à la participation des visiteurs à son exposition durant les festivités du 250^e.
- *Variations, sombre et lumière* : exposition de Yolande Harvey sur le tissage de fil de cuivre.
- La participation de la médiatrice culturelle, Danielle Martineau, qui a fait découvrir aux gens de Saint-Cuthbert les contes et les chansons d'Adélarde Lambert ainsi que sa passion pour les livres.
- La participation de plus de 100 citoyennes/citoyens bénévoles à cette grande fête culturelle et patrimoniale du 250^e de Saint-Cuthbert en 2015.

- Le muret de pierre du cimetière a été construit avec les pierres de la première église de Saint-Cuthbert qui a été démolie en 1881. Il fait aussi partie de notre patrimoine et a été cité en même temps que l'église.
- En 2019, le comité Culture et patrimoine des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert crée le *Prix de reconnaissance culturelle Marcel-Doucet* qui a comme objectif de souligner l'implication et le travail de personnes ou d'organismes qui s'intéressent à la culture et s'y engagent en se vouant à la promotion des activités culturelles ou à la création d'œuvres artistiques et/ou artisanales.

Toutes les activités réalisées entre 2015 et 2018 ont permis à la Municipalité de Saint-Cuthbert d'être parmi les finalistes du prix *Municipalité culturelle de Lanaudière* au concours des « Grands Prix Desjardins » en 2018.

L'organisme *Culture et patrimoine Saint-Cuthbert* est créé en mai 2021. L'organisme *Culture et patrimoine Saint-Cuthbert*, qui fait partie du conseil local du patrimoine, s'est vu accorder le 7 mars 2022, par le conseil municipal de Saint-Cuthbert, le mandat de réaliser la politique culturelle de la Municipalité.

1.2 SITUATION ACTUELLE EN CULTURE ET PATRIMOINE

Les ressources disponibles et les actions existantes sur le territoire

Culture et patrimoine Saint-Cuthbert est un organisme sans but lucratif et une ressource importante pour la culture et le patrimoine à Saint-Cuthbert. Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert, la FADOQ, L'AFEAS et le Club de l'Âge d'or sont d'autres organismes qui organisent à l'occasion des activités culturelles.

Culture et patrimoine Saint-Cuthbert effectue des recherches afin d'identifier les artistes, les artisans, les musiciens et les chanteurs sur le territoire de la municipalité pour réaliser une base de données complète des personnes qui œuvrent dans le domaine de la culture.

Le couvent des Sœurs de Sainte-Anne

Le sort des bâtiments patrimoniaux formant un arrondissement patrimonial au cœur du village préoccupe beaucoup de résidents de la Municipalité ainsi que Culture et patrimoine Saint-Cuthbert. L'ancien couvent des sœurs de Sainte-Anne qui a été modifié en résidence pour les aînés en 1980. La bâtisse a été citée par règlement de la municipalité en 2021. Nous avons perdu cette magnifique bâtisse le 27 juin 2022 qui a été détruite par un incendie.

Le presbytère

Le presbytère, construit en 1876 et classé monument historique en 1980, a servi de résidence pour les curés jusqu'en 2025. Pendant une courte période, de 1979 à 1985, le presbytère a été abandonné ayant besoin de rénovations importantes. Il échappa à la

démolition à la suite de l'intervention du ministère de la Culture. Au milieu des années 1980, les citoyens ont effectué une corvée importante impliquant un grand nombre de personnes qui ont travaillé bénévolement à la restauration du presbytère. De nouveau, le presbytère servira de résidence au curé. Toutefois, le rez-de-chaussée sera dorénavant utilisé comme salle communautaire. Culture et patrimoine Saint-Cuthbert désire que le presbytère soit utilisé à des fins culturelles.

L'église de Saint-Cuthbert

L'église, construite en 1879, est un bâtiment majestueux et en bon état autant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Il sera nécessaire de le convertir à d'autres usages. Bientôt, la Fabrique de Saint-Cuthbert cessera toutes activités religieuses et l'église ne sera plus utilisée pour le culte et changera de vocation. L'église a été citée par la Municipalité en mai 2025 ainsi que le muret de pierre du cimetière. La Fabrique et la Municipalité sont à l'affût d'une opportunité pour une deuxième vocation à l'église.

Collège des frères des instructions chrétiennes

Le collège qui a été bâti par les Frères des instructions chrétiennes en 1889, accueillait des garçons comme élèves externes ou pensionnaires du niveau primaire et secondaire. En 1899, les Frères cèdent la bâtisse à la Fabrique et quittent Saint-Cuthbert en 1901. Les Frères du sacré-cœur remplacent les Frères des instructions chrétiennes, mais ceux-ci quittent également le collège en 1911. Le mur arrière du collège s'effondre en 1927. La Fabrique réparera et modifiera la bâtisse qui sera utilisée comme salle paroissiale jusqu'en 1966. La bâtisse aura différents usages au fil des ans. Elle a été utilisée comme manufacture de couture, comme bar salon et comme résidence pour les personnes âgées.

Culture et patrimoine Saint-Cuthbert désire tout de même que cette bâtisse soit citée puisqu'elle se situe à proximité du presbytère et de l'église. De plus, l'ancien collège a connu un historique intéressant et est considéré à haute valeur patrimoniale dans l'inventaire du patrimoine bâti de la MRC de D'Autray.

Maisons patrimoniales

Plusieurs maisons sont identifiées à l'inventaire du patrimoine bâti de la MRC de D'Autray. Il serait souhaitable que certaines maisons de l'inventaire de la MRC soient identifiées comme ayant une haute valeur patrimoniale et méritent d'être citées.

1.3 AUTRES ACTIONS EXISTANTES SUR LE TERRITOIRE EN MATIÈRE DE CULTURE ET PATRIMOINE.

1.3.1 Culture et patrimoine Saint-Cuthbert

Patrimoine

- Démarche pour la citation de bâtiments à caractère patrimonial
- Suivi de l'inventaire des bâtiments patrimoniaux par la MRC

Culture

- Participation à la politique culturelle
- Organisation et réalisation de projets culturels:
 - Cours de théâtre
 - Livre audio *Bidou Jean, bidouilleur*
 - Vidéo de Marcel Doucet sur la rénovation du presbytère
 - Documentaire *Les 4 saisons du 250^e de Saint-Cuthbert*
 - Calendrier du 250^e
 - Chanson et chorale du 250^e
 - Plusieurs expositions de Yolande Harvey
 - Œuvres artistiques collectives sous la direction de Yolande Harvey
 - Cours de peinture par Francine Labelle

1.3.2 Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert

- En septembre 2011, création du journal *Ça m'Chicotte* (quatre éditions par année)
- Organisation de spectacles et d'activités culturelles
- Ateliers de tambour (Tam-tam)

1.3.3 La Municipalité

Patrimoine

- Citation de bâtisses patrimoniales
- Place du 250^e

La Culture

- Rendez-vous au cœur du village
- Journée familiale
- Activités culturelles

1.4 LE RÔLE DE LA MUNICIPALITÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE

Si on fait abstraction des maisons, il y a trois bâtisses patrimoniales de qualités supérieures à Saint-Cuthbert : le presbytère classé monument historique, l'église et l'ancien collège. Le conseil peut accompagner des organismes ou des propriétaires dans la requalification du presbytère et de l'église.

Quant aux maisons à hautes valeurs patrimoniales identifiées sur la cartographie de la présente politique culturelle, elles pourraient faire l'objet d'une citation par la Municipalité avec l'accord du propriétaire.

En matière de culture, la Municipalité de Saint-Cuthbert désire participer activement et financièrement aux événements et aux activités culturelles. Elle apporte du soutien en ressources humaines et financières. Elle a apporté des améliorations à la bibliothèque Adélar-Lambert.

La Municipalité est un partenaire présent pour le développement culturel sur son territoire.

1.5 CARTOGRAPHIE CULTURELLE

Une carte géographique de la Municipalité est annexée à la politique culturelle comme « Annexe B ». On y retrouve les lieux où se trouvent les maisons de grandes valeurs patrimoniales identifiées dans l'inventaire du patrimoine bâti de la MRC de D'Autray. La valeur patrimoniale de ces maisons est supérieure ou forte avec une valeur d'authenticité supérieure ou excellente. La carte identifie les sites ayant un attrait historique ainsi que les lieux où le paysage peut être considéré comme paysage patrimoniale selon la loi sur le patrimoine culturel.

1.5.1 Les maisons de grandes valeurs patrimoniales

- 1490, rang Saint-Jean
- 831, rang Rivière Chicot Sud
- 891, rang Rivière Chicot Nord
- 980, rang Rivière Chicot Sud
- 1701 rang York
- 2700, rang Petit Sainte-Catherine
- 1171, rang Rivière Chicot Nord
- 1270, Traverse du Moulin Doucet
- 2681, rang Saint-André
- 2850, rang Grand Sainte-Catherine
- 1561, rang Sainte-Thérèse
- 1961, rang York
- 1450, rang Saint-Jean
- 1551, rang York
- 2070, rue Principale
- 2170, 2172 rue Principale
- 2440, rang Grand Sainte-Catherine

1.5.2 Site patrimonial

Le site patrimonial ayant un attrait touristique culturel est celui formé par le presbytère de Saint-Cuthbert, classé monument historique par le ministère de la Culture et des Communications en 1980, par l'église qui a été citée par la Municipalité de Saint-Cuthbert

en mai 2025 ainsi que le muret de pierre du cimetière et par l'ancien collège qui apparaît à l'inventaire du patrimoine bâti de la MRC de D'Autray.

1.5.3 Les paysages patrimoniaux

Culture et patrimoine Saint-Cuthbert a identifié des lieux en tenant compte du plan d'urbanisme de la Municipalité, de leur histoire et de la beauté du paysage.

Le rang York

Le rang York, autrefois identifié comme chemin du Roy, délimite la plaine du fleuve Saint-Laurent avec le plateau. On y retrouve plusieurs maisons ancestrales de grande valeur ainsi que l'église de Saint-Viateur, qui elle aussi a une grande valeur d'authenticité. Le long du rang York, sur le plateau, on peut observer toute la plaine du Saint-Laurent jusqu'au fleuve.

La Faille de Saint-Cuthbert

Cette faille a été découverte à Saint-Cuthbert d'où son nom. La faille formée par un affaissement important de l'écorce terrestre, sépare la vallée du Saint-Laurent avec le bas des Laurentides. On retrouve en ce lieu, tout près de la rivière Chicot, un ancien moulin à farine et à scie qui ne sont plus en fonction. Deux toiles du peintre Michel Beaudoin ont été réalisées à cet endroit dont une montre la bâtisse du moulin à farine. Il y a déjà eu sur ce site un moulin à farine, un moulin à scie et un moulin à carder qui ont été sous la gouverne du seigneur. Le paysage est également très beau quand le moulin est observé à partir du pont enjambant la rivière Chicot à cet endroit. (Moulin Savoie, toile de Marcel Doucet résident de Saint-Cuthbert)

La prise d'eau de la centrale de traitement de l'eau potable pour Saint-Cuthbert

Ce site est exceptionnel, mais il n'est pas public. La rivière s'élargit à cet endroit et se sépare en quatre (4) cours d'eau créant des îlots entre lesquels coule l'eau de la rivière sous forme de rapides.

1.6 SYNTHÈSE DU PORTRAIT CULTUREL

La Municipalité est très riche en patrimoine bâti sur son territoire. L'inventaire de la MRC de D'Autray sur le patrimoine bâti qui a été révisé en 2021, contient 174 fiches. C'est le nombre de fiches le plus élevé dans la MRC. Les activités culturelles se sont beaucoup développées depuis la constitution de l'organisme Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert et depuis les festivités du 250^e anniversaire de la Municipalité de Saint-Cuthbert en 2015.

La constitution de Culture et patrimoine Saint-Cuthbert en mai 2021 est un élément important du portrait culturel de Saint-Cuthbert. Son mandat est de protéger et de mettre en valeur le patrimoine bâti et les personnages historiques de Saint-Cuthbert. Cet organisme s'est donné pour mission de développer la culture sur son territoire et il est membre du conseil local du patrimoine.

La participation de la communauté dans des événements et des projets culturels permet à la Municipalité et aux organismes communautaires de continuer à organiser des activités et des événements culturels.

.....

1.7 DÉMOGRAPHIE ET STATISTIQUES

Population

Population				Densité	Âge moyen			Immigrants			
Groupe	2016	2021	Variation	Pers./km2	St-Cuthbert	D'Autray	Québec	St-Cuthbert	Canada	St-Cuthbert	Canada
			%	2021	2021			2021		2016	
Saint-Cuthbert	1 862	1 821	-2,20 %	13,8	46,1	44,8	42,8	1,40 %	23,0 %	1,10 %	21,90 %
0 à 14 ans	280	250	-10,70 %								
15 à 64 ans	1 175	1 125	-4,30 %								
65 ans et +	405	440	8,60 %								
D'Autray total	42 189	44 080	4,50 %								
Québec total	8 164 361	8 501 823	4,10 %								

Revenus et emploi

Revenus familiaux	Revenus		Chômage		Emploi	
	St-Cuthbert	Québec	2016	2021	2016	2021
Moins de 30 000 \$	17,2 %	16,5 %				
30 000 à 59 999 \$	37,9 %	30,8 %				
60 000 à 99 999 \$	29,0 %	28,9 %				
100 000 à 124 999 \$	7,7 %	10,3 %				
125 000 à 149 999 \$	4,1 %	6,0 %				
150 000 \$ et plus	4,1 %	7,4 %				
Médian en 2020	54 400 \$					
15 à 24 ans			17,2 %	9,5 %	56,1 %	52,8 %
25 à 64 ans			6,6 %	4,8 %	64,0 %	69,2 %
65 ans et plus			18,2 %	14,30 %	11,7 %	16,3 %

Logements

	Propriétaires	Locataires	2016	2021	St-Cuthbert	D'Autray	Québec
Nombre	650	180					
Frais de logement mensuel			734 \$	756 \$			
Maisons individuelles					85,8 %	75,3 %	44,6 %
Nombre de ménages qui consacrent plus de 30 % de leurs revenus en frais de logement			20,3 %	11,3 %			

Familles

Groupe	Ménages				
	2016	2021	Mariés	Unions libres	Autres
Total			43,5 %	41,7 %	14,8 %
15-34 ans	35,8 %	35,7 %			
35-64 ans	68,5 %	65,4 %			
65 et plus	63,8 %	64,8 %			
Avec enfant	21,6 %	19,0 %			
Sans enfant	32,3 %	31,5 %			
Monoparentale	6,6 %	8,3 %			
Personne seule	32,9 %	32,7 %			
Autres	6,6 %	8,5 %			

2- LA VISION DE LA POLITIQUE CULTURELLE ET LES PRINCIPES DIRECTEURS

2.1 LA VISION DE LA POLITIQUE CULTURELLE

- Développer la centralité du village
- Optimiser le sentiment de fierté et d'appartenance à Saint-Cuthbert
- Promouvoir l'histoire et le patrimoine de Saint-Cuthbert
- Préserver l'intégrité du milieu naturel
- Favoriser et soutenir les artistes et les artisans.es de la Municipalité
- Favoriser l'inclusion des nouveaux arrivants

Dans sa finalité, la politique culturelle vise à mettre en valeur les éléments qui confèrent une identité distincte à Saint-Cuthbert et, ce faisant, renforcer chez les citoyens et les citoyennes le sentiment de fierté et d'appartenance à l'égard de leur communauté et de leur municipalité.

La Municipalité reconnaît les arts et la culture comme l'une de ses priorités, une partie intégrante de la réalité de ses citoyens, un enrichissement de la qualité de vie et l'épanouissement de sa collectivité. De plus elle vise l'appropriation des formes d'art et de la culture pour toute sa population.

Fière de ses organismes culturels et de ses artistes, la Municipalité souhaite contribuer à leur rayonnement en leur facilitant l'accès aux ressources financières et techniques, ainsi qu'aux lieux de diffusion municipaux. En stimulant davantage les communications, en favorisant l'information et la promotion sur son territoire ainsi qu'à l'extérieur, elle désire susciter, auprès de sa population, un intérêt croissant pour son offre culturelle, et ce, en regard de toutes ses richesses artistiques, culturelles et patrimoniales.

Par ses actions, la Municipalité de Saint-Cuthbert renforcera son identité culturelle et le sentiment d'appartenance à son territoire en soutenant ses artistes et ses organisations artistiques, culturelles et patrimoniales reconnues, en favorisant la prise en charge citoyenne et en stimulant la relève, le tout selon un plan d'action concret.

Le conseil municipal reconnaît la culture pour sa contribution propre et son apport particulier au développement et à l'épanouissement de la personne et des collectivités. Il considère que les productions culturelles et artistiques ainsi que la mise en valeur de toutes les facettes du patrimoine invitent à une plus grande ouverture d'esprit et permettent l'accès à d'autres formes de pensée.

2.2 - LES 5 PRINCIPES DIRECTEURS DE LA POLITIQUE CULTURELLE

1. Le respect du patrimoine bâti de Saint-Cuthbert.
2. Une politique d'abord pour la qualité de vie de ses citoyens, ensuite pour son développement économique, touristique et culturel. La culture démontre la vitalité et le dynamisme d'une communauté et elle participe au bien-être collectif.
3. L'histoire et le patrimoine témoignent du passé et de l'évolution du village de Saint-Cuthbert au cours des siècles. Tous deux contribuent à la singularité de la municipalité et aux sentiments de fierté et d'appartenance de ses citoyens.
4. La valorisation et la préservation du patrimoine : la présence d'éléments du patrimoine est à la base de l'identité de notre municipalité. Ces éléments contribuent également à l'amélioration de la qualité de vie des citoyens. Il est donc essentiel de développer des outils de préservation et de mise en valeur du patrimoine.
5. La culture est un outil de développement à part entière essentiel à l'économie de la région. Elle doit donc faire partie des priorités d'action de la Municipalité. Pour atteindre les objectifs fixés dans sa politique culturelle, Saint-Cuthbert désire assumer pleinement son rôle de leader et de facilitateur dans le développement des arts et de la culture. De plus, les initiatives des intervenants sont encouragées et soutenues par des ressources compétentes et dynamiques.

3- LES 5 AXES D'INTERVENTION, LES ORIENTATIONS ET LES OBJECTIFS

3.1- CONSOLIDER LE SENTIMENT DE FIERTÉ ET D'APPARTENANCE À SAINT-CUTHBERT

Ses orientations

- Rendre le cœur de la Municipalité culturellement attractif
- Briser le sentiment d'éloignement des résidents hors village
- Mousser les communications qui mettront en valeur la culture à Saint-Cuthbert

Ses objectifs

- Favoriser la vitalité des activités culturelles en prévoyant un calendrier annuel
- Créer une atmosphère dans le village par ses infrastructures et ses événements

3.2- SENSIBILISER LA POPULATION À LA PROTECTION ET À LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE BÂTI ET NATUREL DU TERRITOIRE

Ses orientations

- Favoriser la mise en place d'outils pour sensibiliser les citoyens à la protection et à la mise en valeur du patrimoine bâti.

- Faciliter le maillage des organisations concernées par les paysages, le patrimoine et l'histoire.
- Susciter l'intérêt de la population pour la sauvegarde et la mise en valeur des percées visuelles exceptionnelles.
- Encourager l'entretien et la sauvegarde du patrimoine par la mise en place d'aide et d'expertise pour les propriétaires de bâtiments anciens.

Ses objectifs

- Soutenir Culture et patrimoine Saint-Cuthbert dans ses activités de protection et de la mise en valeur des éléments historiques et patrimoniaux du territoire.
- Identifier et mettre en place des mécanismes pour la sauvegarde, le recyclage et la mise en valeur du patrimoine religieux (bâtiments, objets, archives, etc.).
- Valoriser les initiatives qui contribuent à la sauvegarde, à la revitalisation et à la mise en valeur de son héritage patrimonial.

3.3- UNE IDENTITÉ CULTURELLE VALORISÉE

Ses orientations

- La culture joue un rôle d'intégration sociale et elle permet non seulement à l'individu de s'affirmer mais aussi de développer un sentiment d'appartenance à sa collectivité. Elle contribue à tisser des liens dans la communauté et à l'enrichissement intellectuel de sa population.
- Le rayonnement culturel est intimement lié à son dynamisme dont les artistes, les artisans et les travailleurs culturels sont les ambassadeurs. La Municipalité croit qu'il est essentiel de faire connaître sa richesse culturelle.
- Afin d'accroître le sentiment d'appartenance de la communauté à son identité culturelle, il est important de célébrer notre histoire. À ce titre, le milieu culturel doit être mis à contribution dans l'élaboration et la tenue de festivités à caractère historique.

Ses objectifs

- Faire de nos artistes et artisans les ambassadeurs de la Municipalité en contribuant au développement d'un sentiment d'appartenance.
- Favoriser la notoriété et le rayonnement de Saint-Cuthbert.
- Promouvoir les disciplines et les produits artistiques cuthbertois.
- Commémorer notre histoire.

3.4- UN PATRIMOINE RÉSERVÉ ET MIS EN VALEUR

Ses orientations

- Le patrimoine de Saint-Cuthbert, dans ses aspects matériels et immatériels, constitue une richesse. Les éléments patrimoniaux témoignent du caractère spécifique, historique et attrayant de la Municipalité.
- Il convient de préserver, mettre en valeur et faire connaître le patrimoine.
- Saint-Cuthbert possède une identité patrimoniale unique et non immuable. Il appartient aux autorités municipales et à la communauté de demeurer vigilantes et de prendre tous les moyens pour assurer la pérennité de cet héritage.
- L'acquisition des connaissances et la conservation du patrimoine, sous toutes ses formes, sont des éléments incontournables de la mise en valeur du patrimoine.

Ses objectifs

- Dresser l'inventaire des biens patrimoniaux.
- Sensibiliser la population à la préservation du patrimoine et du paysage naturel et promouvoir les initiatives de protection et de sauvegarde du patrimoine.
- Développer des partenariats afin d'accroître les interventions en matière de protection du patrimoine.
- Diffuser les informations des recherches menées dans les différentes sphères du patrimoine.
- Partager des outils de sensibilisation au patrimoine.

3.5- METTRE EN VALEUR L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE HUMAIN SOUS TOUTES SES FORMES

Ses orientations

- Faire connaître les personnages historiques. Multiplier et diffuser les publications, récits et événements qui mettent en valeur l'histoire de Saint-Cuthbert jusqu'à nos jours.
- Préserver le patrimoine bâti, qui constitue un témoin direct et matériel du passé de Saint-Cuthbert.
- Mettre en valeur des savoir-faire caractéristiques de Saint-Cuthbert qui ont imprégné sa population à diverses époques.

Ses objectifs

- Favoriser les prestations, installations ou événements qui mettront en valeur le patrimoine matériel et immatériel de Saint-Cuthbert.
- Stimuler l'innovation artistique et culturelle dans la création, la production, la diffusion et le rayonnement.

4- LES SONDAGES SUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES, LES PRINCIPES DIRECTEURS ET LES AXES D'INTERVENTION

4.1- SONDAGE SUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES

L'organisme Culture et patrimoine Saint-Cuthbert a réalisé un sondage sur les activités culturelles pour l'élaboration de la politique culturelle municipale. Pour broser le portrait culturel du territoire et pour amorcer le travail d'élaboration d'une politique culturelle représentative, la population a été invitée à remplir un court sondage. Cet exercice avait pour but de connaître les enjeux culturels locaux, les activités qui intéressent la population, ses besoins et ses désirs en matière de culture.

De mai à septembre 2022, la population a été approchée de différentes manières et à plusieurs reprises. Le sondage était disponible en format papier et en format virtuel via le site Internet de Culture et patrimoine Saint-Cuthbert, comprenant un code QR.

Les résultats et l'analyse de ce sondage sont joints à la politique en « Annexe A ».

4.2- SONDAGE POUR DÉTERMINER LES PRINCIPES DIRECTEURS ET LES AXES D'INTERVENTION DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Culture et patrimoine Saint-Cuthbert a effectué un second sondage pour déterminer les principes directeurs et les axes d'intervention de la politique que l'on retrouve aux articles 2 et 3 du présent document.

CONCLUSION

Cette politique culturelle se veut un outil de réflexion visant à soutenir le conseil municipal dans ses futures prises de décisions.